

શ્રી  
ભગવાનનો  
પરમ ભક્ત  
નરસીંહ મેહતા  
નોંવેલ.

રચી પ્રસિદ્ધ કરનાર.  
દલાલ જોશીલાલ વાણીલાલ.

નકલ ૩૦૦૦૦, આજીવી ૪ થી.

અમદાવાદ  
શ્રી ડાયમંડ જ્યુબીલી પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં પરીખ  
દેવીદાસ હમનલાલે છાપ્યું.

મુદ્રણ ફક્ત આજીવી

# ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કોપીરાષ્ટ્રિય વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૬૭૩

વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ જાણીએ, મરુતી

વિષય ૬૦૩

ॐ

तत् सत् परमात्मने नमः

भक्तिरसथी बरपुर

# नरसींह भहेतो नॉवेल

द्वि प्रसीद्ध कृता

दलाल जेठालाल वाडीलाल.

सारंगपुर तणीआनी घोण—अभदावाद.

दाहुरो.

परम भक्त प्रभुञ्ज तथा, नागर नरसिंहराम;  
वांछी भक्ति आहुरो, कुरो देहनु डाम.

अभदावाद.

धी डायमंड ज्युबिलि प्रिन्टींग प्रेसमां परीष्  
देवीदास हगनेवासे छापी.

संवत् १८६२

सने १८०६

मुल्य आठ आना.

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કૌપીરાઈટ-સંગ્રહ  
૧૬૭૩

---

ગ્રંથ સ્વામીત્વના સઘળા હક કર્તાએ પોતાના સ્વાધીન  
રાખ્યા છે.

---

સને ૧૮૬૭ ના ૨૫ મા ઑક્ટ પ્રમાણે રજીસ્ટર  
કરાવી છે.

---

## અર્પણ પત્રિકા.

ધર્મ, અર્થ, ક્ષાન્ અને મોક્ષના અધીપતિ,  
શેઠ શામળશાની પવીત્ર શેવામાં,  
કૃપા, ક્ષમા અને દયાની મુર્તિ, આપની સુપ્રેરણાથી  
ભક્તિ માર્ગ દર્શાવી જગતનું કલ્યાણ કરનાર  
આપના પરમભક્ત નરસીંહ મહેતાનું નોવેલ  
યા જીવન ચરિત્ર તમારા શેવકે લખ્યું.  
તે શ્રમ તમારી કૃપાવડે સરળ થયો  
તેથી આ તમારા ભક્તનું જ  
જીવનચરિત્ર યા નોવેલનું લઘુ  
પુસ્તક આપને જ સમર્પણ  
કરી અત્યાનંદ પામું  
છું, તો મુજ રંકની  
આ અલ્પ ભેટ  
સ્વીકારી કૃતાર્થ  
કરશેજી.

લી. દાસાનું દાસ  
જેઠો.



શ્રી ગિરધરલાલ.

## પ્રસ્તાવના.

નરસીંહમહેતો નાંવેલ સંસારના દુઃખ રૂપ દરિયામાં  
હુખાવનાર કામ, ક્રોધ, મદ, મોહ, લોભને વશ થઇ આશા  
સમુદ્રમાં ખુડનાર મનુષ્યોને કેવળ નાવ રૂપ છે.

સરળ અને સહેલી ભાષામાં સર્વેને બોધ મળી શકે  
છે. આ જમાનામાં નાટકો વગેરે બીજા તમાશા જેવાં  
મનુષ્યો અત્યંત ખુશી થાય છે, પરંતુ તેમાંથીજ જ્ઞાન,  
ભક્તિનો સાર ગ્રહણ કરી પાપ વાંચળતા જેવી કે, ચોરી,  
ચાડી, બરી વીગેરે તજે, તો તેમનું અવસ્ય કલ્યાણ થાય  
તેમાં સંશય નહીં.

અજ્ઞાતીને એકદમ જ્ઞાનની વાતો અંતરમાં ઉતરતી  
નથી; તેથી તેમને જ્ઞાનીક દંત કથાઓનાં દ્રષ્ટાંતો આપવાથી  
તેમના મન ઉપર ધીમે ધીમે અસર થાય છે.

ભગવાને ભક્તિને વશ થઇ નરસીંહમહેતાનાં એવાં  
કામ કર્યા છે, કે નારતીક અને અજ્ઞાન મનુષ્યોને પણ તે-  
મની ભક્તિ ઉપર આરતા ચોટી જ્ઞાન પ્રાપ્ત થયા શીવાય  
નહીજ રહે. આવા મહાન પુરુષનું ચરિત્ર લખવા ઇશ્વરે મને  
સહમુદ્ધિ આપી મારો શ્રમ સફળ કર્યો, તેથી હું ઇશ્વરનો  
આભાર માનું છું અને તેમને અને તેવા મહાન પુરુષોને  
તનમનથી પ્રણામ કરું છું. આ ગ્રંથ લખવામાં સાંગોપાંગ  
પાર પડ્યો તેથી અવતાર સરળ માનું છું.

આ લઘુ ગ્રંથ વાંચવાથી સર્વેના મન ઉપર પ્રભુ  
ભક્તિની છાપ બેસી જાય અને તેમનું કલ્યાણ થાય એવી  
ઇશ્વર પ્રત્યે પ્રાર્થના કરું છું.

મારા લખાણમાં લખાણુની તથા ૫૪ સુધારવાની  
સઘળી ખામીને માટે ક્ષમા માગું છું.

લી. શેવક

દલાલ જેઠાલાલ વાડીલાલ.





ॐ नमो भगवते वासुदेवाय — २१५१



ગુનાગદનો નાગર ગૃહસ્થ

શુશ્ર્વરનો પરમ ભક્ત

# નરસીંહ મહેતો

નાંવેલ.

મંગલાચરણ.

શ્લોકાર્થેન પ્રવક્ષ્યામી, યદુક્તં ગ્રંથ કોટીભીઃ

બ્રહ્મ સત્યંમ જગત મીથ્યા, જીવો બ્રહ્મૈવ ના પરઃ

અર્થ—જે કરોડો ગ્રંથમાં કહ્યું છે તે અર્થ શ્લોકવડે  
કહ્યું છે, કે બ્રહ્મ તેજ સાચી વસ્તુ છે, અને જગત (એટલે)  
પ્રકૃતિ એટલે માયાનું કાર્ય તે મીથ્યા છે.

શુશ્ર્વર સ્તુતી.

પ્રેમે પ્રભુજી નમુ કર્તા હતાં પ્રાણી સર્વના-પ્રેમે.

તારણ તરણ સુખનો કરણ, સુંદર વરણ શામ-પ્રેમે.

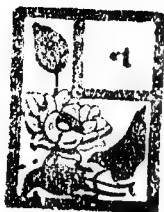
પાર તમારો કોષ ના પામ્યો, શરણે આપ્યો દુઃખ વિરામ્યો;

પ્રેમે નામ્યો શીવસુખ પામ્યો, ભવ ભય વામ્યો જામ્યો-પ્રેમે.

નરસંધ્યો તુમ ભક્ત મોરારી, સત્ય તાર તુમથી કારતારી;

ગુણ હું ગાઉ પાવન થાઉ, સાચ કરો પ્રભુ વિનતી મારી-પ્રેમે.

## પ્રકરણ ૧ હું.



રસિંહ મહેતાનો જન્મ જુનાગઢમાં ઉત્તમ ના-  
ગરની નાતમાં થયો હતો. તેમના પિતાશ્રીનું  
નામ કૃષ્ણદામોદરદાસ અને માતાનું નામ  
લક્ષ્મીગવરી હતું. કૃષ્ણદામોદરદાસને બે  
પુત્રો હતા. તેમાં મ્હોટાનું નામ વણુસી-

ધર અને નહાનાનું નામ નરસિંહરામ હતું. નરસિંહ-  
રામનો જન્મ થયા બાદ તેને નહાનો મુકી કૃષ્ણદામો-  
દરદાસ તથા લક્ષ્મીગવરી દેવલોક પામ્યા. તે વખતે વણુ-  
સીધરની ઉંમર બાવીસ વરસની હતી, નરસિંહરામ-  
ની ઉંમર પાંચવરસની હતી; આટલી નહાની વયનો મુકી  
માબાપ દેવલોક પામ્યાં હતાં. પણ બાપની મા હયાત હ-  
તાં, તેમણે નરસિંહરામને ઉછેરી મ્હોટો કર્યો. નરસિંહરામ  
આઠ વરસની ઉંમરનો થયો ત્યાંસુધી બોલતાં શીખ્યો. ન-  
હોતો, તેથી ગામનાં સર્વે બોબડો કહી બોલાવતું હતું. ડોશીને  
નરસિંહરામ બોલતાં શીખ્યો નહોતો તેની ચીંતા ઘણી હ-  
તી. એવામાં કોઈ સંત મહાત્માની જુનાગઢમાં પધરામણી  
થઈ છે, એવી ખબર ડોશીને પડતાં તે નરસિંહને લઈ તે મહાત્મા  
પુરૂષ પાસે ગઈ, અને મહાત્માન વિનવણી કરી કે, હે મહાત્મા  
પુરૂષ! આ બાળકની આઠ વરસની ઉંમર થઈ છતાં એક  
અક્ષર પણ બોલતાં આવડતો નથી. આ બાળક મા  
બાપ વગરનો છે, તેથી કૃપા કરીને તે બોલતાં શીખે એવો  
ઉપાય બતાવા કૃપા કરો. મહાત્મા પુરૂષે ડોશીની વિનવણી  
સાંભળીને પુછ્યું, માજી તમે આ છોકરાનાં શું સગાં થા-  
ઓછો ? ડોશીએ કહ્યું આ મારાં દીદરાનો દીકરો છે. હું  
એની દાદીમા છું. મહાત્માએ નરસિંહરામના સામું જોયું,  
અને તેનું બધું કપાળ જોઈને ડોશીને કહ્યું, માતા આ ત-

મારો નરસિંહ ઈશ્વરનો પરમભક્ત થશે, અને મહોદી ના-  
મના કહાડશે. ( નરસિંહરામને ) બચ્ચા “રાધાકૃષ્ણ” કહો.  
તેજ વખત નરસિંહરામની વાચા ઉઘડી, અને બોલવા શી-  
ખ્યો. નવમે વર્ષે તેનું લગ્ન માણેકબાઈ કે જે ઉત્તમ ના-  
ગર ગૃહસ્થની દીકરી હતી, તેની સાથે કુળવાન હોવાથી  
નહાનપણમાં થયું હતું.

તેમના મહોદા બાઈ વણસીધર રાજદારે નોકર હતા.  
ધરના સુખીગૃહસ્થ હોવાથી ઘેર ગાય તથા ચઢવા સાંર  
ઘોડુ રાખતા હતા. ગાય તથા ઘોડાની ચાકરી નરસિંહરામ-  
ને હાથે થતી હતી. વગડામાંથી ચારના ભાર લાવવા, છાણુ  
વાશીદુ કરવું વિગેરે ધરનાં પરચુરણ કામે નરસિંહરામ  
કરતો હતો. વણસીધરની સ્ત્રી નરસિંહરામની બાબી  
ઘણા કઠોર હૃદયની હતી. નરસિંહરામ ધરનું કામ તન  
દહ ઉઠાવતો હતો, છતાં તેને ઘણાં કઠોર વચનો કહી સં-  
તાપની હતી. નરસિંહરામને બીજો કોઈ આશ્રય નહી હો-  
વાથી બાબીના કઠોર વચનો મુંગે મોઢે સહન કરતો હતો;  
તેમની સ્ત્રી માણેકબાઈનાં પણ માબાપ દેવલોક પામ્યાં  
હતાં. તેથી તેને પીયરનો આશ્રય નહી હોવાથી તે સાસ-  
રામાં રહેતી હતી. જેઠાણીનો બોલ પડ્યા પહેલો ઉ-  
પાડી લેતી હતી. ધરનું તમામ વૈતર ઉઠાવા છતાં તેને પણ  
તે કઠોર હૃદયની જેઠાણી મહેણાં દુણાં દેવામાં કસર રા-  
ખતી નહોતી, છતાં તે પણ મુંગે મોઢે સહન કરતી હતી.

નરસિંહરામની અઢાર વર્ષની ઉંમર થઈ તે વખતે માણે-  
કબાઈએ પુત્રી રત્નને જન્મ આપ્યો. તેનું નામ કુંવરબાઈ  
પાડ્યું. બીજાં ત્રણ વર્ષ પછી માણેકબાઈએ પુત્રને જન્મ  
આપ્યો. તેનું નામ શામળશા પાડ્યું. નરસિંહ મહેતાનો  
વસ્તાર થવાથી તેની બાબી વધારે કડકશા થઈ, અને બ-

ને સ્ત્રી ભથ્થારને પેટ પાણી પડવાં દેતી નહી. કુંવરબાઈ સાત વર્ષની થઈ ત્યારે વણસીધર મહેતાએ તેનાં લગ્ન શ્રીરંગધર મહેતાને ત્યાં તેમના કુંવર વસંતરાય સાથે કરી દીધાં એટલે પરણાવી.

પુત્રીનાં લગ્ન થવાથી તેના લગ્નની ચીંતા માણેકબાઈને ઓછી થઈ. નરસિંહરામ ચારનો ભારો લઘ ઘેર આવ્યા અને ભાભી પાસે નહાવા સાંઈ પાણી માગ્યું. ભાભીએ બખડતે બખડતે ટહાડુ પાણી નહાવા માટે આપ્યું. નરસિંહરામ નાહી ઉઠ્યા એટલે ભાભીએ ટહાડી કઢી અને રોટલો ખાવા માટે ખીરસ્યાં. નરસિંહરામને કઢીમાં મીઠું ઓછું લાગવાથી સ્ટેન્ડ સ્વભાવે ભાભીને કહ્યું, ભાભી, આજ કઢીમાં મીઠું ઓછું છે. નરસિંહરામની વાણી સાંભળી ભાભી મુજેતો સ્વભાવની કડકશા હતી, તેને આવો બોલવાનો લાગ મળ્યો, તે કેમ બાકી મુકે. એકદમ આગની માફક બલુકી હડી અને કહ્યું હું કાંઈ તમારી બાયડી નથી કે નાહક વગોવો છો. મરતનું ખાવું, ને વળી ખાંદે મોણું કહી વગોવવું; એતો તમારી બાયડી સાંખે, સમજ્યા ? મારા કયાં ભોગ લાગ્યા કે હું આઘરમાં પરણીને આવી. તમારા બાઈને આવવા દો, મારે તમારી બેઠે રહેવું નથી, ને આવું વગોવું સાંખવું પણ નથી, કાંતો ઘરમાં તમે નહી, કે કાંતો ઘરમાં હું નહી. આવું કહીને બહાર જઈ બેઠી. નરસિંહરામને બીચારાને ઘણું લાગી આવ્યું, પણ શું કરે, પોતાની પાસે કાંઈ કમાઈ ખાવાનું સાધન નહી હોવાથી, ઓશીઆળા રહેવાનું હતું, તેથી મનમાં ઘણો ખેદ થયો, અને તેને રડવું આવ્યું. નરસિંહરામના રડવાનો ભાવાર્થ તેની કડકશા ભાભીએ તેના બાઈને જુદાજ રૂપમાં દસાવવા માટે તે દરબારમાંથી આવ્યા ત્યારે કહ્યું,

સ્વામીનાથ ! તમારા ભાઈને “ મીયાંની ભેંશને ડાખું કહેવાતું નથી. ” શ્રીખામણની વાત કહીએ છીએ તો તેનાથી સહેવાતી નથી, કામે કાજે મોકલીએ છીએ, તો સાધુ વેરાગીના ટોળામાં જાય છે, તે સત્તર પહોરે પણ ઘેર આવતો નથી. વાત પુછુછું ત્યારે તે છણકા છાકોટા કરે છે, ને ઉલટો રડીને ઓશીઆળી કરે છે. માટે તે દુઃખ મારાથી સહેવાતું નથી. કાંતો ઘરમાં એ નહી, કાંતો ઘરમાં હું નહી. મને મહારે જુદી રાખો, ને પછી તમે સર્વે સુખેથી મહાલે મહારાથી આ દુઃખ સહેવાતું નથી.

આવી વાત સાંભળી તેણે નરસિંહરામને બોલાવ્યો અને કહ્યું. કેમ લ્યા ગમાર ! તારી ખુદ્દી કેમ ફરી છે ? સાધુ વેરાગીના ટોળામાં શા માટે જાય છે ? તારી ભાભી શ્રીખામણ દે છે તેને છણકા છાકોટા શા માટે કરે છે ? મદતનું ખાવાનું મળે છે તેથી તારી ખુદ્દી બ્રટ થઈ છે, કેમ ? ચાલ્યો જ. તારું કાળું કર. વેરાગી થઈ માગીખા. ઘરમાં રહો તો તારી વાત તેં જાણી.

મહેતાને તો આ વચન સાંભળી આભ જુદી પડે તેમ થયું, અને રાત્રીએ નીંદ્રા પણ આવી નહી, ને આખી રાત્રી વીમાસણમાં કહાડી. સવારમાં વણસીધરનો ક્રોધ સમ્યો, ત્યારે મન સાથે વીચાર કર્યો કે ગમે તેવો પણ મારા આગળ નહાનો છે, અજ્ઞાન છે, અને ગમે તેવો પણ મારો ભાઈ છે, એ તો એમને એમ ચાલ્યું જાય છે. એવો મન સાથે વીચાર કરી દરબારમાં ગયા.

ભાઈએ કાંઈ કહ્યું નહી તેથી નરસિંહ મહેતાની ચીંતા ઓછી થઈ, પણ ભાભીએ તરતજ તેને વજ્ર બાણ જેવાં કડોર વચનો કહ્યાં, કે રાત્રે ખુલ્લું કહેવા છતાં

નકટો થઇ શા માટે પડી રહ્યા છું વીગેરે બીજાં ઘણાં કંઠાર વચનો કહ્યાં. ભાભીનાં કંઠાર વચનો સહન નહીં થવાથી એકદમ મહેતાજી રીસાઇને ચાલ્યા. ચાલ્યા તો ખરા, પણ પાછું વાળી જોતાં જાય છે કે હમણાં મનાવાને આવશે, એમ ધારી પોળે જઈ બેઠા. અને વિચાર કર્યો, કે હમણાં મનાવા આવશે; પણ તે સંઘળ ફાગટ. તેમનું નશીબ ખુલવાનું, ભગવત બેટો થવાનો, તે જોગ કેમ મીથ્યા જાય ? તે તો મનાવા આવવાની વાટ જોતા પોળે બેસી રહ્યા.

વણસીધર દરબારમાંથી ઘેર આવ્યો, તે નરસીંહને નહીં જોતાં પોતાની સ્ત્રીને પુછ્યું, નરસિંહને શું કામે મોકલ્યો છે ? તેની સ્ત્રીએ કહ્યું મને કેટલીક ગાળો દઇ રીસાઇને ક્યાંક ગયો છે તે હમણાં ટળશે; કાણુ બાપ સંઘનાર છે. એવા ખોટા વચનો કહી વણસીધરને ખોટા કોષ ઉપજાવ્યો, “કર્કશા નારી મળે તેને સગાં સહોદરથી સંપ કર્કશા રખાવેજ નહિ” છડ્યો.

હોય કર્કશા નાર, સંપ કોથી નવ રાખે;

હોય કર્કશા નાર, સદા જુહું મુખ ભાખે;

હોય કર્કશા નાર, પતીને મુખ નવ આપે;

કરી ખોટો કંકાસ, સદા પોતાનું થાપે;

કાચા કાન હોય પતી તણા, તો તે ઉંધુ બેરવે,

જેઠો કહે સુસંપને, પગમાં કુસંપે ફેરવે.

તે પ્રમાણે ઉંધુ બરાબરું તેથી કાઈ મનાવા ગયું નહિ. નરસિંહરામે ઘણી વાટ જોઇ છેવટ નીરાશ થયો, અને વીચાર્યું કે મનાવા આવ્યા શીવાય ઘેર તો જવુંજ નહિ. નશીબમાં જેમ લખ્યું હશે તેમ થશે. એવો નશીબ ઉપર વિશ્વાસ રાખી આગળ ચાલવા માંડ્યું. વીચારમાં

ને વીચારમાં દશેક ગાઉ દુર ભયંકર વગડામાં નીકળી ગ-  
 યો, ત્યાં સાંજ પડી એટલે મેહેતાએ ચારે બાજુ નજર  
 કરી તો વગડા શીવાય કંઈ જોવામાં આવ્યું નહિ,  
 તેથી રાત્રીએ ત્યાં રહેવા નીર્ભય સ્થાન શોધવા માંડ્યું.  
 શોધતાં શોધતાં એક પડી ગયેલું શીવાલય તેની  
 દૃષ્ટીએ પડ્યું ત્યાં ગયા, ને ત્યાં તપાસ કરતાં એક અ-  
 પુન્ય થીવનું બાણ દ્રષ્ટીએ પડ્યું. ને પાસે જળાશય પણ  
 જોયું તે જોઈ નરસિંહરામ ખુશી થયા, અને તે અપુન્ય  
 બાણનું મેહેતાએ પુજન કર્યું; પુજન કરી એકાગ્રહ ચીત્તથી  
 શંકરનું તપ આદર્યું, અને તપમાં એટલા બધા નિમગ્ન  
 થયા કે સાત સાત દીવશના પોતાને અપવાસ થયા, છતાં  
 તેનું મન ડગ્યું નહી, ને ધ્યાનભંગ થયું નહિ; આતું  
 અડગ અને ઉગ્ર તપ જોઈ શંકર પ્રસન્ન થયા, અને નર-  
 સિંહરામના સામા આવીને ઉભા રહ્યા અને કહ્યું, નરસિંહ  
 બચ્યા માગ્ય ? હું તાહારા તપથી પ્રસન્ન થયો છું,  
 છતાં પણ નરસિંહ ધ્યાન ભંગ થયો નહી, તેથી શંકર  
 વધારે પ્રસન્ન થયા, અને નરસિંહરામનો હાથ ઝાલી તેને  
 કહ્યું, નરસિંહ બચ્યા માગ્ય ? માગ્ય હું તાહારા ઉપર પ્રસ-  
 ન્ન થયો છું. નરસિંહે જોગી સ્વરૂપ જોઈ પુછ્યું, માહાત્મા  
 તમે કોણ છો ? શંકરે કહ્યું બચ્યા નરસિંહ હું શંકર  
 પોતે તાહારા તપથી તારા ઉપર ત્રુશમાન થયો છું, માટે  
 જે ઇચ્છા હોય તે માગી લે; નરસિંહરામે વીચાર કર્યો કે  
 પોતાની પ્રીય વસ્તુ કોઈને આપતા નહી હોય, માટે તેવી  
 વસ્તુની માગણી કરે એવો મન સાથે વીચાર કરી શંકરને  
 કહ્યું, હે ! ત્રીલોકપતિ, હે ! ભોળાનાથ, તમને જે વસ્તુ અ-  
 તિ પ્રિય હોય તે મને આપો. નરસિંહરામની વાંણી સાં-  
 બળી શંકર વધારે પ્રસન્ન થયા, ને કહ્યું બચ્યા ચાલ્ય મા-



હારી સાથે મને જે વસ્તુ અતિ પ્રિય છે તે તને આપું. નરસિંહરામે કહ્યું, મહારાજ તમને અતિ પ્રિય વસ્તુ શી છે તે કૃપા કરી પ્રથમ જણાવો. શંકરે કહ્યું મને વહાલામાં વાહાલી વસ્તુ હરી છે તે તને આપું. આલ્મ તૈયાર થા ? નરસિંહરામે કહ્યું, મહારાજ ખાલી મશ્કરી શું કરો છો ? હું તમારે શરણે આવ્યો છું, તો મારું સંકટ કાપો; નાહક શા માટે સતાવો છો. શંકરે કહ્યું નરસિંહરામ બચ્ચા હું તને સતાવતો નથી, તારી માગેલી વસ્તુ તને આપવાનું કહું છું. તારી માગણીથી હું ઘણાજ પ્રસન્ન થયો છું. મને બહાલામાં બહાલા ભગવાન છે તે તને આપું આલ્મ તૈયાર થા ? નરસિંહમેહેતા ખુશી થઈ શંકર સાથે વૈમાનમાં બેસી વૈકુંઠપુરીમાં ગયા. ભગવાને શંકરને જોઈ તેમની સ્તુતી કરી, અને આવાગમનનું કારણ પુછ્યું. શંકરે નરસિંહરામને બતાવીને કહ્યું હે પરિબ્રહ્મ પુરુષોત્તમ, આ ભક્તનું નામ નરસીંહ મેહેતા છે, તેણે મારું અડગ-વૃત્તીથી ઉત્તર તપ કર્યું, તેથી તેના ઉપર હું પ્રસન્ન થયો, અને ઈચ્છિતવર માગવાનું કહેતાં તેણે મારી પ્રિયમાં પ્રિય વસ્તુની માગણી કરી. મને પ્રિયમાં પ્રિય તમે તેથી તેને હું તમારી પાસે તેડી લાવ્યો. ભગવાને કહ્યું તમારું વચન મિશ્યા કેમ જાય, હું આજથી તેનો થયો છું. શંકરે કહ્યું મહારાજ તેના દાસ । તેનો દાસ તો શું પણ તેના દાસનો પણ દાસ છું, અને તેની સુકળ આશા પુરણ કરવી તે મારું કામ છે, હવે તમારે સીધાવવું હોય તો સુખેથી સીધાવો, અને બાળું કાંઈ કામકાજ હોય તો સુખેથી કરમાવો. શંકરે કહ્યું કે હે વિષ્ણુ ! હે પરિબ્રહ્મ । તમે સર્વેની ઈચ્છા પુરું કરો છો. તમેને મારા તન મનથી પ્રણામ છે. ભગવાને કહ્યું, હે । ત્રલોકપતી જેમ હાથી અંકુશથી વશ થાય છે

લોભી લાલચથી વશ થાય છે, તેમ હું ભક્તિથી વશ થા-  
ઉં છું. શંકરે કહ્યું મહારાજ તમેને વંદન કરું છું, કહી  
વંદન કરી શંકર કૈલાસપુરી તરફ ગયા; પછી ભગવાને નર-  
સિંહરામને કહ્યું નરસિંહ મેહેતા ? નરસિંહરામ કહે હે ! કૃપા  
નાથ મને ખાલી મોહાટાઈ શા માટે આપો છો. જે મને  
તમે પ્રિય ગણતા હો તો મારા નાથ મહારા ધણી મને  
નરસંઘઓ કહી બોલાવો. હે કૃપાનાથ જે તમે મને નર-  
સંઘઓ કહી બોલાવો તો મારો આત્મા પ્રસન્ન થાય. ભ-  
ગવાન નરસંઘરામનાં આ વચનો સાંભળી પ્રસન્ન થયા અને  
કહ્યું નરસંઘ ! તારી વાણીથી તથા દ્રઢ ભક્તિથી હું તારા  
ઉપર ઘણાજ પ્રસન્ન થયો છું, ચાલ્ય હું તને રાસલીલાખતાવું.  
ભગવાને તેના હાથમાં મશાલ આપી વચ્ચોવચ ઉંચા આ-  
સન ઉપર બેસાડ્યો, અને પોતાની સોળાંદશ એકસોને  
આઠ રાણીઓને બોલાવી પોતે તેટલાંજ રૂપ ધારણ કરી,  
છ મહીનાની રાત્રી રાસલીલામાં નીર્માણ કરી રાસ કર્યો.

રાસલીલા જેવામાં નરસિંહરામ એવો તો નિમગ્ન થયો  
કે પોતાનો હાથ બળ્યો તેનું પણ તેને ભાન રહ્યું નહી.  
આવો અચળ, અને પ્રેમી ભક્ત જેઠ, ભગવાને અતિ પ્ર-  
સન્ન થઈ નરસિંહરામને માંથે હાથ મુક્યો. નરસિંહરામ  
ભગવાનના ચરણકમળમાં પડ્યો, અને કહ્યું, ધન્ય છે  
કૃપાનાથ તમારી લીલાને; ખરો ધન્યવાદ તો મારી બાબીને  
કે જેનાં વચનો સાંભળી રીસામૂને ઘેરથી નીકળ્યો; જેથી  
મને તમારાં સાક્ષાત દર્શન કે જે દેવને દૂર્લભ તેનો લાભ  
થયો, અને મારો જન્મ સર્જન થયો. ભગવાને કહ્યું નરસંઘ  
તારી ઇચ્છીત વસ્તુ માગી લે, એવી કોઈ પણ ચીજ  
નથી કે જે તને હું ના આપું; તારી ઇચ્છા હોય તો સ્વ-  
ર્ગનું રાજ માગી લે, તે પણ આપવા તૈયાર છું નર-

સીંહરામે કહ્યું માહારાજ મારી તો તમારી ભક્તિ શિવાય અન્ય ઇચ્છા નથી. આડે પહોર તમારાગુણ ગાઉં, અને તમારું નામ નિરંતર રટયા કરું એ ઇચ્છા છે; શ્વમવત સુખને શું કરું, રિક્ષિ સિક્ષિ સર્વે શ્વમા તુલ્ય અને ચળીત છે, એવાં ચળીત સુખને શું કરું. માટે માહારાજ ! અચળ ભક્તિ અને અચળ વૃત્તિ માગું છું. તે કૃપા કરી આપો તો હું શમજ્જશ કે મને ન્યાહાસ કર્યો. ભગવાન પ્રસન્ન થયા, અને ઇચ્છીત વસ્તુ માટે વર આપી તેના મનનું સમાધાન કર્યું. મન સાથે ભગવાને વિચાર કર્યોઃ ધન્ય છે તારી સાધુતાને ! કે સ્વર્ગનો વૈભવ પણ મારી ભક્તિ આગળ તુચ્છ ગણ્યો; અને મને અતિ પ્રસન્ન કર્યો; એવો મનથી ધન્યવાદ આપ્યો.

થોડા દીવસ પીટ્યા પછી ભગવાને નરસિંહરામને કહ્યું નરસર્ધ પું : જુનાગઢ જા. નરસિંહરામ કહે, કૃપાનાથ હું તમારા ચરણનો દાસ તેને દુર કરવા ધારો છો ? ખશેડી મુકવા ધારો છો ? ભગવાને કહ્યું નરસિંહરામ એક પણ પણ મારા હૃદયથી ખશેડનાર નથી, તે ખાત્રી રાખ્ય; નરસિંહરામે કહ્યું, તો મને જુનાગઢ જવાનું કેમ કહો છો ? હું તો તમારા ચરણની શેવા મુકી કયાંક જનાર નથી. હમેશાં તમારી પાસે રહી ચરણની સેવા ઉઠાવીશ, ને તમારી ભક્તિમાં નિમગ્ન રહી આણંદમાં જન્મ ગુજરીશ; મને તમે જુનાગઢ જવાનું ના કહો, જુનાગઢ જવાનું સાંભળી મારા મનને ખેદ થાય છે, માટે મને સદાને માટે તમારા ચરણની શેવાનું સુખ આપી કૃતાર્થ કરો.

ભગવાને પ્રસન્ન થઈ તેને પોતાની મુર્તિ આપી ને કહ્યું, નરસિંહરામ હો આ મારી મુર્તિ, તે હું પોતેજ છું.

તેમ સમજજો, ને તેની સેવા કરજો; બીજું આ તાળ તને આપું છું, તે લે; અને એ તાલ વગાડી મને યાદ કરીશ તે વખત હું હાજર થઈશ. નરસિંહરામે કહ્યું તમે સાક્ષાત્તને મુકી તમારી મુર્તીનું મારે શું કામ છે, ને તાળનું પણ મારે શું કામ છે. ભગવાને કહ્યું હે ભક્ત ! જે લીલા તેં અહિ જોઈ તે લીલા જગતમાં ગાજો, અને અનેક જીવોનો ઉદ્ધાર કરજો. મને યાદ કરીને તે તાળ બજાવીશ, તે વખતે હું હાજર થઈશ; લે માફ વચન છે, નેમ્તારી સંઘળી ધમ્મિછા પુરણ કરીશ.

નરસિંહરામનું મન તો નહિ છતાં નીરૂપાયે ભગવાનના અતિ આગ્રહથી હા પાડવી પડી. ભગવાને પોતાની મુર્તી તથા તાળ બંને આપી, મોરનો પીંછનો મુગટ પેહેરાવ્યો, કેશરી પીતાંબર પેહેરાવ્યું, અને વૈમાનમાં બેસાડી જુનાગઢ મુકી આવવા અકુરને આજ્ઞા આપી વીદાય કર્યો. જુનાગઢની ભાગોળે ઉતારી અકુર વૈમાન લઈ પાછા વળ્યા, ને નરસિંહ મેહેતા પોતાને ઘેર ગયા.

ઘેર જઈ પોતાની ભાભીને પ્રણામ કર્યો, અને દાદીને કંઠવૃત્ત કરી ચરણમાં પડ્યા, નરસિંહરામે પીતાંબર પેહેર્યું છે, મોર પીંછનો મુગટ માથે પેહેર્યો છે, તુળશીની માળાના ઘોઠ ગળામાં લપી રહ્યા છે, અને ટીલાં ટપકાં કર્યાં છે, આવી ભગવાનની પ્રસાદી ધારણ કરેલો વિચીત્ર વેરાગીનો વેશ જોઈ ડાશી ગુસ્સે થયાં અને કહ્યું.

**ડાશી—**ઓ રાયા આ શું ધામ્યું છે ? ને શો વેશ પેહેર્યો છે ?

**નરસિંહ—**જેવો વેશ ભગવાને પેહેરાવ્યો તેવો.

**ડાશી—**કાઠી નાંખ્ય ? કાઠી નાંખ્ય ? આ મોરનાં પીંછા

શાં, ને આ ઢોંગ શો, ને હાથમાં દાબડો શાનો !  
**નરસિંહ**—માતાજી જુઓ આ સાક્ષાત ભગવાનની મુર્તિ હું  
 વૈકુંઠમાં જઈ આવ્યો, અને ભગવાનનાં સાક્ષાત  
 દર્શન કરી આવ્યો, અને તેમણે મને પોતાની  
 મુર્તિ આપી છે, ને આ સ્વાંગ પણ તેમણેજ  
 સમજવો છે.

**ડાશી**—જાનો રહે ! જાનો રહે ! નાગરી નાલ્ય ગાંડો ગ-  
 ણી કાઢશે : ગાંડો ! એ છોકરાંનો બાપ થયો, હવે  
 તો કાંક ગણ્યા થા !

**નરસિંહ**—ગાંડો ગણે તો ભણે ગણે, મારે નાગરની નાલ્ય-  
 માં ગણ્યા થવું નથી, ને દેશ્વરની પ્રસાદી આ મોર  
 પીંજનો મુગટ તે કાઢી નાંખવો પણ નથી.

( વણુરીધર આવે છે )

**વણુરીધર**—નરસંઘ્યા ! આ શો વેશ કાઢ્યો છે ?

**નરસિંહ**—મોહોટાભાઈ હું વૈકુંઠમાં જઈ આવ્યો, ને  
 ભગવાનના સાક્ષાત દર્શન કરી આવ્યો; હવે કરો  
 આ ભગવાનની મુર્તિનાં દર્શન ? મુર્તિ સમજશો  
 નહીં. સાક્ષાત રૂપ છે.

**ભાભી**—ભગવાનનાં દર્શન કરી આવ્યો તારું કપાળ ભ-  
 ગવાન નવરા નથી બેડા કે તને મુર્ખને દર્શન આપે.

**નરસિંહ**—તેમ તો તેમ, પણ આ સાક્ષાત મુર્તિનાં દર્શન  
 કરી પાવન થાઓ.

**ભાભી**—તું એકલોજ પાવન થા, અમારે પાવન થવું નથી.  
 ક્યાંકથી પત્થરનું પુતળું ઉપાડી લાવ્યો લાગે છે.

**વણુરીધર**—હવે આ ગાંડાં કહાડવાં મુકવાં છે કે કેમ ?  
 હવે ગણ્યા થવું છે કે નહીં ?

**નરસીંહ**—( આ ઉંઘા સંસ્કારના માણસોને ઈશ્વરની વાતનો ઇતખાર હોયજ નહી ) મોહોટા ભાઈ આવતને તમે ગાંડી ગણોછો, તો તે વાત મારે મુકવીએ નથી, ને ડાહ્યાએ થવું નથી.

**ભાભી**—આવાં ગાંડાં હમારા ઘરમાં નહી આવે; નાત જુનમાં મોહો બતાવવું છે, તારી માફક ફટંગ દેવાળીઆ થવું નથી સમજ્યો ! મારે નાત જાતની રીતમાં ડાહ્યા થઈ રહેવું હોય તો રહે નહી તો આ રસ્તો, કોઈ તેડવા આવ્યું નહોતું. આટલા દહાડા રખડ્યો પણ ક્યાંઈ ધડો થયો નહી, તેથી પાછો ઘેર આવ્યો; જા નીકળ ? તું અને તારી વેજ, હમે કંઈ તાં રજુ કાઢ્યું નથી સમજ્યો ? ને અમારે તાં ને તારી વેજનું કામ નથી.

**નરસીંહ**—બહુ સાર માતાજી કાલથી જુદો રહીશ.

**ભાભી**—કાલથી નહી, અત્યારે ને અત્યારે નીકળ ( માણેકબાઈને ) માણકી ! તું તારાં છોકરાંને લઈ, જા તારા ઘણી સાથે ! મારા ઘરનું પાણી સરખુએ પીઓ, તો તમને હરામ છે.

**માણેકબાઈ**—( ભગવાનની મુર્તીનાં દર્શન થવાથી તેનું મન પવિત્ર થયું હતું ) બહુ સાર ! જેવી વડીલની આજ્ઞા.

**ભાભી**—આવા કરમકુટ ધણીને પાને પડી છે, છતાં મીઠાજતો જુવો ? મીઠાજ !

**માણેકબાઈ**—અમારો ગરીબનો મીઠાજ શાનો ? વડીલની આજ્ઞા પાળવી, તે અમારો ધર્મ છે.

ભાભી—એતો જાણી તને ગણલીને. જ નીકળ મારા ધરમાંથી.

છોકરાં—બાલુ એક પલકમાં છેક બદલાઈ ગયાં ?

ભાભી—હા હા બદલાઈ ગયાં, જાઓ નીકળો તમે તમારે રસ્તે પડો.

માણેકબાઈ—બહુ સાર. વડીલ જઈએ છીએ. તમે અમને વીસારી મુકશો, પણ ઇશ્વર વિસારનાર નથી તે નક્કી સમજાવે.

ભાભી—એતો જાણી તને પંડીતનું પુંછડુ થઈ છે તે.

નરસીંહ—મોટા બાઈ જેમીકૃષ્ણ-જેશ્રીકૃષ્ણ.

વજ્રસીંધર—જા હવે રસ્તે પડ્ય, જેશ્રીકૃષ્ણ.

માણેકબાઈ—( ધર બહાર આવી ) સ્વામીનાથ ! હવે આપણે ક્યાં જઈશું ?

નરસીંહ—ચાલો ધર્મશાળામાં.

માણેકબાઈ—સ્વામીનાથ ઉંચે આજ અને નીચે ધરતીએ શીવાય બીજો કોઈ આશ્રય નથી.

નરસીંહ—ગાંડી હરી હરી; કર-તને તારી અને તારાં છોકરાંની ચીંતા છે, પણ મારા નાથ ! મારા ધણી ને આખા જગતની ચીંતા છે. માટે આપણને ચીંતા શેની, તેની ચીંતા તેને; માટે ચાલો ધર્મશાળામાં, મારો શેવાનો સમય થઈ ગયો છે.

માણેક—બલે ચાલો. ( ધર્મશાળામાં ગયાં. )



( ૨૧ )

## પ્રકરણ ૨ જી.

—:૦:—



રસિંહ મેહેતાએ ધર્મશાળામાં આવી ભગવાનની મુર્તિની શેવા કરી આર્તી કરી, ભગવાને આપેલી તાળ બજાવી ઇશ્વર સ્તુતી કરવા માંડી.

### સ્તુતી.

( વારે ધા વીઠલા વહેલો ) એ રાહ.

સાલ્ય કરો શ્રી કીરતારી, નથી કામ દુઃખ એ બારીરે:  
સ્તુતી ઉચરીએ તારી. સાલ્ય.

બાઈ ભોળાઈએ ધરમાંથી કાઢ્યો, કીધો ધર્મશાળે વાસ;  
બહુ થજો તેનું બજન થશે હવે, પોહોચશે મનની આશા.  
ધુટી જંજળ સંસારી. નથી.

મંદીર માણુ વસવા માટે, આ મુર્તિ પધરાવું નાથ;  
બાવેથી તુજ ગુણુ નીત્ય ગાઉ, સંત વેરાગીની સાથ;  
માયા સૌ લાગે અકારી. નથી.

સ્તુતી સુણી પ્રહ્લાદની વશીયા સ્થંભે જઈને નાથ;  
ચીરપુરી પંચાળીનાં થકવ્યો, સર્વે કૌરવનો સાથ;  
તેમ વહાર કરો આ વારી. નથી.

નરસિંહ મેહેતાની સ્તુતી સાંભળી ભગવાને અકૂર અકૂર  
કહી સામટા સાત સાદ કર્યા.

અકૂર—મહારાજ શી આજ્ઞા છે.

ભગવાન—એકદમ જુનાગઢ જાઓ ?

અકૂર—જુનાગઢ શા માટે !



**ભગવાન**—મારો નરસીંહ મંદીર માટે સ્તુતી કરે છે, મા  
ટે ત્યાં જઈ મંદીર અપાવી આવો.

**અકૂર**—જેવી કૃપાનાથની આજ્ઞા; હાલજ નહિ હું.

**ભગવાન**—જાઓ ખેડી નહી થાઓ.

**અકૂર**—આ ચાલ્યો કૃપાનાથ.

'અકૂર મન સાથે વીચાર કરે છે વાહ કૃપાનાથ તમારી  
ભક્તવત્સલતા ! શું ભક્તને માટે કાળજી ! તમારી કળા  
ન્યારીજ છે. ભક્તને માટે તમે પ્રાણ પાથરો છો.

### ગાયન.

( દીસે હાલ થયા શા હાલ હે કૃપાનીધાન ) એ રાહ.  
કહાવો ભક્તવત્સલ ભગવંત સલ દીનદયાળ,  
કરે સલ ભક્તિ ધરી વહાલ રાખો પલ તેની કૃપાળ;  
દર્શી તમારી શકે ન વર્ણી ચો મુખે પ્રહ્લાય;  
વર્ણવતાં કદી પાર ન પામે શીવ સનકાદીક રાય-પ્રભુ.  
સલ નીરંજન નામજ તાર અવર નહી કાંઈ સાર,  
તુંહી સલ, તુજ પલ્ય, કરણ ભવ નીસ્તાર.—પ્રભુ મારા.

**અકૂર**—( જુનાગઢ આવી નરસીંહરામને ભજનમાં શુભતાન  
જોઈ, ધન્ય છે નરસિંહરામ તમારી ભક્તિને ! )  
જયશ્રીકૃષ્ણ ભક્ત નરસીંહરામ.

**નરસીંહરામ**—જયશ્રીકૃષ્ણ, કહો કેમ પધાર્યા છો? દર્શન  
કરવાં હોય તો સખેથી કરો, ને મારા સરણુ  
કામકાજ હોય તો કહી દો.

**અકૂર**—હું તમને મંદીર અપાવા સાર આવ્યો છું.

**નરસીંહરામ**—એ તો જાણ્યું ( વચન આપેલું છે તે કેમ  
ચુકે ) હું ક્યાં રસ્તામાં ખેડો છું.

**અકૂર**—રસ્તામાં નહી પણ ધર્મશાળામાં તો ખરા ?

નરસિંહરામ—ધર્મશાળા શું, ને ઘર શું, ધર્મશાળા તે ઘર, ને ઘર તે ધર્મશાળા.

અકૂર—એમ કેમ બોલોછો ! ધર્મશાળાને ઘર કેમ કહેવાય ? ને ઘર ને ધર્મશાળા કેમ કહેવાય ?

નરસિંહરામ—ધર્મશાળાને ઘર એમ કે જ્યાં બેઠા ત્યાં ઘર, કારણ ધરના ઘર વાળા ઘર બાંધી જતા નથી. મોઢોટા રાવણ જેવા થઇ ગયા, પાંડવ અને કૌરવ જેવા થઇ ગયા, જેમને ત્યાં કનક ના મણીમય મેહેલો હતો, તેમણે પણ છેવટે સ્મશાન ભુમીમાં વાસ કર્યો, ને મણીમય મેહેલો હગ્નરો જણના ભોગ પડ્યા, તો તે ઘર શાનાં ? પણ ધર્મશાળાજ. કારણ પોતાની દેહજ ધર્મશાળા જેવી છે, તો ઘર આપણાં શાનાં

અકૂર—દેહ ધર્મશાળા જેવી શા માટે ?

નરસિંહરામ—દેહ ધર્મશાળા જેવી એટલા માટે કે આત્મા અમર છે, ને દેહ નાશવંત છે, લક્ષ ચોર્યાશી યોની આત્મા ક્યો હશે, એટલે જેટલી યોની એટલે દેહ, તે સર્વ ધર્મશાળા રૂપજ છે.

અકૂર—ધન્ય છે ભક્તરાજ તમારી શુદ્ધ બુદ્ધિને ! વાર ધર્મશાળા તે ઘર શા માટે, તે કૃપા કરી જણાવો.

નરસિંહરામ—જેવું કારણ ઘર ધર્મશાળા રૂપ છે, તેવું જ કારણ ધર્મશાળા ઘર રૂપ છે; કારણ જ્યાં રહ્યા ત્યાં ઘર. ઘર કહો કે ધર્મશાળા કહો પણ છેવટે વસવાનું ઠામ સ્મશાન ભુમીજ છે. ઘર વાળાનું છેવટનું ઠામ ઘર નથી, ને ધર્મશાળા

વાળાનું છેવટનું ઠામ ધર્મશાળા નથી. છેવટ-  
નો ઠામ રંક અને રાય સર્વેને માટે સરખોજ છે.

અકૂર—ધન્ય છે તમારી દ્રઢનીણને ભક્તરાજ ! તમારા ખો-  
ધથી મને પુણું સંતોષ થયો છે. હવે ચાલો  
તમેને મંદીર અપાવું.

નરસિંહરામ—મારાથી ભજન છોડી અવાય તેમ નથી, તમા-  
રે અપાવવું હોય, ને અપાવા આવ્યા હો તો જાતે  
જામને લઈ આવો.

અકૂર—પણ તમે જોઈને પસન તો કરો ! જે મંદીર પસ-  
ન કરો તે અપાવું.

નરસિંહરામ—મારે પસન કરવાનું એટલુંજ કે, જે મંદીર  
હ્યો, તેમાં હું કહું તેટલી સોઈ જોઈએ.

અકૂર—શી ? શી ?

નરસિંહરામ—પ્રથમ મારા દાકોરજીને પધરાવાનું મંદીર,  
સાધુસંતને ખેસવા માટે પડાળી, તુળશીચારો કર-  
વા તથા ભગવાનને માટે સુવાસીત કુલો વાવવા  
માટે થોડી છુટી જમીન—તે શીવાય રસોડું દાકો-  
રજીને માટે ભોગ તૈયાર કરવા સાર, તે શીવાય  
સુવા ખેસવા વીગેરેની સોઈ જોઈએ.

અકૂર—તે બધી સોઈ જાતે આવી તપાશી હ્યો ?

નરસિંહરામ—મારે શું તપાસવાનું હતું, જે જે સોઈ  
જોઈતી હતી તે કહી દીધી; હવે તમે જાણોને  
મંદીર જાણો, હું ખોટી થાઉં છું, સંતો કુડો પડો  
ભજો રાધે કૃષ્ણ, રાધે કૃષ્ણ રાધે, ખોલો રાધે  
કૃષ્ણ રાધે, કૃષ્ણ રાધે,

અફર—(મન સાથે વીચાર કરે છે કે હવે તેનો આવવા ચોખ્ખી ના પાડે છે, માટે એકલુંજ જવું પડવાનું)  
બહુ સાર ભક્તરાજ જાડું.

અફરે ગામમાં જઈ નરસીંહરામ ભક્તના કહ્યા મુજબ સોઈ કરી નવીન મંદીર નૈચાર કરી નરસીંહરામ પાસે આવ્યા, અને તેમને તે મંદીરમાં વાસ કરાવી કાંદાર મુર્તિ પધરાવી તુળસીચારો તથા બીજાં સુવાસીત દ્રવ્યોનો બાગ બનાવી આખી વૈકુંઠમાં ગયા, અને ભગવાનની પાસે નરસીંહરામની દ્રઢ નીંદા તથા નેક ભક્તિનાં વખાણ કર્યાં.

ચોડા દીવશ વીત્યાબાદ કુંવરબાઈને આણે શ્રીરંગધર મેહેતાને ત્યાંથી એક બ્રાહ્મણ આવ્યો; આણું આવ્યું તેથી મેહેતીજીને ચીંતા થઈ; ભોગ જોગે ભક્તના ધરનું સીધું આવેલું હતું તે રાંધવા માંડ્યું, અને બ્રાહ્મણ નમ્ર જોવા ગયો; મેહેતાજી હાથમાં કીડતાળ લઈ, પગે ધુધરા બાંધી મંથરતા નામનું ભજન કરી રહ્યા છે, અને એક તાર થઈ રહ્યા છે, ત્યાં મેહેતીજી આવ્યાં, અને કહ્યું સ્વામીનાથ ! કુંવરબાઈનું આણું આવ્યું છે ! મેહેતાએ કહ્યું આણું આવ્યું છે તો કુંવરબાઈને વીદાય કરો. મેહેતી કહે વીદાય કેવી રીતે કર કરીઆવર કરવો જોઈએ તેનું તો ઠેકાણું નથી; કુંવરબાઈ સાસરે જાય, અને લોકો કરીઆવર જોવા આવે ત્યારે કુંવરબાઈ શું બતાવશે, તેનો વીચાર કર્યો ? મેહેતાજી કહે કરીઆવરમાં શું શું જોઈએ ? મેહેતીએ કહ્યું એવો કરીઆવર કરવો જોઈએ કે જે જોઈ જોનારનાં મન દોંગ બનીજાય, અને અત્યંત ખુશી થઈ કુંવરબાઈને તથા આપણને ધન્યવાદ આપે, એવો કરીઆવર કરવો જોઈએ; ને અહીંયાં તો એક પાઈનું પણ ઠેકાણું નથી. ક્યાંકથી પાંચ

રૂપીઆ આવ્યા તો સાધુ વેરાગીને ખવરાવી દેવા, કાંઈ દુનીયાદારીનું ભાનછે! પગે છેક દીઝણ સુધી ધુધરા બાંધવા, મોહોટાં ગાજરીઆં જેવડાં ડીલાં તાણવાં, અને નાચી કુદીને ભજન કરવું; આહાણુ કુંવરબાઈને સાસરે જઈ વાત કરશે તો બહુ સારી ઇજત નીકળશે! આ સાધુ વેરાગી ભેગા પડી રહ્યો છે, ને આ તુળશીની માળાના ચોકડા ગળામાં ઘાલ્યો છે, પણ દુનીયાદારીનું તો ભાનજ રાખતા નથી.

**નરસિંહરામ**—હું તમને કહું છું કે તમારે મારા ભજનની નીંદા કરવી નહી; તમારે જે વાત કરવી હોય તે કરોને.

**માણેકબાઈ**—શી વાત કહી! વાત કરવાથી ક્ષાયદો શો ?

**નરસિંહરામ**—શો ક્ષાયદો જોઈએ છીએ, ભગવાન ઉપર આકીન રાખો તો તે સર્વે સારાં વાનાં કરશે

**માણેકબાઈ**—જો મારા કલ્યા મુજબ ઉમદામાં ઉમદો કરી આવર કરો કે જે જોઈ નાગરની સ્ત્રીઓ કુંવરબાઈને તથા આપણને ધન્યવાદ આપે એવો કરીઆવર થાય તો મારો આત્મા પ્રસન્ન થાય, ને ભગવાનનું ભજન કર્યું એ પ્રમાણ કહેવાય.

**નરસિંહરામ**—બહુ સારૂ તેવોજ કરીઆવર માહારો નાથ કરશે, વિશ્વાસ રાખો.

**માણેકબાઈ**—હીક હું આહાણુ આવે તેને જમાડું છું, તમો કરીઆવરની તૈયારી કરો; કુંવરબાઈને આજે વિદાય કરવી પડશે, કારણ આજું ઉતાવળનું છે.

**નરસિંહરામ**—બહુ સારૂ તમો તમારે કરતાં હો તે કરો, તમારા તથા મારા કરતાં તે દીન દયાળને વધારે ચિંતા છે.

મેહેતીજી ગયાં: અને મેહેતાએ કૃષ્ણની સ્તુતી તેમણે  
આપેલી તાળ બજાવી ગાવા માંડી

નરસીંહરામ—

સ્તુતી.

( પ્રેમનો કોલ દીયો રાજકુમાર ) એ રાહ.

વેગે આવો વીઠ્ઠલ દીનદયાળ, નાંખી મને સંસારી જાળ,  
બેઠા કેમ નીશ્ચીત મને કૃપાળ— વેગે.

કરો કરીઆવર કુંવર તમારી, પુરો સ્ત્રીનો લ્હાવ;  
તમે જાણો તમ પુત્રી જાણો, મને સઘજો અભાવ. વેગે.  
સ્વસુર પક્ષતું આણું આબું, ચેતવવા મુજ કામ;  
લાજ આજર તમને સોંપી, હુંતો રડું તુમ નામ. વેગે.

મેહેતાજીની સ્તુતી સાંભળી ભગવાન નરસીંહરામ પાસે  
આઝ્યા, અને કહ્યું ભક્ત નરસીંહરામ મને કેમ યાદ કર્યો.  
નરસીંહરામ કહે આ માયાની જાળ વળગાડી છે, અને પાછા  
પુછો છો શું ! કુંવરબાઈને કરીઆવર કરવો છે. ભગવાન કહે  
કરીઆવર શું કરવો છે તે પુછ્યું છે ? નરસીંહરામે કહ્યું,  
એવો કરીઆવર કરવો જોઈએ કે જે જોઈ નાગરની સ્ત્રી-  
ઓ કુંવરબાઈને તથા તમને ધન્યવાદ આપે, તેવો કરીઆ-  
વર કરવો છે. ભગવાને ભક્તિના અંગને શોભે તેવો  
પવિત્ર પોશાગ, તથા પોતાની મુર્તિ, નરસીંહરામને આપી  
અને કહ્યું આ કરીઆવર નૂવીન છે, અને તે જોતાંજ ના-  
ગરની સ્ત્રીઓ દીંગ બની જશે, અને તમોને તથા કુંવર-  
બાઈને ધન્યવાદ આપશે, કહી અંતરધ્યાન થયા, ને મેહેતા  
બજનની ધુનમાં લાગ્યાં.

આણે આવેલા બ્રાહ્મણને જમાડી મંદીરમાં જ્યાં નર-  
સીંહરામ બજનની ઝડી લગાવી રહ્યા છે ત્યાં મોકલ્યો;

આત્મણે મેહેતાને કહ્યું ભક્તરાજા હમને આજે વિદાય કરો, કારણ ત્યાં ઘણું અગત્યનું કામ હોવાથી હું આવ્યો છું, ને મારાથી રોકાઈ શકાય તેમ નથી; ત્યાં એકજણને મોકલી માણેકબાઈને બોલાવ્યાં, અને કહ્યું, આ આત્મણ કહે છે, આજ કુંવરબાઈને વિદાય કરો. મેહેતીએ કહ્યું, એમ તે વીદાય કરાયકે ? બે ચાર દીવસ રહો, ત્યાર પછી કુંવરબાઈને વિદાય કરીશું. હજીતો અમોએ કશો કરીઆવર કર્યો નથી. કનીઆવર કર્યા શીવાય વિદાયગીરી કેવી રીતે અપાય; આત્મણે કહ્યું તે ખરું, પણ ત્યાં લગ્ન પ્રસંગનું કામ છે, ને તે વીતી જાય, માટેઆજને આજ તૈયાર કરો. મેહેતીએ મન સાથે પશ્ચાત્તાપ કર્યો કે આ ઘણીને પરણી હું એકે લદાવ પામી નહી, ને આત્મણને રોકવાં તેમાં એ માલ નથી; પ્રથમ ખવરાવવું શું ? એતો સાર થયું કે આજ શીઘ્ર આવ્યું હતું તો કામ લાગ્યું, નહીતર પુરી ફળેતી થાત; આને આજ વીદાય કરીશું તો કહેવાનું તો રહેશે કે ઓર્ચાંતુ આણ આવ્યું, અને ઉતાવળ કરી તેથી કરીઆવર થયો નહી; ને જો રોકીશું તો પછી એકે બાલાનું રહેશે નહી, માટે આજેજ વીદાય કરવાં” મેહેતીજી કહે બહુ સાર, ત્યાં લગ્ન પ્રસંગ તે કેવી રીતે રોકી રખાય, કાલ સવારે વીદાય કરીશું, આત્મણને સુવા માટે બીજાનું નાખી આવ્યું ત્યાં આત્મણ સુઈ ગયો.

આત્મણે સુતાં સુતાં વીચાર કર્યો કે શ્રીરંગધર મેહેતાએ શું જોઈ અહીં છોકરાને પરણાવ્યો હશે. ઘરમાં એક દાહાણનું ખાવા સરખુંએ નથી, ત્યાં નરસીંહ મેહેતો સાધુ વેરાગીમાં પડ્યો રહે છે, ને પગે ધુધરાબાંધી નીલજ બની

નાચે છે, અને દુનીયાદારીનું તો બાનજ નથી; તેનો વેશ તો જુવો! પગે ઢીંચણ સુધી ધુધરા, કોટમાં તુળશીની માળાનો થોકડો, હાથમાં કીડતાલ, વાઘ ચીતચોં હોય એવાં મોહોટાં ગાજરીઆં નેવડાં ટીલાં, અને નટવાની માફક નાચવું; એમશું ભગવાન મળતા હશે જે ધુધરા બાંધે ભગવાન મળતા હોત તો હાથીની કોટે સવામણનો ઘંટ બાંધે જે તેનેજ ભગવાન મળે. જે તુળશીની માળાના થોકડા કોટમાં નાખે ભગવાન મળતા હોત, તો બાવા તુળશીનાં લાકડાંના પાપાશેરના મણકાની માળા નાખે છે તેનેજ ભગવાન મળવા નેમ્યે, જે કીડતાલ વગાડે પ્રભુ મળતા હોત તો ઘણા પૈરાગીઓ જગતને ધુતી બાવા કીડતાલ વગાડી રોજ ભજન કરે છે, પણ ઉપરકી અછીને બીતર કી રામ જીને ” તેવાનેજ ભગવાન મળવા નેમ્યે, જે મોહોટાં ટીલાં કયે ભગવાન મળતા હોત, તો બાવા આખા શરીરે રખ્યા ચોળે છે, તેમનેજ ભગવાન મળવા નેમ્યે; ને જે નાચવાથી ભગવાન મળતા હોત, તો વાઘ આખો દીવસ ટેલ્યા કરે છે, તેનેજ મળે; પણ તેતો બધા ઢોંગજ.કરી સવારમાં શું આલે છે તે સવારે નેવાનું છે; ગોપીચંદન અને ગેરૂ, બાબાનો બેરૂ, તેના ઢગ મારી રાખ્યા છે, તે આપશે; તુળશીની માળાઓના થોક મારી મુક્યા છે, તે આપશે, તેજીશીવાય બીજું કંઈ દેખાતું નથી; હવે સવારે વાત, જે હશે તે જણાશે. વાજતુ ગાજતુ આપેથી માંડવે આવશે.

સવારમાં વેહેલા ઉડી, માણેકબાઈએ કુંવરબાઈને જગાડી સ્નાન આદિ કર્મથી પરવારાવી તૈયાર કરી, અને મેહેતાજી પાસે ગયાં; મેહેતાજી તો રાતને દીવસ ભજનમાં ગુલ્લતાનજ રહેતા, ત્યાં આવી કહ્યું સાંભળો છો? નરસીંહરામે



કહ્યું શું છે ? માણેકબાઈ કહે કુંવરબાઈ માટે દરીઆવરતું શું કર્યું ? નરસીંહરામ કહે તૈયાર છે. માણેકબાઈ કહે ક્યાં છે ? ત્યાં નરસીંહરામે ભગવાને આપેલી કૃષ્ણભગવાનની મુર્તિ, તથા પવિત્ર પોશાક, માણેકબાઈને આપ્યો, મેહેતી કહે શું આટલુંજ ! નરસીંહરામે કહ્યું તમારા કલા મુજબનું છે; મેહેતીએ મન સાથે વિચાર કર્યો કે કે મુજબાના સાંસા તેકરતાં આટલુ એ મળ્યું તે કહોને ” દ્રોષને જવાબ તો દેવાશે કે બ્રાહ્મણે ઉતાવળ કરી તે ક્યાંથી પોહોચાય, એમ સમજી મન વાળ્યું, અને કુંવરબાઈને ભગવાને આપેલો પવિત્ર પોશાક પહેરાવ્યો, અને તૈયાર કરી; કૃષ્ણભગવાનની મુર્તિ માણેકબાઈએ મેહેતાને આપી અને કહ્યું, આ મુર્તિ શું કરવી છે! તમે તમારે ભક્તાણું કુટચા કરો, મારી છોડીને કાંઈ ભક્તાણી થવું નથી, ને નાગરની નાત્ય હસાવવી નથી? નરસીંહરામે કહ્યું કુંવરબાઈને પુછો, ને તેની મરજી ના હોય તો બહે; કુંવરબાઈ કહે પીતાજી ! આ મુર્તિ હું સાથેજ રાખીશ અને તેનું નીલ શેવન કરીશ, માટે મને આપો. મેહેતાજીએ પ્રસન્નવદને તે મુર્તિ કુંવરબાઈને આપી.

શામળા પથારીમાંથી ઉઠી બેઠેન પાસે આવ્યો, અને બેઠેનનો વીયોગ થશે તેમ જાણી, પોતાની સાથે લેવા કહ્યું; બેઠેને કહ્યું, તારા લગ્ન ઉપર હું જરૂર આવીશ, ને આ તથા બાપાજીને સંતાપીસ નહી; તેવી ઘણી શીખામણ વચનમાં કહી સંભળાવી તેના મનનું શાન્તવન કર્યું. મેહેતીજીએ કહ્યું, દીકરી તને કાંઈપણ કરીઆવર આપણો નથી તેથી હું ઘણી દીલગીરછું કુંવરબાઈએ કહ્યું, માતાજી તમોએ જે કરીઆવર કર્યો છે, તેના તુલ્ય કરીઆવર મોહોટા રાજા રજવાડાની દીકરીને મળે તે કરીઆવર આવવાનો

નથી, ને મારાં પુરણ ભાગ્ય કે મને આવો કરીઆવર મળ્યો, તેથી હું ઘણીજ પ્રસન્ન થઈછું. માણેકબાઈ કહે મારી સંતોસીલી કુંવર, તારા સ્વભાવની બલીહારી છે. તારા ગરીબ માતાપીતાને તું મોહોટાઈ આપેછે. એક સાધુ વેરાગી ની દીકરીને મળે, તેટલો કરીઆવર પણ નહી મળવા છતાં તુ મારા મનનું શાન્તવન કરવા આવાં સંતોષકારક વચનો ઉચરે છે, પણ હું અણસમજુ નથી. 'કુંવરબાઈ કહે' માતાજી તમારી મોહોટી ભુલ છે, જુવો સાંભળો ?

### ગાયન.

કુંવરબાઈ—(ભઈને જુઘ જેવો પતી ગમે નહી) એરાહ અમુલ્ય કરીઆવર માજી છે આ સહી, મોહોટામોહોટાના છોડ પણ તે પામે નહી.

હીરને ચીર સઉ પ્રભુની માયા, વસ્ત્ર પવિત્રથી દીપવી આ કાયા. શેવું શામળીઆની મુર્તી પ્રસન્ન થઈ—મોહોટા મોહમાયામાં નાંખે હેમ હીરા હારો, સપડાતાં તેમાં જીવનો આથે નહી આરો—શેવું.

કંકણ કૃણુનામા ધરીયા છે હાથે, ચીર ચતુભુજ નામ ધરીયુછે માથે.—શેવું.

હાર હરીનામ ઊર મહી શોભે જો, જેથી પ્રભુ ભજનમાં મન લોભે જો.—શેવું.

દીકરીનો સંતોષ તથા પ્રભુ પ્રત્યે પવિત્ર પ્રિતી જોઈ નરસીંહરામ ખુશી થયા, અને આજે આવેલા પ્રાહ્મણ સાથે કુંવરબાઈને વિદાય કરી.

## પ્રકરણ ૩ જી



ક દીવસ કૃષ્ણ લક્ષ્મીજી સાથે ખીરાળ્યા હતા, ત્યાં લક્ષ્મીજીએ કહ્યું, મહારાજ મૃત્યુ લોકનો વિવ્હા મહાલવાની મારી ઇચ્છા છે તે તમે પરિપૂર્ણ કરો.

કૃષ્ણ—મારા ભક્ત નરસીંહરામનો છોકરો પરણશે ત્યારે વીવ્હા મહાલવીશ.

લક્ષ્મીજી—નરસીંહરામ કીયા ?

કૃષ્ણ—રાસલીલામાં મધ્ય સ્થળે ઉંચા આસન ઉપર મ. શાલ લઈ ખીરાળ્યા હતા તે.

લક્ષ્મીજી—તેમનો છોકરો કેવળ છે ? ને નામ શું ?

કૃષ્ણ—તેર વરસનો ને નામ શામળશા છે.

લક્ષ્મીજી—તેનો વિવ્હા કરેલો છે ?

કૃષ્ણ—ના તેનો વિવ્હા મહારાજ કરવાનો છે.

લક્ષ્મીજી—ભક્તની હયાતી છતાં વિવ્હા તમારે શા માટે કરવાનો છે ?

કૃષ્ણ—તેણે સંસારનું બધું ગાળીયું કહાડી મારા માથે નાખ્યું છે, ને તે માત્ર ભજનમાં શુદ્ધતાન રહે છે તેથી.

લક્ષ્મીજી—વાર કન્યા શોધી છે કે શોધવાની છે ?

કૃષ્ણ—કન્યા તૈયાર છે.

લક્ષ્મીજી—તો વિવ્હા કરી નાંખો, વાર શા માટે કરો છો ?

કૃષ્ણ—તેના વીચારમાંજ છું

લક્ષ્મીજી—પણ એક વચન આપો?

કૃષ્ણ—વચન શેનું ?

લક્ષ્મીજી—વચન આપો પછી કહું.

કૃષ્ણ—હ્યો વચન ? હવેતો કહો ?

લક્ષ્મીજી—કહેવાનું એટલુંજ કે વરની મા થઈ નામણુ દીવડા હું ઝાલું.

કૃષ્ણ—આ ઇચ્છા પરિપુર્ણ કરવી હતી તો વચન માગવાની શી જરૂર હતી, એમને એમ કહયું હોત તો ના કહેવાનો હતો?

લક્ષ્મીજી—હવે વચન આપ્યું છે તે પગલે એટલે થયું; ચાલો હવે વીલાસ ગ્રહમાં; કહી વીલાસ ગ્રહમાં ગયાં.

મદન મેહેતા વડનગરના રહીશ નાગર ગ્રહસ્થ હતા, તે દરબારમાં દીવાન પદ ઉપર હતા; તેમની પાસે સાત લાખ રૂપિયાની સુકી હતી. તેમને સંતાનમાં એક પુત્રી શીવાય કાંઈ નહોતું. પુત્રીનું નામ જુકીબાઈ હતું. જુકીબાઈની ઉંમર અગીઆર વરસની થઈ પણ યોગ્ય વર તથા યોગ્ય ઘર નહીં મળવાથી, તેનું સગપણ કર્યું નહોતું. ભગવાનની ઇચ્છા શામળશા વેરે નરસીંહરામને ત્યાં વીંછા કરવાની, તો મેહેતાને બીજું ટેકાણું ક્યાંથી પસંદ પડે. તેની અથાગ માયાનો પાર પામવા કાંઈ શક્તિવાન નથી. મદન મેહેતાની સ્ત્રી પુત્રીના વીંછાની ચીંતામાં બેસી છે, ત્યાં ભગવાને તેને સ્મરણ શક્તિ સુકી જુનાગઢનું જ્ઞાન કરાવ્યું, તેથી મદન મેહેતાની સ્ત્રીની ચીંતા કાંક ઓછી થઈ; કારણ જુનાગઢમાં નાગરનાં સાતસો ઘર હતાં, તેથી ત્યાંની

વાત મદન મેહેતાને કહેવી એવો નીશ્ચય કર્યો. જ્યારે મદન મેહેતા દરબારમાંથી ઘેર આવ્યા ત્યારે તેમની સ્ત્રીએ કહ્યું સ્વામીનાથ ! આપણી જુડીબાઈ અગીઆર વરસની થઈ પણ તમારી આંખ ઉઘડતી નથી, ને સાઈ ખોટું કરતાં તેનો કન્યાકાળ જાય છે, તેનો વિચાર કર્યો ? મદન મેહેતા કહે તેની ચીંતામાં ખાતું કે પીતું ગમતું નથી, ને સુતાં ઉંઘ પણ આવતી નથી, મેહેતીએ કહ્યું પ્રાણનાથ ! જુનાગઢમાં આપણી નાત્યનાં સાતસો ઘર છે, ને આપણા વડનગરની પાંચસાત કન્યાઓ જુનાગઢમાં આપેલી છે. મદન મેહેતા કહે. ત્યાં તપાસ કરાવીએ. મેહેતી કહે તપાસ કરતાં કરતાં અને કરાવતાં કરાવતાં વરસો વીતી ગયાં, પણ એકે ઠેકાણું પસંદ પડ્યું નહિ, માટે હવે તો ગોરને જુનાગઢ મોકલો, તે ત્યાં જઈ યોગ્ય વર તથા યોગ્ય ઘર જોઈ લીધા કરીનેજ આવે. મદન મેહેતાને તે વાત રૂચી અને ગોરને ખોલાવા સાઈ નોકરને મોકલ્યો.

નોકર ગોરને તેડીને ઘેર આવ્યો; ગોરે મદન મેહેતાને નમસ્કાર કર્યો. મદન મેહેતા કહે ગોર, તમે જુનાગઢ જાઓ, અને આપણા લાયકનું ઘર તથા સારો ગુણવાન તથા હોશીયાર મુરતીઓ જોઈ જુડીબાઈનું સગપણ કરી આવે. ગોર કહે જેવો હુકમ. મદન મેહેતા કહે જોજો ? તમારા જ ભરોસા ઉપર છે, માટે જોવામાં ક્યાંશ રાખશો નહી. ગોર કહે તે તો હીક, પણ જુનાગઢનો હું ભોમીયો નથી, તેમ નાગરની ન્યાતના અહસ્થોને પણ હું પીછાણતો નથી. આ કામ કાંઈ એક એ દીવશનું નથી, સેજે મહીનો થાય; તો ત્યાં જઈ ઉતરવું ક્યાં ? અને કદાપી ધર્મશાળામાં ઉતર, પણ ત્યાં નાગર અહસ્થોની માહિતી કોણ આપે, માટે કાંઈ ઠેકાણે આ-

પને ઓળખાણ હોયતો તેના ઉપર ભલામણ પત્ર લખી આપો, તો હું જવા તથ્યારહું. મદનમેહેતાએ કહ્યું, મારો એક નાહાનપણનો દોસ્તદાર સારંગધર નામનો નામર અહસ્થ છે, તેના ઉપર કાગળ લખી આપીશ ત્યાં જઈ તેમને ત્યાં ઉતરજો. તે નમને દરેક વાતની માહિતી પણ આપશે. ગોરે કહ્યું ભલે તો તથ્યારહું; મદન મહેતા કહે તો જાઓ ઘેરથી તૈયાર થઈઆવો, હું રથ તથા માણસનો બંદોબસ્ત કરુંછું; ગોરે કહ્યું તો કાંઈ હરકત નહી, હું હાલ આવું છું, કહી ઘેર ગયા. મદન મહેતાએ રથ તથા તેમની જોડે મોકલવાના માણસો વીગેરેની તૈયારી કરવા માંડી.

ગોર પરવારીને આવ્યા તેમને બેસવા રથ, બે શીપાઈ પટાવાળા, તથા ગાડીવાન, એટલી સાહિત્ય આપી; કારણ વડનગરથી જુનાગઢ થઈ દુર હતું, ને તે પગરસ્તાનું ગામ હતું. આજની માફક રેલ ગાડી નહોતી, તેથી આટલી સોઈ મદન મહેતાએ આપી, અને કહ્યું ગોર મહારાજા શુભ કામ કરી વેહેલાસર પાછા આવજો; જોજો કોઈ રીતે કહેવણુ આવે નહી. ગોરે કહ્યું કાંઈ ચીંતા નહી. ઇશ્વર સહ સારાં વાનાં કરશે, કહી ગોર સારંગધર ઉપરનો ભલામણ પત્રલઈ જુનાગઢ તરફ રવાને થયા, અને આઠે દિવસે જુનાગઢ પોહોઆં.

જુનાગઢની ભાગોળે જઈ ગોરે રસ્તામાંનાં ધુળ ખાધેલાં કપડાં બદલી નવા કપડાં પહેર્યાં, અને પટાવાળાઓને તૈયાર થવાનું કહેતા તે પણ તૈયાર થઈ ગયા, અને રથ ગામમાં હાંક્યો. રથ નાગરોના સટાક ચોરા પાસે આવ્યો ત્યાં કેટલાક નાગર અહસ્થો ખીરાબ્યા હતા તેમાંના એકે કહ્યું, આ

રસાલા સહીત કોણ આવે છે હરરાયજી ? હરરાય કહે કોક પરદેશી જેવું છે, કેમ મોહનરાયભાઈ ? હા તેમજ છે, ધર્મશાળા નો રસ્તો ભુલ્યા લાગે છે; ત્યાં પરસતરાયે કહ્યું, ભાઈ ધર્મ-શાળા ખોજો છો કે ખીજું કંઈ ? જે ધર્મશાળામાં જવું હો-યતો તે પાછળ રહી; જોરે કહ્યું હું રસ્તો ભુલ્યો નથી, ને મારે ધર્મશાળામાં કિતરવુંપણ નથી; ત્યાં હરસદરાયે કહ્યું ક્યાંથી 'આવોહો, 'ને કાને ખોજો છો ? જોરે કહ્યું હું વડનગરથી મદન મેહેતાનો દીકરી જુદીબાઈનું સગપણ કરવા આવ્યો છું ને સારંગધર ઉપર બલામણુ પત્ર લાવ્યો છું, તે થી તેમને ઘેર જવું છે; ત્યાં સારંગધર પણ ત્યાં હાજરજ દતા તેમણે આગળ આવી મદન મેહેતાનો પત્ર લીધો, અ ને કહ્યું મદન મેહેતાને હું એક નીશાળે બોલેલા, સારની મારે તેમની સાથે મિત્રાચારી છે, તેથી મારા ઉપર બલામણુ પત્ર લખ્યો છે.

જુનાગઢમાં નાગરની નાત્યમાં ત્રણસો છોકરા કુંવારા હતા. ને જે નાગરો જોરને ધર્મશાળા ખતાવતા હતા તેજ નાગરો કહે જોર મહારાજ ઉતારો અમારે ત્યાં કરો; એક કહે અમારે ત્યાં ઉતારો કરો, ખીજે કહે અમારે ત્યાં ઉતારો કરો; એમ જોર મહારાજની ખેંચમતાણ થવા લાગી.

વાસુકીરાય ( મારી સ્ખલમીઠા તુજને ) એ રાહ.

દક્ષીત ચાલો મમઘેર માહાલો, જાણી તમારું ધામ;

ધામ, ધામ, ધામ, ધામ,

દીક્ષીત.

ચાલો પધારો મમઘેર પ્રીતે; સુખી થશો મહારાજ;

પુત્રછે મારો આણુંદકારી, સુધરશે તમ કાજ;

માટે પધારી, કરો આભારી, મમત્તર આળે;

માણુધુ, કરી પ્રણામ (૫)

દીક્ષીત

સારંગધર—

ત્રણસો કુંવર છે કુંવારા, નાગરી નાલની માંલ;

વારા ફરતી સર્વ જોશું, બોલાવી સડ સાંલ;

માટે પધારો, સંદેહ નીવારો, દીક્ષીત કહ્યું;

વીચારી કરશું કામ (૫)

દીક્ષીત.

એક કહે મારો ભાણીઓ સુખાસાહેબનો સીરસ્તેદાર છે; એક કહે મારો ભાઈ પોલીસ સુપ્રીન્ટેન્ડેન્ટ છે; ત્રીજો કહે મારો ભત્રીજો નાયબ દીવાન છે; ચોથો કહે મારો ભાઈ ડાક્ટર છે ( એલ. એમ એન્ડ એસ. )

ઉપરા ઉપરી બક્ષામણી સાંભળી દીક્ષીતજી ગભરાયા, અને કહ્યું હું સારંગધરને ઘેર જાઉં. ને ત્યાંજ મુકામ કર્યું. જે જેને પોતાના દીકરા ખતાવવા હોય તે સારંગધર મારફત પેરવી કરજો. નાગરો કહે ત્યારે મહારાજ સુખેથી સીધાં, રસ્તાના થાક્યા પાક્યા હશે. ગોર કહે લાંબા પંથેથી આવું છું એટલે તેમતો ખડ્ડજો. સારંગધર કહે ચાલો રથ સામો હાંકો. ગોર રથમાં બેસા ને રથ સારંગધરના ઘર તરફ હાંકાં.

તેજ દીવશે કળ્ણુરાય નામનો નાગર સારંગધરને ઘેર ગયો અને કહ્યું, સારંગધર કાલે જન્મવાનું આપણે ત્યાં રાખ્યો. સારંગધરે કહ્યું કેમ કાલે તમારે ત્યાં શું છે ? કળ્ણુરાય કહે હું વર્ષોવર્ષ પુરવજીયું કર્યું, પણ આ સાલ લગાર કારણ પ્રસંગ હતો તેથી કર્યું નહોતું; તેથી એમ વિચાર થયો કે કાલે કરી નાંખીએ. સારંગધરે કહ્યું, બહુ સાફ, કાલે જન્મવા તમારે ત્યાં આવીશ. કળ્ણુરાય કહે જરૂર પધારજો અને એકલા



આવતા નહી. મેંમાન પરોણાસહ સરવેજણ કહું છું. સારંગધરે કહું બહુ સાર, એ પ્રમાણે નોતર આપી લાંથી વીદાય થયો.

રસ્તામાં વિચાર કરવા માંડ્યો કે સારંગધર એકલાથી બનવાનું નથી; પણ સારંગધરના મળતીઆ નાતમાં શ્રેષ્ઠ પરસતરાય તથા વાસુકીરાય છે તેમને કહેતો જાઉં; કારણ સારંગધર તેમનુંજ કહેવું માને છે, ને એમનું ડોકું હાથ્યા શીવાય વાત બનવાની નથી. માટે તેમને પણ કહેતો જાઉં. એવો વીચાર કરી પરસતરાયને ઘેર ગયો.

કૃષ્ણરાય—પરસતરાય કાકા ? આ પરસતરાય કાકા ?

પરસતરાય—કોણ કૃષ્ણરાય ?

કૃષ્ણરાય—હા, હું કૃષ્ણરાય.

પરસતરાય—કેમ આવ્યો છું ?

કૃષ્ણરાય—કાલે બધા ધરનાંને મારે ત્યાં જમવું છે.

પરસતરાય—બહુસાર. પણ સત્ય કહેજે, કાલે જમણુ શા માટે ઠરાવ્યું છે ?

કૃષ્ણરાય—કાકા સાચુ કહું ?

પરસતરાય—એતો હું સમજ્યો છું.

કૃષ્ણરાય—તમારે મોઢે જુદું નહી કહું, કારણ મારે તો તમારેજ આશરો છે. પેલો દીક્ષીત આવ્યો છે તેને મારો છોકરો બતાવવો છે. માટે મેહેરબાની કરી આટલુ ચોકડું બેસાડી દેજો.

પરસતરાય—એતો મને પ્રથમથીજ ખબર હતી.

કૃષ્ણરાય—શી ખબર ?

પરસતરાય—વાસુકીરાય આવ્યા હતા તે હમણાંજ ગયા ને હમો દીક્ષીતનીજ વાતો કરતા હતા તેમાં તને ખાસ સંભાળ્યો હતો.

કબ્જુરાય—તમારી તો અમારા ઉપર મેહેરબાની છે જે રામચંદ્રજીની કૃપા હોય તો ?

પરસતરાય—રામચંદ્રજી કૃપા કરી આપશે રખ્યા, તે ચોળજે બેડો બેડો એતો અમારી ખામ મરજી છે તા થયુજ સમજ. પણ જોજો, વાસવપ્રસાદ, વાસુકીરાય, બ્રમજુરાય એટલાનાં ધર ભુલતો નહી.

કબ્જુરાય—એતે કેમ ભુલાય.

પરસતરાય—પણ જમણુ ઉમડુ કરજો. દીક્ષીત પ્રસન્ન થાય તેવું. ( આપણે તો થઈશું )

કબ્જુરાય—એમાં તે કાંઈ કહેવું નહી પડે. સેરે સવાસેર ધી નાંખી બરસી ચુરમું.

પરસતરાય—પણ બજાયાં અને શાકની સોષ સારી કરજો. ( ચુરમું વધારે ખવાય )

કબ્જુરાય—કાકા તેમાં કહેવું નહી પડે. મારા બાપદાદા વારીથી વપરાતુ આવ્યું છે તેમાં કાંઈ ક્યાસ આવી છે કે મારામાં આવશે ?

પરસતરાય—બહુ સારૂ જા, પણ જમવાનું વેહેલું કરજો. કબ્જુ રાય—સારૂ. ( જાયછે. )

આશામાં ને આશામાં નોતરાં સરવે ઠેકાણે દીધાં; અને જમણુ પણ અતિ ઉત્તમ કર્યું; ખીજે દીવસે સર્વે જણુ જમવા સારૂ આવ્યા, ને પંગત થઈ પત્રાગાં પીરસાયાં, સાર બાદ જમણુની વાનીઓ પીરસઈ. દીક્ષીત સારંગધરને કહે રસોઈ ઘણી સરસ થઈ છે.

સારંગધર—એમના ધરની વાતજ કરવાની નથી; આતો ગ્રહસ્થ ધરછે. અમારી ન્યાતમાંકેઈને ઘેર પાણી નથી વર્યું એટલું આમને ઘેર ધીછ વર્યું છે. એટલામાં કબ્જુરાયની સ્ત્રી કમળાગવરી બોલ્યાં.

**કમળાગવરી**—સારંગધર કાકાજી ! હમણાંતો એટલાં વેવે શાળ આવે છે કે ના કહીને થાક્યાં, પણ આંગણું તોડી પાડે છે, ને હમારી મરજી હાલ જીવા કરવાની નથી. હમણાં શું વહી જાય છે? છોકરો શાળામાં અભ્યાસ કરે છે, ને જે માગાં આવે છે તે અમને પ્રસન્ન પડતાં નથી, તેથી મન થતું નથી; પણ જે ક્યાંક સારું કેકાણું મળે તો કરીએ પણ ખરાં.

**સારંગધર**—તમારે કન્યાની શી ખોટ છે.

**કમળાગવરી**—તમારે પરતાપેને ઘઘડિં ને પુન્યે એક કહેતાં એકવીસ

**સારંગધર**—કેમ પરસતરાય ? મદનમેહેતાના લાયકનું ઘર તો ખડું, જે અહીં ચોકડું બેસેતો ?

**પરસતરાય**—જે અહીં ચોકડું બેસી જાય તો મદનમેહેતાનાં ભાગ્ય, કેમ વાસુકીરાય ?

**વાસુકીરાય**—આના જેવું ઘર અને આવો મુરતીઆ ફરીથી હાથ નહીં આવે, ને ચુકશે તો ક્યાંક ઘાટ બેસી જશે, માટે તક જવા દેશે નહીં.

જમીને ઉઠી પાન સોપારી ખાવા બેઠા ત્યારે દીક્ષીતે કહ્યું, એમનો દીકરો ખતાવોતો ખરા ? તેજ વખતે તેની માએ શણુગાર આદી સજ્જવેલાં પોતાનો પુત્ર ગોરની સમક્ષ લાવીને બેસાડ્યો. વર્ણુ ગૌર અને શણુગાર સજ્જવેલા પછી ખામી શું રહે ? પણ હરીની મરજી નરસીંહરામને ત્યાં સામગ્રી સાથે સંબંધ બેઠવાની તેથી દીક્ષીતને તે મુરતીઆ શામવરણનો અને કદરૂપો લાગ્યો, મુરતીઆને

જેઠ દીક્ષીતે કહ્યું, આ મુરતીઓ અમારા કામનો નથી; સારંગધરજી કોઈ બીજું કંઈક જતાવજો કહી ઉડ્યા અને ઘેર ગયા.

કૃષ્ણરાય ત્રિમાસણમાં પડ્યો અને કહ્યું, તારૂં સત્યા-નાશ જાયરે દીક્ષીત, ખાસ્તી સોરૂપીઆની ઉડી અને તેને તો કોકુ ધુણાવ્યામાંજ પતી ગયું. પણ હીક છે, ત્રણસો મુરતીઆ કુંવારા છે આજ મારો તો કાલ બીજનો વારો આવશે. પણ દીક્ષીતે કહ્યું આ મુરતીયો અમારા કામનો નથી, તો શું મારો છોકરો કાળો છે ? કદરૂપો છે ? ના ! ના ! એ કાંઈ વીવદા કરવા આવ્યો નથી, પણ મદતનું કુટીખાવા આવ્યો છે. કેહેવત છે કે “જ્યાં લોબીઆ વસતા હોય ત્યાં ધુતારા જીને ના મરે.”

દીક્ષીત સહ સારંગધર ઘેર આવ્યા. ત્યાં તૃણપ્રસાદ આવ્યો અને કહ્યું, સારંગધર કાલે જન્મવાનું અમારે ઘેર નાખજો. સારંગધર કહે તમારે ત્યાં શું છે ? તૃણપ્રસાદ કહે કાલે રવીવાર છે તેથી માતાનું નૈવેદ્ય છે. સારંગધર કહે સાડ છું આવીશ તૃણપ્રસાદ કહે તમો એકલા કેમ ? પરોણા પૈસડ સરવે જણુ આવજો. સારંગધર કહે સાડ; સારંગ-ધરને ઘેર થઈ પરસતરાયને ઘેર ગયો, અને કહ્યું પરસત-રાય કાકાઓ પરસતરાય કાકા ?

પરસતરાય—કોણ તૃણપ્રસાદ ?

તૃણપ્રસાદ—હા કાકા એ તો હું.

પરસતરાય—કહે ભાઈ કેમ આવ્યો છું ?

તૃણપ્રસાદ—કાકા નોતરાં દેવા.

પરસતરાય—તારે ત્યાં શું છે ? હું સમજ્યો છું.

તૃણપ્રસાદ—આપણા મોહનરાયને દીક્ષીતને જતાવવો

છે તેથી નૈવેદ્યું બહાનું કહાડી જમણુવાર  
ઠરાવ્યો છે. ( વાસુકીરાય આવે છે )

વાસુકીરાય—તૃણપ્રસાદ તું ક્યાંથી ? કોઈ દહાડો નહી  
ને આજ કાંક કામસર આવ્યો હૃદય. તે  
શીવાય તારાં પગલાં અહી હોયજ નહી.

તૃણપ્રસાદ—વાસુકીરાય કાકા તમે વૃદ્ધ છો, તમથી શું  
અનન્યું છે, કેમ પરસતરાય કાકા ?

પરસતરાય—વાસુકીરાય એના દીકરા મોહનરાયને દીક્ષી-  
તને બતાવવો છે તેથી નૈવેદ્યું બહાનું કહાડી  
જમણુવાર ઠરાવ્યો છે. ને તે અંદીથી ઉડી ત-  
મારે ત્યાં ત્યા વાસવપ્રસાદ ત્યા બ્રમણુરાયને  
ત્યાંજ જવાનો હતો, ત્યાં તમે આવ્યા એટલે  
તેનો ફેરો મટ્યો.

તૃણપ્રસાદ—પરસતરાય કાકા કહે છે તે બરાબર છે; અ-  
હીંથી તમારા ઘેરજ આવનાર હતો. વૃદ્ધ છો,  
વડીલ છો, માટે નીધા રાખી ચોકડું બેસાડી  
આપજો. તેમાં એક આશરો તમારો ને બીજો  
હકોરજનો છે.

પરસતરાય—હકોરજને આશરે મળશે હીકર, તે લઈ  
માગી ખાજો. પણ હમારી એમજ મરજ છે કે  
તારે ત્યાં ચોકડું બેસાડી દેવું જા ! પૈનું કંકુ  
લેતો જજો ને જમણુ સાફ કરજો, જેથી દી-  
ક્ષીત રાજ થાય ?

તૃણપ્રસાદ—તેમાં કહેવું નહી પડે.

પરસતરાય—પણ વાસવપ્રસાદ ત્યા બ્રમણુરાયને ત્યાં  
કહેતો જજો.

તૃણપ્રસાદ—બહું સારૂ વાસુકીરાય કાકા, તમારે ત્યાં સર્વે જણ નોતરું કહ્યું; કહેશોકે પોતાનું ટાયલુ કુટયું પણ નોતરું દીધા વીના ચાલ્યો ગયો.

વાસુકીરાય—તારાથી હમારે ક્યાં જુદાઈ છે. તારા ઘરનું નોતરું હોય તોએ શું ને ન હોય તોએ શું; એતો ઘર સમજી વગર નોતરે આવીને ઉભા રહીએ.

તૃણપ્રસાદ—એટલી ઘરવટ રાખોછો તે કાંઈ જોઈ છે?

પરસતરાય—દીક જ પણ એક રાયતુ વધારે કરજે, ને કંકુ ભુલી જતો નહી.

તૃણપ્રસાદ—બહુ સારૂ, પણ કાકા કૃષ્ણરાયને પણ તમે તેમજ કહેતા હતા.

પરસતરાય—ભલા માણસ એતો એમજ કહેવાય, કાંઈ મોઢે જોડુ મનાવાય નહી. પણ તારૂ ઘર ક્યાં ? ને એનું ઘર ક્યાં ? તારો દીકરો ક્યાં ? ને એનો દીકરો ક્યાં ? તારી ગ્રહસ્થાઈ ક્યાં ? ને એની ગ્રહસ્થાઈ ક્યાં ? તુ ક્યાં ? એ ક્યાં ? લગાર વીચાર કર ને નક્કી સમજજે કે તારે ઘેરજ ચોકડું બેસી જશે. જ પણ રસોઈનું વહેલું કરજે.

તૃણપ્રસાદ સારૂ કહી ઘેર ગયો અને ઉત્તમ પ્રકારનું જમણુ કર્યું; ને કૃષ્ણરાય કરતાં વાનીઓ બે ત્રણ વધારે કરી. સર્વે જણ જમવા આવ્યાં ને પંગત થઈ. સર્વે જણા જમ્યા અને ઉત્તમ જમણુને માટે તૃણપ્રસાદને ધન્યવાદ આપ્યો. જમી રહ્યા બાદ પાન સોપારીનો મુખવાસ આપ્યો તે મુખવાસ કરતા સરવે જણા ઉત્તમ ખાના ઉપર ખીરાજ્યાં. દીક્ષીતે કહ્યું આમના

દીકરાને બોલાવે. તૃપ્તપ્રસાદની સ્ત્રી રાધાગવરીએ પોતાના પુત્રને ઉત્તમ આભુષણોથી તથા વસ્ત્રોથી શણગારી તૈયાર રાખ્યો હતો તેને દીક્ષીત પાસે બેસાડ્યો. છોકરાને સ્વપ્નવાન બેઠું દીક્ષીતનું મન લગ્નચાલું, અને સારંગધરને પુછ્યું, સારંગધરજી આ ઘર કેવું ? સારંગધર કહે ઘર સા-  
રંગ કુળવાન; એમાં ફેર નહી, મદનમેહેતાના લાયકનુંજ. દી-  
ક્ષીત કહે મુરતીઆની લગાર પરીક્ષા કરે, પછી ચાંડ-  
લા કરીએ.

દીક્ષીતે તે છોકરાને પુછ્યું કે તમારું નામ શું ? છોકરો કાંઈ બોલ્યો નહી. બીજવાર કહ્યું તોપણ બોલ્યો નહીં. એટલે તેની મા રાધાગવરીએ કહ્યું છોકરો જરા શરમાળ છે. ( છોકરાને ) બાઈ શરમાઈએ નહી. પછી દીક્ષીતે પુછ્યું તમે શું બોલો છો ? છોકરો કહે હેં, કાંઈ સંભળાતુ નથી. દીક્ષીત કહે નહી નહી મુરતીઓ બે-  
હેરો છે. ભગવાનની અથાગ માયા કેમ વર્ણવી જાય! ભ-  
ગવાનની મરજી ભક્ત ઉપર છે, તો એકે પસંદ કેમ પડ-  
વા દે; મુર્તીઓ ના પસાર કરી દીક્ષીત સારંગધર સાથે ઘેર ગયા.

તૃપ્તપ્રસાદે વીચાર કર્યો કે મારે સાર સો રૂપીઆની ફાગટની ઉઠી, ને છોકરો એકદમ બેહેરો શાધી થયો તે સમજાયું નહી, ભગવાનની મરજી નહી ત્યાં આપણો શો ઉપાય એમ વીચાર કરી મન વાળ્યું.

ત્રીજે દિવસે પાવકપ્રસાદ નામનો નાગર સારંગધરને ઘેર ગયો અને કહ્યું સારંગધર કાકા કાકે જન્મવાનું મારા ઘેર રાખજો. સારંગધર કહે બહુ સાર; ત્યાંથી પરસતરાયને ઘેર ગયો અને કહ્યું પરસતરાય કાકા કાકે જન્મવાનું મારે.

ત્યાં છે. સર્વેજણ નોતરાં આપુછું.

પરસતરાય કહે અલ્યા પાવકપ્રસાદ તારે કાલ્ય ગજલતમાં રહેવાનું કામ નથી, સઘળી સાહીત્ય તૈયાર રાખજે ( વાસુકીરાય આવે છે ) પરસતરાયે કહ્યું, કેમ વાસુકીરાય હું પાવકપ્રસાદને દીક કહુ છું ને ? વાસુકીરાય કહે શું ? પરસતરાય કહે કાલે એને ગજલતમાં રહેવાનું નથી. કારણ દીક્ષીત આવ્યો ત્યારથીજ આપણે તો નીશ્રય કર્યો છે કે આ ચોકડું ગમે તેમ કરી તેને ત્યાંજ બેસાડી દેવું.

પાવકપ્રસાદ—એતો હરીનું ધાર્યું થશે.

પરસતરાય—હરીએ ધાર્યો છે “હંગોળાનાં બા” તે શે કી શેકીને ખાજે. તુ તારી મેજે જાને છાનો માનો. વધારે હાપણ શા સાડ ડાજે છે? એતો હું તથા વાસુકીરાય છીએ તો તે ધાટ તારે ત્યાંજ બેસી જશે.

પાવકપ્રસાદ—બહુ સાડ, પણ જોજો પેલા બેના જે તું ના થાય ? કારણ તેમને પણ તમે તેમજ કહેલું.

પરસતરાય—હવે જાને છાનો માનો હાપણ ડાજતો.

પાવકપ્રસાદે ઘેર જઈ મદનમેહેતાની કન્યા મેળવવાના હર્ષમાં ને હર્ષમાં સઘળી તૈયારી કરી ને જમણ પહેલાંના બે જણા કરતાં અતીશે ઉત્તમ બનાવ્યું. સર્વેજણા આવી પંગત પાડીને જમ્યા બાદ પાનસોપારી ખાઈ દીક્ષીતે કહ્યું આમનો દીકરો હોય તો ખતાયો. સારંગધર કહે બોલાવો તમારા બાનુપ્રસાદને. ત્યાં પેહેરાવી ઓઢાવી તૈયાર રાખેલ છોકરો તેની માએ દીક્ષીત પાસે બેસાડ્યો અને કહ્યું મારા છોકરામાં કાંઈ જોવાનું નથી; એની છેલાઈને ધીધે લાડમાં એને



છપીલો કહી બોલાવીએ છીએ. મોરનાં ઈંડાંમાં ચીત્ર જોવાં પડતાં હશે ? બધો એના આપનાજ જોવો.

છોકરાને જોઈ દીક્ષીત પ્રસન્ન થયો અને મન સાથે વીચાર કર્યો કે મુરતીઓ ઘણો ફાંકડો છે. ( સારંગધરને ) કેમ સારંગધર ? સારંગધર કહે જીલવાનું નથી. કરો ચાંડલા. ધુંચાશો તો ગોદા ખાશો; આવું ધર અને આવો મુરતીઓ ફરી મળવાં નથી. દીક્ષીત કહે વાર મુરતીઓની પરીક્ષા તો કરવા દો.

**દીક્ષીત—**( છોકરાને ) શો અભ્યાસ કરોછો ?

**લાલુપ્રસાદ—**ગુજલાતી પેલી ચોપલી ! આંકમાં અગીઆલી !

**દીક્ષીત—**નહી ! નહી ! આતો બોળડો છે.

સારંગધર સાથે દીક્ષીત ઘેર ગયા. પાવકપ્રસાદને ખારસી સો રૂપીઆની ઉઠી. તેણે મન સાથે પ્રશ્નાતાપ કર્યો, અને પેલા બે જણની માફક મન વાળ્યું. તેણે નીશ્ચય કર્યો કે ગોર કાંઈ વીંહા કરવા આવ્યો નથી, લોકોને ખાલી ચોળાવા આવ્યો છે; વીંહાતું બહાતું છે, આતો મફતના માલ મારવા ફરે છે. તે શીવાય મારા છોકરાને વખોડેજ નહી, એમ ધારી મન વાળ્યું.

એ પ્રમાણે સો ઘેર જમણવાર થયા, ને સો મુરતીઓ જોયા, પણ ભગવાને એવી અકળ લીલા કરી કે એકે મુરતીઓ પ્રસન્ન પડ્યો નહી. આથી નાગરો કંટાળ્યા અને માંહો માંહી વાતો કરવા માંડી કે દીક્ષીત કાંઈ વીંહા કરવા આવ્યો નથી આતો માલ મલીદા ઉડાવવા આવ્યો લાગે છે. આપણે આંધળા છીએ કે તેને માલ મલીદા ખવરાવીએ છીએ; હવે તો મોઢે ચઢીને વીદાયગીરી આપો.

આવું આપણને ના પાલવે, એવી વાતો કરે છે ત્યાં દી-  
ક્ષીત આવ્યા. ત્યાં સર્વે જણે મસ્કરીઓ કરવા માંડી.

કમળાશંકર—ગોર મહારાજ આવ્યા ત્યારથી તે આજ  
સુધીમાં તમારા દીલમાં બમણો ફેર પડ્યો.

ગવરીશંકર—હા, આવ્યા ત્યારે હાડકાંની માંચી દેખાતી  
હતી. ને હવે તો ચુંટી ખણે લોહી નીકળે તે-  
વા થયા, હાડકાં બાડકાં પુરાઈ ગયાં.

વનુશંકર—કેમ ના પુરાય ? રોજ ધી સાકર ને દુધના  
મથાલા ઉડે છે.

તારાપ્રસાદ—જઈ આવો વડનગર બે ચાર મહીના. ધે-  
શ છાશને રોટલે ચઢી નરમ થાઓ ત્યારે  
આવજો.

વનુભાઈ—હવે આવો ત્યારે બે ચાર કન્યાઓનું વેવૈશા-  
ળ લાવજો, એટલે વળી જુદો બહાર; નાગરો  
સર્વે તૈયાર છે.

ગોરે વીચાર્યું હવે અહીં રહેવામાં માલ નથી. હવે ગ-  
મે તેમ બહાનું કાઢી જવું જોઈએ. લાગ્ય મેહેતાના ના-  
મનો જુદો કાગળ બનાવી નાગરોને બતાવી રવાને થઈ  
જઈ, નહીતર હવે તો લોકો હેરાન કરશે; એવું વીચારી ઉ-  
તારે જઈ જુદો બનાવટી કાગળ બતાવી એક બ્રાહ્મણને આપી  
તેને સટાક ચોરે આપવાનું કહી ગોર સટાક ચોરે ગયા.

સટાક ચોરા ઉપર ગોરનીં એટા ચાલી રહી છે ત્યાં  
પેલો બનાવટી કાગળ લઈ એક બ્રાહ્મણ દીક્ષીતનું નામ  
પુછતો સટાક ચોરે આવ્યો. ગોરે તે કાગળ લઈ વાંચ્યો.  
વાંચવાની કાંઈ જરૂર નહોતી. કારણ પોતાનોજ બનાવેલો

હતો, પણ નાગરોને જ્ઞેમ ના જ્ઞય માટે વાંચ્યો અને દરેક નાગરને તે કાગળ વાંચાવ્યો.

### બનાવટી કાગળ.

પત્ર પુરણ પ્રેમે જ્ઞેજ્ઞેરે વાંચી વીચારી

છે માંદી મરણની ખાટરે માતૃ તમારી;

ત્રણ ત્રણ મહીના થયા તમેને, બેઠા કરો શું ત્યાંહી;  
જલદી આવો મા તુમ માંદી, મરણ ખાટલે આંહીરે. પ.

વેવેશાળ ના કીધું હોય તો, પાછા ફરજો સાર,

મ્હોં જ્ઞેવાને તુમ માતાનું, તેડાવ્યા નીરધારે—પત્ર.

—::—

પત્ર વાંચી નાગરો ખુશ થયા, ને દીક્ષીતે નાગરો પાસે રજા માગી. સારંગધરે કહ્યું, સો વર જ્ઞેયા, ખીજા બસો બાકી છે; માટે એમને એમ નહી જવાય. દીક્ષીતે કહ્યું બસોને બોલાવી મારા સામે હાર બંધ ઉભા રાખો. સારંગધરે સર્વેને બલામણ કરી ત્યાં જ બાકીના બસો હતા તેમને તેમના માતપીતા શણગારી ચારે લાવ્યા, અને ગોરના સામા હારબંધ ઉભા રાખ્યા. મુરતીઆને જ્ઞેષ્ઠ દીક્ષીતે કહ્યું. આ મુર્તિઆઓમાંથી મારે એક પણ કામ આવે તેમ નથી. કાગ જોડે હંસણીનો સંબંધ હું કદાપી કાળે બાંધનાર નથી, કહી સારંગધરને ઘેર જઈ, રથ જોડી, ઘોડે સ્વારોને આગળ કરી, સારંગધરને નમસ્કાર કરી ચાલી નીકળ્યા.

સટાક ચારા ઉપર નાગરો માંહો માંહી કહે મારા એટા ગોરે નાગરોને સો સો રૂપીઆની લૂકડી, અને પાછો છોકરાને કાગડાની ઉપમા આપી; તેને તો નરસંધ્યાને ઘેર મોકલો; ટીલવો જાડુવાળો છે, તે કાંઈ જાડુ કરશે તો ગોર

ત્યાં પછડાશે, માટે રથ આવે ત્યારે ટીલવાની મોહોટાઈ બતાવી ટીલવાને ત્યાં મોકલવો.

અકળશંકર કહે મારો બેટો ગોર કાચો નથી, ટીલવાના બાપનુએ ટીલું ચાટી જાય તેવો છે. વીકળશંકર કહે મોકલો તો ખરા. સર્વે જણે નરસીંહરામને ઘેર મોકલવા નીશ્રય કર્યો; જ્યારે ગોરનો રથ આવ્યો ત્યારે પાવકપ્રસાદકહે વાડ ગોર મહારાજ ! તમે બધાં ઘર અને બધા મુરતીઓ જોયા પણ, અહીંયાં એક નરસીંહરામ નાગરની ન્યાતને પટેલ છે, મુરતીઓ પણ સારો છે, તે ઘેર રહી જાય છે. માટે જોતા જજો, ક્યાંક મદન મેહેતાનું ભાગ્ય હોય તો. ગોર સાડ કહી આગળ ચાલ્યા, ત્યાં નાગરના છોકરા કહે મહારાજ ઘર જોવા જેવું છે, ને મુરતીઓ પણ જોવા જેવો છે, માટે જોધનેજ જાઓ; એમ મસ્કરી કરી. ગોરે વીચાર કર્યો, સર્વે જણ કહે છે તો જેવું તો ખરુંજ, નહીતર એક ઘર રહી જશે. છોકરાઓને પુછ્યું બાઈ નરસીંહ મેહેતાનું ઘર કીયું ? છોકરા કહે પેલી ઘોળા ધન દેખાય છે તે. ગોરે રથ નરસીંહ મેહેતાના ઘર બણી હાંકયો.



## પ્રકરણ ૪ થું.



રસીંહરામના ઘરમાં ભજનની ઝડી મચી રહી છે ને હરી કીરતન થયા કરે છે, ત્યાં ગોર આવીને બેઠા. અને કીરતન સાંભળવામાં એ-કતાર થઇ ગયા.

## કીરતન.

( હવે મને હરી નામથી લેહ. )

પ્રભુ તારા નામની લેહ એક લાગી.

બેઠો સંસાર વેહેવાર ત્યાગીરે—પ્રભુ.

સગાં સખંધીની માયા નકામી છે, સ્વાર્થ તણી સર્વ માયા; હંસો ગયા પછી ઘડી ન સંગરે, મળસુત્રે ભરેલી આકાયારે—પ્ર. ધન અને ધામ સહ પડી રહેવાનાં, અંતે ન આવે સાથે કાંઈ; પુત્ર પૌત્રાદીક મોહોની મીઠાશો, પડી રહેવાની તે આંહીરે—પ્ર. મોહ મમતમાં પ્રાણી અમથા ફસાએ, ખાલી કરે મારૂ મારૂ; માયા જળ એતો નર્કનો રસ્તો, શીવપદ દાતા નામ તારૂરે—પ્ર.

આવાં ભજન કીરતન સાંભળી તથા ઠાઠ માઠ જોઈ દીક્ષીત તો દીંગજ બની ગયો, અને મન સાથે ધન્યવાદ આપ્યો. ઘંટના નાદ, ઘડીયાળોના ઘણુંચણાટ, ઢોલ, તાલ, પખાવ આદી વાજત્રોના નાદ, કીડતાલનો સુર, શંખ અને ભેરીના નાદ આદી સાંભળી દીક્ષીત તો ઠંડો ગાર જેવોજ થઇ ગયો. નરસીંહ મેહેતા પચાસ સાધુની ટાળીમાં લીંચણ સુધી ધુધરા બાંધ્યા છે, હાથમાં કીડતાલ શોભી રહી છે, તુળશીની માળાના થોક ગળામાં દીપી રહ્યા છે. દીલાં ટપકાં શોભી રહ્યાં છે. એવા વેશવાળા પચાસ સાધુની વચમાં થેઈકાર

કરી રહ્યા છે. તેમને જોઈ દીક્ષીતને અતિ હર્ષ થયા. વાહ બગવાન તારી લીલા ! ઠરીને બેસવાનું ઠેકાણું તો આજ. આ ડમરાનું વન, આ તુળશીનું વન. આ કુલઝાડનું વન, માળાઓના થોકના થોક ખીંટીઓ ઉપર શોભી રહ્યા છે, ગોપીચંદનના ઢગલા મારી મુક્યા છે. ગેરના ઢગલાઓ પણ કરી મુક્યા છે. ધન્ય છે દીનાનાથ તારી કૃતીને ! કે જ્યાં માયાનું તો નામજ નથી. નામતો નથી તો નથી પણ માયાનો લેશ માત્ર અંશ પણ પ્રવેશી શકે તેમ નથી. જો મદન મેહેતાનો પુત્રીનો વીજ્ઞા અહીં થાય, તો મદન મેહેતાનાં પુરણ બાગ્ય. આ સંત સંગતથી જુડીઆઇ તે સાચીઆઇ થઇ જાય ને ફરીથી તેને માતાના ગર્ભવાસમાં દેહ ધારણ કરવો ના પડે. નરસીંહરામને નમસ્કાર કર્યા, અને ધન્યવદ્ આપ્યો.

### ગાયન.

**દીક્ષીત**—ધન્ય ધન્ય નરસીંહરામ, વશ કીધા સુંદીર શામ;  
જેને માયાનું નહી કામ, નમુ હર્ષ ધરી.

**નરસીંહ**—કહો પધાર્યા શું કામ, સુખે રહો આણે કામ;  
જયો નારાયણ નામ, કરી માયા પરી.

**દીક્ષીત**—હું આવ્યો વિજ્ઞા માટ, જોયો નાગરોનો ઘાટ;  
પણ નહી આવો કાક, જોયું ફરી ફરી.

**નરસીંહ**—શું જોયો મારો કાક, છે અખાડનો ઘાટ;  
ધારી મોક્ષ તણી વાટ પ્રીતે બજાએ હરી

**દીક્ષીત**—આવું જોઈ મન મોચું, પ્રભુ દર્શનમાં ચીત પ્રોયું;  
બવ બચનું દુઃખડું ખોયું, પ્રભુ દર્શન કરી.

ઉપર પ્રમાણે મેહેતા તથા દિક્ષિતને વીવાદ ચાલી રહ્યા છે તેની ગડબડ મેહેતાના કાંને ગઇ, અને વિચાર કર્યો કે કદાપી દીક્ષીત તો નહી હોય ? ના ! ના ! લોકો સો સો પીઆ

ખરચીને દીક્ષીતને આંગણે તેડે છે, ને પોતાના છોકરા બતાવે છે. આપણી પાસે ક્યાંથી હોય કે દીક્ષીત આપણે બારણે આવે ? આમ વીચાર કરતી હતી ત્યાં અવર જતનો સ્વર સાંભળી મંદીરમાં ગઇ, અને દીક્ષીતને જોઇ તેને આદરમાન આજ્ય, અને કશું દીક્ષીત પધારો.

**દીક્ષીત—**કાણે માણેકબાઈ ?

**માણેકબાઈ—**હા ગોર મહારાજ. તમે મારું નામ ક્યાંથી જાણો ?

**દીક્ષીત—**ગામમાં ત્રણ મહીનથી આવ્યો છું ને નામ કાંઈ ઢાંક્યું રહે છે ?

**માણેકબાઈ—**કહો, કેમ પધારવું થયું છે ?

**દીક્ષીત—**હું વડનગરથી મદનમેહેતાની કુંવરી જુડીબાઈનું સગપણ કરવા આવ્યો છું.

**માણેકબાઈ—**(નરસીંહરામને) સાંભળો આ દીક્ષીત કહે છે તે. ઘડી તમારો કકળાટ બંધ રાખો.

**નરસીંહરામ—**કહો શું છે ?

**માણેકબાઈ—**આ દીક્ષીત મદનમેહેતાની પુત્રી જુડીબાઈનું વેવૈશાળ કરવા વડનગરથી આવ્યા છે.

**નરસીંહરામ—**તેનું શું છે ?

**માણેકબાઈ—**તેમની જોડે જેસી વાતો ચીતો કરો. બજન એક ઘડી પછી કરજો.

**નરસીંહરામ—**(ભગવાનને) ના કહી હતી કે મારે સંસારમાં જવું નથી, ને માયા બહારવી નથી. જે ત્યાં હોત તો કાઈ કેહેનાર કે સાંભળનાર હતું વાર ! દીક્ષીત કહો તમારે શું કામ છે ?

દીક્ષીત— મરાઠી સાખી.

વેકુંઠપુરી સમ આ મંદીર, પ્રભુ ખીરાબ્યા પ્રીતે,  
હરી ભક્ત તમો હરી રૂપ છો, નામ હરી એક ચીતે,  
તેની ખુશી થઈ, વેવૈશાળ હું કર અગ્રી-તેથી.

મદન મેહેતાની જુડી તનયા, નોતમ સાધુ તનથી;  
વિન્હા કરવા નિશ્ચય ધાર્યો ફરે નહી કદી મનથી,  
વેહેચો ગોળ ધાણાં, હ્યો આપું શ્રીફળ નાણાં-તે

નરસીંહરામ—અરરર ! આ શું બોલ્યા ! કાંક વિચાર તો  
કરો. ઘર ભુલ્યા, ગામ ભુલ્યા, કે દીશા ભુલ્યા ?

દીક્ષીત—ભક્તરાજ ! એમ શા માટે કહોછો ? ઘરે નથી  
ભુલ્યો, ગામે નથી ભુલ્યો, ને દીશાએ નથી  
ભુલ્યો.

નરસીંહરામ—દીક્ષીત અમારી ન્યાતમાં ધણા પૈશાવાળાનાં  
ઘર છે. જેમને હીરા મોતીની માળાઓ છે. તથા  
તેમના દીકરા કસબી પીતાબર, ને તેવા દાગી  
ના પેહેરી ન્યાતમાં જમવા જાય છે. એવાતમારી  
નજરમાં ના બેઠા તો આતો વાવા ટોપી પહેરી,  
લંગોટી વાળી, ગોપીચંદનનાં દીલાં કરી તુગશીની  
માળા ધાલનાર છે, તે તમારી નજરમાં શું  
આવશે ?

દીક્ષીત—મારે તો તેવાનેજ કન્યા દેવી છે, જેથી કન્યા-  
નો જન્મ સફળ થાય.

નરસીંહરામ—કાઈ પૈશાવાળો જુવો પૈશાવાળો.

દીક્ષીત—( દુઃખની વીજળીએ કુમળી ) એ રાહ.  
સત્ય ભગત જાણ્યા સહી. પ્રભુ પ્યારા;



રોહોછો જગત સકળથી ન્યારા,  
 કર્યા વશ ભગવાન સત્ય.  
 નટખટ નાગર ન્યાત સર્વે જોઇ,  
 નહી પેખ્યા તમસમ કોઈ,  
 પર્મ વેણુવ જન; સત્ય.  
 ધર્મા કપટને લોભ કદી નહી પીડે,  
 આશા તૃણા અજગી હોડે,  
 દંભ દાખે ન દુઃખ; સત્ય.  
 તનમન ધન અર્પણ કર્યું પ્રભુ ચરણે,  
 સુરવર મુનીવર ગુણ વરણે,  
 શંભુ કરે વખાણ; સત્ય.  
 કાગ તણી નહી ખીક કદીએ નડતી,  
 દેખુ જુઠીખાઇની ચઢતી,  
 મળ્યા તમ દામ; સત્ય.

નરસીંહરામ—ભલે મને ગમે તેવો સમજી મારે ઘેર કન્યા

આપો, પણ અહીં આવીને ખાશે શું ખાશે ?

દીક્ષીત—મેહેતાજી જે મઠ ખાજરીનું દેખડું તમે ખાશે  
તે તે ખાશે.

નરસીંહરામ—અરે ! અહીંતો મઠનોએ નથી તે ખાજરી-  
નોએ નથી ! દેદાગી કોઇ શેવકનું શીધું આવે  
તો લાડવાએ કરીને ખાઇએ, નહીંતો ત્રણ ત્રણ  
દીવસના કડાકા થાય;

દીક્ષીત—તમે ત્રણ દીવસના કડાકા કરશો તો અમારી  
દીકરી ચાર દીવસના કડાકા કરશે.

નરસીંહરામ—દીક્ષીત ! હાથે કરીને દીવો લઇ કુવામાં  
કેમ પડોછો ? ને ખીચારી મદન મેહેતાની કું-  
વરીને પણ શું કરવા કુવામાં નાંખો છો ?

દીક્ષીત—હું કુવામાં પડતોએ નથી, તેમ મદનમેહેતાની દીકરીને નાંખતોએ નથી; પણ ઉઘટો સસારના માયારૂપી કુવામાંથી બહાર કાઢું છું જ્યાં તમારા જેવા મહાત્મા નીરંતર યેધયેધકાર કરી રહ્યાં છે તે ઠેકાણે મદનમેહેતાની દીકરી ધડીબર ઉભી રહેશે, તો એનાં કોટાનકોટી જન્મનાં કરેલાં પ્રા-યશ્રિત બળોને ખાખ થઈ જશે. ને ફરીથી એને અવતાર ધારણ કરવો નહીં પડે.

નરસીંહરામ—દીક્ષીત પરતાશો?

દીક્ષીત—પરતાઈશ નહીં પણ હરખાઈશ.

નરસીંહરામ—પણ મદનમેહેતાને પુછ્યું છે? મારા જેવા ગરીબ વેરાગીને ત્યાં કન્યા આપોછો તે કપ-કા મળશે.

દીક્ષીત—તમેને ગરીબ કોણ કહે છે? જેને શામળાઆ-ની સાથે તેને ગરીબ કોણ કહેનાર છે ?  
છપ્પો.

સોનુ રૂપું તેહ, નહીં લક્ષ્મી કહેવાયે,  
માટાની પેદાશ, છેવટે માટી થાયે,  
ચળીત તેની જાત, નહીં તે દામે ફરતી;  
વેશ્યા સ્ત્રીની પેદ, નીચ વરોધર ફરતી;  
અતિચળ બક્ષો પ્રભુ તણી, સાચી લક્ષ્મી જાણવી,  
જેણે કહે બલબધ ત્રોડી શીવસુખ પદવી માણવી.

માટે મેહેતાજી બધી વાત જવા દઈ શામળાજાને બો-લાવો કે ઝડ ચાંચો કર. મેહેતા કહે તમારી મરજી (પર-મોદદાસજીવાને) પરમોદદાસ જાઓ શામળાજાને બોલાવી લાવો. આવો શામળાજાને તેડવા ગયો; નીશાણે જઈ મેહે-

તાજીને કહ્યું, શામળીઆને મોકલો, એનો વિન્હા કરવાનો છે ! દીક્ષીત ખોટી થાય છે. મેહેતાજીએ વિચાર્યું ભગતડે શી હિમ્મત બીડી છે ? આવા પૈસાવાળા તથા વગ વસીલાવાળાને ઘેરે વીન્હા ન થાય. ને આ વેરાગીને ઘેર વીન્હા થશે. જગતમાં દોષની ત્રણા તુટી નથી ને ત્રુટવાનીએ નથી. શામળીઆ જો તારો વીન્હા આજ થશે તો હું મારી ઉલટથી નીશાળની, છુટી મુકીશ જ.

શામળીઆ પાટી ઉપર ધુળ નાંખી બારાખડી ધુટતો હતો તેને રજા આપી, કે એકદમ ઉભો થયો ને આચ્ચોટી પાટી ઉંધી વળા. તે બંધી ધુળ તેના શરીર ઉપર પડી, ને આખું શરીર ધુળધુળ થઇ ગયું. ટુંકડું પોતીયું પહેર્યું છે, સતર ધીંગડાંની બંડી પહેરી છે, ગોપીચંદનનું ટીકું કર્યું છે, તુળશીની માળાનો થોકડો ગળામાં ધાલ્યો છે, ઉપરથી પરસેવાના રેલા ઉતરે છે, લાળને લીંટ દદડે છે, તે શામળીઆ સડડ સડડ લેતો જાય છે, ને પરમોદ્દાસની પાછળ દોડતો જાય, તે પરમોદ્દાસે પાછુ વાળીને જોયું અને વીચાર કર્યો; આતે દીક્ષીતની નજરમાં ક્યાંથી આવશે ? અને વીન્હા તે શી રીતે થશે ? વીન્હા કરવા નેડાવ્યો છે પણ કદાપી કાળે આ મુર્તિ પસંદ પડવાની નથી.

ભગવાને વિચાર્યું જો આ વેશમાં શામળીઆને દીક્ષીત જોશે તો પરમોદ્દાસના મનમાં છે તેમજ થશે; અને જો તેમ થશે તો મારા બક્તની લાજ જશે. માટે દીક્ષીતને પસંદ પડે તેવો સ્વરૂપવાન બનાવું. આવો વિચાર કરી પ્રભુ દોડતા શામળીઆ પાસે આવ્યા, અને સુંદર વસ્ત્રો પહેરાવ્યાં અને સુર્યનારાયણને હુકમ કર્યો કે તારી સોળ ક-

જામાંની એક કળાનું તેજ શામળશામાં મુકો. સુર્યનારાયણે એક કળાનું તેજ શામળશામાં મુકી દીધું. ઉમદાં વસ્ત્રો અને સુર્યનારાયણની એક કળાનું તેજ પછી તેની સુંદરતામાં આકી શી રહે ? ભગવાનના પોતાના ચારે હાથ જેના ઉપર હોય તેને શી વાતની નુન્ય હોય ? પરમોદ્દાસ વીળ્યા નહીં થાય તેના વીચારની ધુનમાં ને ધુનમાં ચાલ્યો જતો હતો; તેણે પાછું ફરી શામળશા તરફ જોયું ને એકાએક આવો અજબ ફેરફાર જોઈ વીચાર કર્યો કે આ શું ? ઘડી પહેલાં શું દેખતો હતો ને હાલ શું જોઉં છું ? ઇશ્વરની હીલા અગાધ છે. ધન્ય છે પ્રભુ તારી કૃતીને અને તેના વિચાર જે માયાવી હતા તે વીચાર આથી ફેરવાઈ ગયા અને પ્રભુ પ્રત્યે, પુણ્ય આકીનવાળો થયો. અને ત્યારથી જે કાંઈ માયાનો અંશ હતો તે દુર કર્યો અને તેથી છેવટમાં ઇશ્વરપદને પ્રાપ્ત થયો.

શામળીઆને તેડી પરમોદ્દાસ ઘેર આવ્યા. જેવો શામળશાને જોયો તેવોજ દીક્ષીત તો તેના રૂપથીજ અનન્ય થઈ ગયો, અને આભો થઈ ગયો. મન સાથે વિચાર કર્યો કે સાક્ષાત સુર્યનારાયણ તો પધાર્યા નથી ? પરમોદ્દાસે કહ્યું, દીક્ષીત મહારાજ ! આ અમારો શામળીઓ આવ્યો. પરમોદ્દાસનું વચન સાંભળી દીક્ષીતનો સંદેહ ટળ્યો અને કહ્યું અહાહાહા ! શું સ્વરૂપ ! શી કાન્તી ! જે આ વરને આ ધર. ભગવાને મને પ્રથમ દેખાડ્યો હોત તો મારે ત્રણ સાડાત્રણ મહીના સુધી અભાગીઆઓનાં મોઢાં શા માટે ઉઘાડવાં પડત ?

મેહેતી કહે દીક્ષીતજી, સારા નરતાનો મુકાબલો થયો ? બધી ન્યાત ફર્યા પણ અમારા જેવું ધર એકે નહી. મારા વડ સસરાનીજ ન્યાતમાં શેઠાઈ. આમણે ભક્તિના લક્ષ-

જુમાં બળને બધું કાઢી નાંખ્યું, નહીતો ન્યાતમં અમને  
( નરસીંહ મેડેતાને ) કોઈથી ચું ન થાય.

દીક્ષીત કંકુનો ચાંદલો કરી રૂપીઓને નાળીએર શામ-  
ળીઆના મ્હોં આગળ મુક્યું, અને મેહેતાજીને કહ્યું મેહેતા-  
જી ! હવે ગોળ, ધાણા સોપારીઓ, ખારેક, પતાસા મં-  
ગાવો; પાંચ બેરાં બોલાવી આણુંદ મંગળનાં ગીત ગવરા-  
વો. મેહેતાજી એક હાથે માથું ખણ્ણતા જાય છે અને કહે-  
છે કે ગોળને ધાણા ને સોપારીઓ ખારેકોને બધુએ.....  
( ઘરનાં પૈ નહી તેથી માથુ ખણ્ણાય. ) મેહેતી કહે રોજ  
ઢાલકાં વગાડો છો ને બેટો આવે છે તે સાધુના બંડારમાં  
વાવરી નાંખોછો, તે જો આજ હોય તો કામ ન લાગે ?

મેહેતા કહે તમારે હમારા બંડારની વાત કરવી નહી.  
મેહેતી કહે તો આજે ગોળ ધાણા લાવવા પૈસો સરખો  
પણ પાસે નથી. મેહેતા કહે ભગવાન તો છેને ? ને સંતને  
મ્હોઢે ગયું એ ક્યાં કમજરે ગયું છે? દીક્ષીતે વિચાર્યું, ઘર  
રૂઢું, વર રૂડો, પણ પૈસો નથી; દીક્ષીતે પોતાની પાસેથી  
પચાસ રૂપીઆ કાઢી નરસીંહ મેડેતાને આપ્યા અને કહ્યું,  
હ્યો મેહેતાજી, જે જોઈએ તે મંગાવો. મેહેતાને રૂપીઆ  
મળ્યા એટલે તેમણે તરત સાધુઓને કહ્યું ધર્મદાસ, શાં-  
ન્તિદાસ પરમોદદાસ. નીતીદામ. ભગવાનદાસ સાધુ હા-  
થ જોડી કહે મહારાજ ! મહારાજ ! મહારાજ ! મેહેતા  
કહે શામળીએ પરણવાનો ફરો તો પચ્છશે, નહીતો ધુળ  
નાંખી. કળી રોટીને દુધપાકનો બંડારો કરી મારા ભગવા-  
નને ભોગ ધગવો ભોગ. મેહેતી કહે ઠાકોરજીને ભોગ પછી  
ધરાવજો પણ વીંહાની સામગ્રી તો મંગાવો; મેહેતા કહે  
બધુએ પછી પણ પેહેલા મારા ભગવાન પછી વીંહા. દી-

ક્ષીત કહે માણેકબાઇ હ્યો આ પાંચ રૂપીઆ ખીજ, તેમાંથી તમારે મંગાવવું હોય તે મંગાવો. પણ એ રૂપીઆનું તો મેહેતાજી કરે છે તે કરવા દો, માફ એવું બાગ્ય ક્યાંથી કે જેવા રૂપીઆ આપ્યા તેવા ભગવાનની ભોગ સામગ્રી અને સંતોને મોઢે જાય. મેહેતી કહે જેટલા આવે છે તેટલા એમજ વાપરી નાંખે છે. એક પાઈ સરખી પણ રહેવા દેતા નથી. કોણ જાણે શી બરમણા થઈ છે, કે સંસાર વેહેવારતુ તો જાનજ નથી. મેહેતાજી સાધુ-ઓને લઈ સટાક ચારે આવ્યા. નાગરો કહે ક્યાં ચાલ્યો દીલવા ? અલ્યા ક્યાં હેંડ્યો ભગતડા ? મેહેતાજી કહે જ-ધશુ ગોળ, ધાણા, સોપારીઓ, ખારેકો, પતાસાં અને કંકુ લેવા. નાગરો કહે અલ્યા શું કરીશ ? મેહેતાજી કહે કેમ શું કરીશ ? આપણા શામળીઆનો વીજી. કયો. નાગરો કહે ક્યાં ? નરસીંહ મેહેતા કહે વડનગર મદનમહેતાને ઘેર. નાગરો કહે કયું તારા બાપનું ? કપાળ. જુડો જુડો જનમારો જુડો. નરસીંહમહેતા કહે તેમ તો તેમ; મેતો જે હવું તે કહ્યું. તમે ના માનો તો તમે જાણો કહી મહેતા ગયા.

નાગરો માંહોમાંહી વાતો કરવા લાગ્યા કે આ કહે છે તે વાત સાચી હશે ? શંકાપ્રસાદ કહે જુડું. તદન જુડું. પાવકપ્રસાદ કહે બાઇઓ તંમે તેમ કહો પણ નરસઈ-ઓ જુડું બોલતો નથી. ત્યાં જો ચાર જણે કહ્યું તમેતો પરસાદીઆ ભગતજો, પરસાદીઆ તમને પંસાદ વધારે આપતો હશે એટલે એનું સાજન બોલોને. આપણા ધનવાન નાગરોના ઘરમાંથી એકે ઘર દીક્ષીતને પસંદ આવ્યું નહી

તો એ બીખારીનું ઘર ક્યાં પસંદ પડે. પાવકપ્રસાદ કહે  
હું કહુ છું તે સત્યજ છે. નરસીઓ કદી જુદું બોલેજ નહીં;  
અત્માંડ ફરે પણ નરસીઓ જુદું બોલે નહીં. ને તે વાતની  
ખાત્રી કરવી હોય તો ખાત્રી કરો એટલે જણાશે.

પાંચ સાત જણા દર્શનને જ્ઞાને નરસીહ મેહેતાના  
મંદીરમાં ગયા—સામળીઆના કપાળમાં કંકનો ચાંલો, ખો-  
ળામાં રૂપિઓને નાળાએર, અને સામો દીક્ષીતને બેઠેલો  
જ્ઞેઈ તેમનાં મોઢાં શીકાં પડી ગયાં. સટાક ચારે આવી  
કહ્યું, સારંગધર, દીક્ષીતે સાતસેં ધરનું નાક લીધું તમારા  
બાઈબિંધનું ફીક ન થયું આપણામાંથી એકે વર અને ધર  
એને પસંદ નહીં આવ્યું, ને છેવટે મારા બેટા બીખારાનું  
ધર પસંદ આવ્યું, તે ત્યાં જઈ ભગતડાના છોકરાનું વેવૈ-  
સાળ કર્યું. જાત બીખારીનીને, એટલે બીખારી વગર ખીજ  
ક્યાંથી પસંદ આવે.

સારંગધર—તમે ગમરાઓછો શું કરવા ? એ વેવૈસાળ  
રહેવાનું નથી. એતો હું મદન મહેતાને કાગળ-  
લખુ છું કે તરત વિવ્હા-ભાગશે. વિવ્હનસંતો-  
પરાય કહે એમ થાય તો સાફ; નહીંતો મદન  
મેહેતાનું બગડશે. એ બામણો તો ગમે તેમ આ-  
ડા ગોળો વળ્યો હશે કે જાદુમાં અંજણો હશે.  
પણ મદન મહેતાની છોડીને કુવામાં નાંખી.

સ્વાર્થરાય—આપણે પ્રથમ મહેતા કહેતા કે ટીલવો જાદુ  
વાળો છે ? ને તે જુવો એમજ થયું, બામણો  
જતાવેંત જાદુમાં ગળી ગયો અને પટ દધને  
વેવૈસાળ કર્યું. કપટરાય કહેતો કાગળ લખો હા-

( ૬૧ )

લને હાલ આહાણુને મોકલો વડનગર.

સારંગધર—લાવો ખડીઓ કલમ અને કાગળ, ને  
બોલાવો આહાણુને હાલ કાગળ લખુ છું, એ  
વેવૈશાળ ક્યાં સુધી ટકે છે તે તમે જ્ઞેશો. કા-  
ગળ પહોંચ્યો કે વીઝહા ભાગ્યો સમજો. નાગ-  
રોએ ખડીઓ કલમ ને કાગળ સારંગધરને આપ્યાં.  
સારંગધર કાગળ લખવા બેઠો.

ગાયન.

( મહી ગજળ ખરે ) એ રાહ.

કયો ગજળ ખરે (૨) દીક્ષીતે લાલચમાં ઉંધુ માર્યું;  
જઈ વટલેલ ધરે (૨) વેવૈશાળ ત્યાં પરમાર્યું ઉતાર્યું,  
જઈ કેડ તણે ઘેર ભજત કરે, નાગર ન્યાતીથી નાહી ડરે;  
નાચી કુદીને પેટ ભરે— કયો.

ધરે સારાં સારાં હતાં ધણાં, મુરતીઆમાં નહોતી કાંઈ મણા,  
પણ વિચાર ઉંધા દીક્ષીત તણા— કયો.

કાળો કદરૂપો પુત્ર તેને, નવગાતી બોલાવે એને;  
નહી ખાવા એકદીનું જોને— કયો.

કાગળ લખી આહાણુને વડનગર વિદાય કર્યો; ત્યાં બ્રાં-  
ન્તીરાયે કહ્યું, સારંગધર જો આમનેઆમ રોજ જાદુ ચલાવે  
તો આપણી ન્યાતનું માન ઘટે, માટેજો ટીલવાને તો કેડ પહોંચ્યા  
ડો. જોઈએ. સારંગધર કહે શી રીતે કરવું ? નાગરો કહે  
શી રીતે શું ? તમો જાઓ માંડળીક રાજ પાસે, અને કહે  
કે નરસીઓ ભગત નથી, પણ જાદુગર અને ધુતારો છે.  
વડનગરથી દીક્ષીત આવ્યો હતો, તેને કાણ જાણે શુંએ  
જાદુ કર્યું કે અમારા નાગરોના ત્રણસો છોકરામાંથી



એકે છોકરો પસંદ પડ્યો નહી, ને છેવટે પોતાને ઘેર વેવે-  
શાળ ઉતાર્યું; તે બજનને બાહાને ઘણાં ઘણાં કુકમો ક-  
રે છે, માટે તેના માટે યોગ્ય બંદોબસ્ત થવો જોઈએ.

**સારંગધર**—તે ખરૂં હું તથા વિઘ્નસંતોષરાય બંને મ-  
ળા માંડળીક રાજાને અરજ કરીએ, એટલે સ-  
મજે, કે તેનું કાટલું માંડળીક રાજા કાઢી નાંખ-  
શે, અને બારોબારથી તે કામ પતી જશે.  
બીજા નાગરો કહે, એ દીલવા પાસે એવી મો-  
હની છે, કે જે ગયો તે આંધળોભિંત ને ગયો  
તે આંધળો ભિંત ! માંડળીક રાજાને પણ તેમ  
આંધળો ભિંત કરી નાંખશે.

**વિઘ્નસંતોષરાય**—કર્યું એના બાપનું કપાળ. નોહ દીક્ષી-  
ત જેવો મુરખો, કે આંધળોભિંત થાય. રાજ્યનો  
ઘણી છે રાજ્યનો.

**સારંગધર**—વખત આવ્યે વિઘ્નસંતોષરાય સાથે માંડળીક  
રાજા પાસે જઈ અરજ કરવી, તેમાં જુલ આવવા  
દેવી નહી. એ વિચાર નક્કી કરી સારંગધર પો-  
તાને ઘેર ગયો.

મેહેતાજી સાધુઓ સાથે સામાન લેવા ગયા હતા, તે લઈને  
ઘેર આવ્યા, અને રસોઈ કરી ઠાકોરને થાળ ધરાવી પરસાદ  
લઈ પરવારી રાત્રીએ કીરતન કરી નીંદ્રા લીધી. દીક્ષીતઆથી  
બહુજ પ્રસન્ન થયો; અને સર્વે મોડી રાત્રીએ સુષ રહ્યા, સવા-  
રમાં વેહેલા ઉઠી ખટકર્મથી પરવારી દીક્ષીતે રજા માગી.  
**દીક્ષીત**—મેહેતાજી ! મારે તમારી પાસે કાંઈ માગવું છે.  
**મેહેતાજી**—જે જોઈએ તે માગી લ્યો. ગોપીચંદન, ગેર,

તુળશીની માળાઓ શું જોઈએ બોલો ?

દીક્ષીત—ભક્તરાજ ! હું માગું અને કદાચ આપ ના કહો ત્યારે ?

મેહેતાજી—એ શું બોલ્યા ? તમારાથી શું વિશેષ છે, કહો શું જોઈએ ગોપીચંદન જોઈએ ? આપોલ્યા એ મળુ ત્રણ મળુ ગોપીચંદન.

દીક્ષીત—મારે ગોપીચંદન ન જોઈએ.

નરસીંહમેહેતા—ત્યારે શું ગેર જોઈએ ? આપો લ્યા અ-ધમળુ મળુ ગેર.

દીક્ષીત—ધન્ય છે ભક્તરાજ ! જે તમારી પાસે હાજર તે આપવા તૈયાર છો. દુનીયાની મોહજાળમાંથી ભાગ્યાના બેરૂં તો તે બેજ છે. ગોપીચંદનને ગેર. પણ મારે તે પણ ના જોઈએ.

નરસીંહમેહેતા—ત્યારે શું જોઈએ ? ઢોલક, ઝાંઝ, પખા-જ, તંબુરો, તાળ, કીડતાળ, ધુધરા ?

દીક્ષીત—ના, તે પણ ના જોઈએ.

નરસીંહમેહેતા—ત્યારે કહો શું જોઈએ ? કલ્યા વિના શી રીતે સમજાય; હું કાંઈ પરમેશ્વર નથી.

દીક્ષીત—ભક્તરાજ ! તમો ભગવાન નથી તે ખરૂં છે, પણ ભગવાન તમને મળ્યા છે, અને તમારે આધીન છે.

નરસીંહમેહેતા—ગૌર મહારાજ એ શું બોલ્યા ? જે ભ-ગવાન મહા મુનીઓના સ્વપ્નામાં પણ ના આવે તે ભગવાન મારા સુધી ક્યાંથી હોય ? હું તો એક પામર જીવ છું ને તેના ગુણ ગાઉં છું.

દીક્ષીત—જુહું જોલો તો બસે પણ મારી તો ખાત્રી છે કે તમને ભગવાન મળ્યા છે; અને તે તમારા વશ છે.

નરસીંહમેહેતા—મળ્યા છે, કહો કેમ કરવા છે ?

દીક્ષીત—હે મહાત્મા ! દર્પણ વિના પ્રતિબિંબ નજ દે-  
ખાય, વાડ વીના વેલો નજ ચઢે. સુર્યના કીર-  
ણને રૂ બાળવાની શક્તિ છે, પણ તે આડો કાચ  
રાખવાથીજ બળે છે; તેમજ હે ભક્તરાજ ! આ-  
જ અવતારમાં મૃત્યુ પહેલાં મને એકવાર શ્રી  
કૃષ્ણના દર્શન કરાવવાનું વચન આપો. મારી  
ધૃમ્મિયા એકવાર શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનાં દર્શન કર-  
વાની છે. તે તમે પુરી પાડો; ને તે આપના  
શ્રીવાય પાર પડવાની નથી. માટે એકવાર કહો  
કે હું ભગવાનનાં દર્શન કરાવીશ.

નરસીંહમેહેતા—જોહો ! એજ કે ખીજું. દયો વચન.  
જનઓ હું સામળીઆને પરણાવા આવીશ, ત્યારે  
તમને ભગવાનનાં દર્શન કરાવીશ.

દીક્ષીત—દયો, હવે હું રજા લઈશ, કહી દીક્ષીત વીદા-  
ય થયા.

નરસીંહરામ—(આવી લખોથી હું થાક્યો. મારા બજનમાં  
ભંગ પડ્યો અને મારો વખત વૃથા ગયો. )  
સંતો આવો, કુડો પડો કુડો—રાધિકૃષ્ણ, રાધિકૃષ્ણ,  
બજો રાધિકૃષ્ણ, રાધે. (બજનની શરૂઆત થઈ).

## પ્રકરણ ૫ મું.



સા

રંગધરે મોકલેલો આજણુ વડનગર જાય છે. ત્યાં ભગવાને વિચાર્યું, કે જે દીક્ષીતના જતાં પહેલાં તે જશે તો મદન મેહેતા ઉધું સમજશે; માટે તે દીક્ષીત પહોંચ્યા પછીજ પહોંચવો જોઈએ. એવો વિચાર કરી તાવને મોકલ્યો. તાવે આજણુને સપડાવ્યો, તે બાપલીઆ પોકારતો રસ્તામાંજ રહ્યો. દીક્ષીત વડનગર આ-

આવ્યો અને જુડીઆઈના સગપણની વધાર્ધ મદનમેહેતાને કહી. દીક્ષીતને જોઈ મદન મેહેતા હરખાયા. અને કહ્યું દીક્ષીતનો વીંહા કયો ?

દીક્ષીત—હા ! કયો.

મદનમેહેતા—ક્યાં કયો ?

દીક્ષીત—નરસીંહમેહેતા ધર્મરત્ના પરમબ્રહ્મ ન્યાતના પટેલને ઘેર કયો.

મદનમેહેતા—વાર મુરતીઓ કેવો છે ?

દીક્ષીત—સૂર્ય સમાન કાન્તિદાર.

મદનમેહેતા—ધરમાં પૈશા કેવો છે ?

દીક્ષીત—પૈશા નથી.

મદનમેહેતા—થોડા ધણાએ ? જે ચાર હજાર ?

દીક્ષીત—જે ચાર હજાર તો શું, પણ જે ચાર પૈઓએ નહી.

મદનમેહેતા—છેક ગરીબ !

દીક્ષીત—તણ તણ દીવજના કડાકા થાય તેવો.

મદનમેહેતા—અરેરે ! એવું સા માટે જોયું ?

દીક્ષીત—એવું ના જોયું હોત તો ધરે સાંડે ના મળત, અને વરે સારો ના મળત.

મદનમેહેતાની સ્ત્રી કહે બલે જોયું- મુરતીઓ સારોછે, તો વરમાંથી ઘર થશે. આપણી પાસે પૈસો છે તે તેનોજ છેને ? આપણે કીયાં બે ચાર છોકરાં છે ? જો છે તે છોડી અને જમાઈ ઉપરજ છેને ? પણ વર સારો મળ્યો તેથી મને પુરણ સંતોષ થયો છે. દીક્ષીત રજા માગી ઘેર ગયો, અને મદનમેહેતાની સ્ત્રીએ મદનમેહેતાને કહ્યું હવે લગનની સામગ્રી કરવા માંડો. લગન તાકીદે કરી નાંખવું છે; હવે દહાડા બાગવા નથી. મદનમેહેતા કહે સાફ મહુરત જોઈ લગનકાર્યનો સમારંભ કરીશું. એવું કહી મેહેતાને ખુશી કર્યા, અને મેહેતા લગનના વીચારમાં પડ્યા.

ખીજે દીવસે સવારમાં મદનમેહેતા ઓટલે દાતણ કરવા બેઠા છે તે અરસામાં સારંગધરે મોકલેલો બ્રાહ્મણ આવી પહોંચ્યો, અને મદનમેહેતાનું ઘર પુછતો પુછતો મદનમેહેતાને ઘેર આવ્યો. મદનમેહેતા પાસે આવી તેણે સારંગધરના નમસ્કાર કළ્યા.

**મદનમેહેતા**—મારો દીક્ષીત જુનાગઢથી કાલેજ આવ્યો, અને તમને પાછળ તુરત મોકલ્યા તેનું કારણ ?

**બ્રાહ્મણ**—(કાગળ આપી) લ્યો ! વાંચશો ત્યારે જાણશો !

મદનમેહેતાએ કાગળ વાંચવા માંડ્યો, ને વાંચીનેતેને રોમ રોમ જવાળા પ્રગટી ને દીક્ષીત ઉપર ધણોજ ગુસ્સે થયો. અને તેને બોલાવા નોકરને મોકલ્યો; પોતે ઘરમાં ગયા; અને પોતાની સ્ત્રીને કહ્યું દીક્ષીતે તો આપણું ઘણું ખુર્ક કર્યું છે; હું આવો કૃતધ્ની જાણતો નહોતો. જુઓઆ કાગળ નાલખારીઆને ઘેર સારંગધરના ઉપરવટ થઈને વૈવેશાળ કર્યું છે. ને તેણે મારા બરોંસાનો ખોટો ઉપયોગ

કયો છે તેની તે આવે ત્યારે વાત એટલામાં નોકર દીક્ષી-  
તને તેડીને ઘરમાં આવ્યો.

મદનમેહેતા—( ક્રોધાયમાન થઈને ) ના કહેવરાવ, ના  
કહેવરાવ. નરસીંહના ઘરનો વીળહા મારે ક-  
બુલ નથી રાખવો. ના કહેવરાવ.

દીક્ષીત—છે શું ? આમ આકળા કેમ બન્યા છો ?

મદનમેહેતા—બસ, કહું છું કે ના કહેવરાવ; તારી કૃત-  
દ્વંતા હમોને માલમ પડી ચુકી.

દીક્ષીત—શી, તે તો કહો ?

મદનમેહેતા—એ, જો આ કાગળ.

દીક્ષીત— ગાયન.

### ક્ષત્રીકલંક.

જેયો કાગળને જેયો લખનાર-પ્રપંચી પાપે પેટ ભરેરે;  
રાખે ભગ્ત ઉપર પુરો ખાર-ખાર કરીને બળી મરેરે.

જેમ નાગરની આખી મેતો ન્યાત-પ્રપંચી.

ધન્ય ધન્ય નરસંઘની જાત-ખારે.

જુહું લખ્યું જુહા સહીઓના કરનાર-પ્રપંચી.

જેને ઘેર કાળા કુરૂપ કુમાર-ખારે.

જેયા ત્રણસે મુરતીઆ ધારી મન-પ્રપંચી.

પણ દેવરૂપ નરસંઘિનો તન-ખારે.

ધન્ય નરસંઘિયા સાચુ હરી તાન-પ્રપંચી.

જેણે વશ કીધા ભગવાન-ખારે.

મળ્યો સંબંધનો અતિ ઉત્તમ લાગ-પ્રપંચી.

હું તો જાણું છું મેહેતાજી તુમ ભાગ્ય-ખારે.

મદનમેહેતા—કેવો અવિચાર ! શું એવા ભ્રષ્ટ્રથી રાજ્યના

દીવાનનો સંબંધ ? શું કુરૂપ મુરતીઆ સાથે  
દેવકન્યાનો સંબંધ ? શું આ બધા નાગર જુ-  
દા ને તમે એકલા સાચા ?

દીક્ષીત—હા ! હા ! હું સાચો ને તેઓ બધા જુદા.

### મરાઠી સાખી.

ધર્માવંત થઈ નટખટ નાગર, કાગળ આ મોકલાવ્યો;  
મુરખ વરને દધ જુઠીઆઈ, મોહોટપ લેતાં ન ફાવ્યો;  
શું બોલો તમે, બોલું તે કેમ કરીએ અમે.

મદનમેહેતા— રાગ ઉપરનો.

નાત્ય બહાર છે એ નરસંધ્યો, તેને કન્યા કેમ દધ્યો;  
કન્યા દેતાં તેના કુંવરને, ન્યાત બહાર અમે રહીએ;  
દેવી કન્યા શી પેર, ઓછવ કરે જઈ ઢંડને ઘેર.

દીક્ષીત— રાગ ઉપરનો.

કાગળ ઉપર સહીઓ જુવો, તે સઉને હું જાણું;  
ધન્ય ધન્ય છે ભક્ત નરસંધ્યો, શું હું મુખે વખાણું;  
વર ત્રણસો સહી, પણ શામળશ્યા તુલ્ય એકે નહી.

દીક્ષીત કહે મેહેતાજી શોચ ના કરશો. સારંગધરને  
ઓળખ્યો, અને આ સહીઓ કરનારાઓને ઓળખ્યા. ધધા  
નરસીંહ ઉપર ઝહેર રાખે છે. બધા દંભી અને છળકપટનાભરે-  
લા છે, ને નરસીંહ સાચો ભગત છે. જગતને ને ભગતને  
અનાદિકાળથી ઝહેર ઝેર ચાલતું આવ્યું છે. વળી આમને  
ધેર સંબંધ ના થયો અને નરસીંહ મેહેતાને ધેર સંબંધ  
થયો તેથી ઝેરમાં બાકી શું રહ્યું ?

મેહેતા કહે દીક્ષીત આ કાગળ ધર્માભાવથી તેમણે  
લખ્યો છે. એવી મારી ખાત્રી થયા શીવાય હું જુઠીઆઈ-  
તું વેવેશાળ કપ્પુલ રાખતો નથી. દીક્ષીતે કહ્યું, ભલે અ-

હીંથી આપણે લગનીઓ મોકલો, તે કાંઈ હોંશીઆર માણસને મોકલો, જે નરસીંહને ઘેર બે ચાર દીવશ રહે, અને સધળા ખીનાની તપાસ કરે. ને સત્ય થું છે તે શોધી કાઢી સત્ય ખબર લાવે; તેમાં નરસીંહના ઘરમાં ખાવા નથી તે શીવાય ખીજી કાંઈ પણ ખામી હોય, તો વીંહા ફાંક કરવો.

મદન મેહેતાએ સારંગધર ઊપર જવાબ લખ્યો, કે તમારા કાગળનો વીચાર કર્યો છે. અમે કાંઈ મુરખ નથી કે તપાસ કર્યા શીવાય કન્યા પરણાવીએ; તેની તમો ચિંતા કરશો નહી. એવી મતલબનો કાગળ લખી બ્રાહ્મણને આપી જુનાગઢ વિદાય કર્યો.

બ્રાહ્મણને વિદાય કરી લગનીઓ તૈયાર કર્યો, અને કહ્યું બાપ, તારે જુનાગઢ જવું, નરસીંહ મેહેતાને ઘેર બે ત્રણ દીવશ રહેવું, ને આ કાગળ સત્ય છે કે અસત્ય છે, તેની તપાસ કરવી; કહી કાગળ આપ્યો અને કહ્યું, જે તેના ઘરમાં ખાવા નથી તે શીવાય ખીજી કાંઈ ખામી ના હોયતો લગન લઈને આવવું, નહીતર એમને એમ ચાલ્યા આવવું. પણ તપાસ કરવામાં ખામી ના આવવી જોઈએ. લગનીઓ કહે સાહે, તેને માટે ચિંતા રાખશો નહી. બરાબર તપાસ કરીનેજ આવીશ કહી વીદાય થયો.

નરસીંહ મેહેતાની સ્ત્રી માણેકબાઈને ઘરમાં વીંહાની વાત નીરંતર થતી હોય તો સાહે તેમ રહેલું, અને મેહેતાજીની આ રીતભાત માણેકબાઈને ખીલકુલ રૂચતી નહોતી; તેતો મનમાં ને મનમાં બળી જતી હતી. તે એક દીવશ અકબાઈને મેહેતાજીને સ્ત્રીખામણ દેવા લાગી.



## ગાયન.

( ઓ કુટીલ અંધ કામી ) એ રાહ.

સુણો સત્ય કહુ સ્વામી, કાંઈ વિચાર ઉર ધરો;  
 અહી જગત તણી સૌ રીત, જરી વેહેવારમાં પજો;  
 હું નારી વધારે શું કહુ, ખોઈ હાથે કરી સૌ લાજ;  
 માટે વીચારી સ્વામી મારા, માનો નારીનું આજ—સુણો;  
 પ્રાણનાથ ! આપણને આ કેમ કાવે આપણી  
 ન્યાત જતમાં ઈજત આજરૂ કહાડવી જોઈએ, કાંઈ  
 છડાં નથી. વસ્તારનાં ધણી છીએ, માટે ધર ખાર, પુત્ર પ-  
 રિવાર ને જગતના વહેવાર સર્વે સાચવવા જોઈએ, ને સાધુ  
 વેરાગીને શું ? એતો બાબા ઉડ્યા બગલમાં હાથ, માટે  
 કાંઈ વીચાર રાખો વીચાર.

**નરસીંહરામ**—ખખડદાર ! ખખડદાર ! તમારે મારા સાધુ  
 સંતોની ટાળીની કે બજન કીરતનની ઇર્ષ્યા  
 નહી કરવી.

**માણેકબાઈ**—વાતતો ન કહે, પણ કદાપી આવામાં લગની-  
 ઓ આવે ને તમારા આવા ઢંગ જીવે તો જરૂ-  
 ર વિન્હા ફેક કરે, આમ દુનિયામાં ઈજત  
 તો ખોઈ, ઈજત.

**નરસીંહમેહેતા**—ઈજત કેદી હતી તે ખોઈ ? મારે તો  
 ઈજત હતીએ નહી, ને ખોઈએ નથી.

**માણેકબાઈ**— મરાઠી સાખી.

દીંચણ સુધી ધુધરા બાંધો, ઘાલી માળાના થોક;  
 ટીલાં ટપકાં વેશ વિચિત્ર, થાશે વિન્હા ફેક  
 જો આવું જણે, આવી લગનીઓ આ ટાણે.

**નરસીંહરામ**—વિન્હા ફેક કરે તોએ શું, ને વીન્હા રા-  
 ખે તોએ શું, અને મદનમેહેતા વિન્હા બાગશે.

તો મારો શામળાઓલાલ કરશે. મારો નટવરલાલ કરશે. મોકલશે ક્યાંથી ઠાગુ કરીને મદનમેહેતાને ઘેર દોણ ખોળા પાથરી કેહેવા ગયું હતું કે તમે મારા શામળાઆ વેહેરે તમારી પુત્રી આપો.

**માણેકબાઈ—**પણ તમારે દુનીયાદારીમાં નથી આવવું કેમ ? બજનની રીત હશે કે નહીં હોય ? આખું ગામ બજન કરેછે. કલાક બે કલાક, પણ તમારાથી તો અવધી. જે એક કંડી તુળશીની પેહેરતું હશે તેને ભગવાન નહીં મળતા હોય, કે આ કોટ બધી ભરી કાઢી છે. બારાના બારા નાંખીને ? આ ટીકું છેક નાક ઉપરથી તાંડ્યું છે, તે કપાળ ઉપરથી તાણો તો ભગવાન નહીં મળે ? આતો લજવી માર્યા.

**નરસીહરામ—**તારે મારી તુળશીની માળા તથા તીલકની નીંદા નહીં કરવી.

**માણેકબાઈ—**હવે મીઝસ મુકો મીઝસ ) બહાર મ્હોં કાઢીને બોલાવું નથી. એકલી માળાઓ ધાલતા હો તો જાણે દુળ વાળી, પણ પગમાં ધુધરા બાંધી થન થન થન થન નટવા માફક નાઓછો તેથી હું તો બળી જઉં છું.

**નરસીહરામ—**તું બળતી હોય તો તારાં કરમ, પણ કહ્યું કે તારે મારી કશી વાત નહીં કરવી.

### મરાઠી સાખી.

જગત રીતની પરવા ન જરીએ, લાજ મુકી હરી હાથે; લાજ આજરૂ પ્રભુની માયા, આવે નહીં કાંઈ સાથે નામ ચિતે ધરૂં, સંસાર માયાથી અળગો ફરૂં.

મેહેતા બજનની ધુનમાં લાગ્યા, એટલામાં લગનીઓ દામોદરનું મંદીર નરસીંહ મહેતાનું નામ પુછતો પુછતો આવ્યો.

**લગનીઓ— મરાઠી સાળી.**

કૃષ્ણ દામોદરનું ક્યાં મંદીર, ક્યાં છે નરસિંહનો ભક્ત;  
પ્રભુ ઉપર જેને પુરણ પ્રિતી, જાણે બધું જગત  
લાગ્યો લગ્ન સહી, મદનમેહેતાના થયા વેહેવાઈ.

અજાણ્યા માણસનો સાદ સાંભળી, માણેકબાઈ બહાર આવ્યાં, ને લગનીઆને જોઈ એકદમ મંદીરમાં ગયાં. સાંભળોછો ? લગાર ઢંગ રાખો, ને ખડખડીઆં બંધ કરો મહેતા કહે છે શું ? મેહેતી કહે લગનીઓ આવ્યો છે. મેહેતા કહે લગનીઓ આવ્યો તેથી માંડ બજન બંધ રહે ? ના ! ના ! તે કદી નહીં બને, જાઓ તમે જાણો ને લગનીઓ જાણો. હું કાંઈ બજન બંધ રાખવાનો નથી.

મેહેતી કહે ઘડી બંધ રાખો, લગનીઆને વધાવી લેવા દો, પછી કુટજોને જનમારો. ( લગનીઓ ઉમ્મરો ઉપર આવીને ઉભો તેને ) ઉભા રહો. હું ચાર ઐરાંને બોલાવી લાવું. મેહેતા કહે લગનીઓ વધાવી લેવો તેમાં વળી ઐરાંનું શું કામ પડશે ? મેહેતી કહે ગાવું પડશે. મેહેતા કહે તું લગનીઆને વધાવ ને હું ગાઉં, નહીંતર હું વધાવું, ને તું ગાય, એમાં ઐરાંનું શું કામ છે ?

માણેકબાઈ કહે લાજો, લાજો, અમારી વાતમાં તમને ડહાપણ કોણ કરાવે છે ! લગાર વિચાર રાખો. ( ઐરાંને તેડવા ગયાં ) મેહેતાએ વીચાર્યું લગનીઓ ખીચારો દુર દેશ-વરથી ચાક્યો પાક્યો આવ્યો છે, તેને ખાલી ઉમ્મરો વ-

અંચે ઉભો રાખવો, ને બેસાંને એકઠાં કરતાં ને વધાવતાં  
સેને કલાક થઈ જશે, માટે લાવ્ય આ ઠાકોરજી આગળ  
ચોખ્ખા પડ્યા છે તેથી વધાવી લઈ મંદીરમાં બેસાડું.

આવો વિચાર કરી મેહેતાજી મંદીરમાં ગયા, અને એક  
ખોખો ચોખ્ખાનો ભરી લગનીઆ ઉપર નાંખ્યો, અને  
તેને ઘરમાં લઈ જઈને બેસાડ્યો. અને વડનગરમાં મદન-  
મેહેતા તથા દીક્ષીત વિગેરેની ખબર અંતર પુછી.

મેહેતી પાંચ સ્ત્રીઓને બોલાવી ઘર આગળ આવ્યાં  
ત્યાં લગનીઆને જોયો નહી, તેથી મંદીરમાં પુછવા ગયાં;  
લગનીઆને બેઠેલો જોઈ સ્ત્રીઓ કહે શું વધાવશે ?  
મેહેતી કહે બધું બેઠેના આ ભાવડાને પરણીને એક દહા-  
ડા ઠરવા વારો ના આવ્યો (મેહેતાને) મેં તમને કહ્યું  
શું ? ને તમે કર્યું શું ?

મેહેતા કહે ખીચારો લગનીઓ થાક્યો પાક્યો આવેલો  
તેને કલાક સુધી પાણી ઉતરાવત ત્યારે ખીચારાને બે-  
સવા વારી આવત; તુ નાંખત ચપટી ચોખ્ખા, ને મેં નાં-  
ખ્યા ખોખો ચોખ્ખા. હવે ગાતું હોયતો ગાઈ લ્યો. મેહેતી  
કહે. શું ગાઉ ? એતો ગાઈ મુક્યું છે; તમને પરણી ત્યા-  
રથી અઠારે ઓરીઆ વિતી ચુક્યા છે. એ પ્રમાણે મેહેતાને  
છણકા કરી લગનીઆને વધાવા આવેલી સ્ત્રીઓને  
વિદાય કરી.

મેહેતીએ વિચાર્યું લાવ્ય હવે રસોઈ કરું; ઘરમાં દાળ  
ચોખ્ખા આટો વીગેરે હતું, પણ ધીઈગોળ નહોતાં; તેથી પાડો-  
શીને ઘેર ગયાં અને કહ્યું, બેઠેન મને થોડાં ધીઈ ગોળ ઉ-  
ધાર આપો. કાઈ શેવકનું શીધુ આવશે એટલે પાછાં આ-

પીશ. પડોશણે કહ્યું લઈ જાઓ, અમારે તમારી પાસેથી પાછું લેવું નથી; ક્યાં કમાર્ગે જવાનું છે ?

મેહેતી રસોઈ કરવા લાગ્યાં, અને લગનીઓ મેહેતાજીની રમ્મ લઈ ગામમાં ફરવા સાડ ગયો. લગનીઓ મયો કે તરત બજનની શરૂઆત થઈ. અને મંદીરમાં થેઈકાર થઈ રહ્યો, માણેક મેહેતીએ મંદીર તરફ જોયું, અને લગનીઓને જોયો નહી, અને બજનની ઝડી ચાલતી જોઈ કહ્યું કે લગનીઓ ગયો કે આમણે વેશ કાઢ્યો.

લગનીઓ પડોશમાં જઈ પુછ્યું, બાઈઆ નરસીંહ મેહેતાનું ઘર કેવું? પડોશીએ કહ્યું ઘર જ્ઞાતિમાં સત્તર આનાને એ પાછ. બધાથી શ્રેષ્ઠ, ન્યાતનો શેઠ પટેલ. લગનીઓ કહે તેમનો છોકરો કેવો છે ? પડોશી કહે છોકરો રતન જોયો. ખોડખાં પણ વગરનો. લગનીઓ કહે વાર મેહેતાને ન્યાતબહાર મુક્યાં છે ને ? પડોશી કહે ખોટી વાત, કેહેનારા ખાંડ ખાય છે. એની ન્યાતના ગમે તેમ ખોટા ગપાટા ઉડાડે પણ મેહેતાજીને જ્ઞાતીની પરવાજ નથી. શેઠાઈ, પટલાઈ, આધી પાછી, કાંઈજ નહી. લગનીઓ કહે વાર, ઢેડવાડામાં ઓછવ કરવા જાય છે તે ખરૂં કે ? પડોશી કહે અમારા ગામમાં એક ઢેડ પરમ વૈષ્ણવજન છે, અને બધો આચાર વિચાર પાળનારો છે, તેની બરોબરી એક વખત બ્રાહ્મણ પણ ના કરી શકે; તેના અતિ આગ્રહથી એકવાર ઢેડવાડા નજીક જગો સાફસુધ કરાવી, તેમાં તુળશીનું વન વવરાવી તે જગા પવિત્ર કરી, તેમાં ત્યાં કીરતન ઓછવ કર્યો હતો; તે ઉપરથી નાગરોએ મેહેતાને ન્યાતબહાર મુકવાનો વીચાર કર્યો હતો. ને મેહેતાજી જમવા ગયા ત્યારે તેમને ઉઠાડી મુક્યા હતા; પણ તે દીવશે એકેક નાગરને એકેક ઢેડ ને ઢેડના

હાથમાં હાડકાં; આ બનાવ જોઈ નાગરો ચમક્યા, અને નરસીંહ નેહેતાપાસે માશી માગી અને અતિ આગ્રહ કરી જમવા બોલાવ્યા, ત્યારે ઢેડ દેખાતા બંધ થયા; એવી પરમાત્માની એના ઉપર કૃપા દ્રષ્ટી છે. લગનીઓ કહે એની પાસે પૈસા કેવા ? પાડોશી કહે પૈસા નથી. તમારે માટે લાવશી કરવા એની બાયડી મારે ઘેરથી ધી ગોળ ઉધાર લઈ ગઈ ત્યારે તે લાવશી કરી તમને પીરસશે.



## પ્રકરણ ૬ ઠું.



ગનીઆએ ઘણું ઠેકાણું પુછી ખાત્રી કરી; ખીજ દીવશે લગન મહુરત નક્કી કરી લગનીઆએ રજા માગી; મેહેતાજી રજા લઉં છું જન લખ વહેલા પધારજો. મેહેતા કહે તેતો મારા નાથના હાથમાં; છોકરો પરણાવવો હશે તો એની મેજે આવશે. લગનીઆ કહે ઠીક, ઠું રજા લખશ. મેહેતા કહે સાંઝ આવજો. પધારજો. મેહેતી કહે ત્યાં સરવેને અમારા જોશ્રીકૃષ્ણ કહેજો. એમ કહી લગનીઆને ભાગોળ સુધી વળાવા ગયાં. લગનીઆએ જાણ્યું કાંક આપશે ખરાં. લ્યો મેહેતાજી ઉભા રહો. મેહેતા કહે હા. પધારજો, ને મદન મેહેતા, દીક્ષીત, વીગેરે સર્વેને અમારા જોશ્રીકૃષ્ણ કહેજો. મેહેતી કહે લગનીઆને કાંઈ આપ્યું? મેહેતા કહે ના, મેહેતી કહે ત્યારે તો તમે આખરના કાંકરા કર્યા, વેવાઈ પુછશે કે શું દક્ષણા આપી? તે વખત કેહેશે કાંઈ નહી, ત્યારે વેવાઈ શો ખ્યાલ કરશે, તેનો વિચાર કર્યો? કેહેશે કે નરસીંહના ઘરમાં ખાવા નથી.

મેહેતા કહે આપવું પડતું હશે કે? મેહેતી કહે હા. મેહેતા કહે પણ તું મને પેલી તાલ ખખડાવા ના પાડે છે, ને જો છે તે એમાં છે. મેહેતી કહે ખખડાવો, પણ કાંક આપો. રજા મળતાં મેહેતાજીએ ત્યાંજ ભગવાને આપેલી તાલ વગાડી સ્તુતી કરવા માંડી.

ગાયન.

( મોહોટાઈ અમે શું કરીએ ) એ રાહ.

ત્રીકમ કરો તેવડ તમે, હો વીંડલ વીરા-ત્રીકમ.

લજ્યા હુંટાય તારી, જાણ કહું આ વારી;

હું તો ન રાખું લેવા દેવારે—ત્રીકમ.

વીંહા કર્યો શા માટે, કરવુંતું આવું ત્યારે;

ખોટ આવી શું તારે ધામરે—ત્રીકમ.

લગનીઓ ખાલી જશે, વહેવાઈ ઘેર હાંશી થશે;

તારી ત્યાં આતમરામરે—ત્રીકમ.

પુત્ર પરણાવવો હોય તો, પરણાવજે આપે.

અવર ન માથે વિણ તુજ નામરે—ત્રીકમ.

નરસિંહ મહેતાની સ્તુતી સાંભળી લક્ષ્મીજીને દાંત આવ્યા, અને કહ્યું, મહારાજ સાંભળ્યું તમારો ભગત કહે છે તો ભગવાન કહે બરોબર છે; તેણે તો સંસારનું ધુંસડું બધું મારા ઉપર નાંખ્યું છે. લક્ષ્મીજી કહે ત્યારે તો આપો લગની-આને દક્ષણા. ભગવાને એક રત્ન કાઢી અંત્રીક્ષથી નાંખ્યું. તે રત્ન નરસિંહરામની પાસે આવીને પડ્યું, તે નરસિંહરામે લઈ લગનીઆને આપ્યું, અને લગનીઆને વીંદાય કર્યો.

લગનીઆને રત્ન આપ્યું તો ખરું, પણ તે લગનીઆએ જોળખ્યું નહી, ને કાચનો કટકો સમજી મદનમેહેતાને બતાવવા માટે ચીથરામાં બાંધી, પાઘડીમાં ખોસ્ત્યું. અને વીચાર કર્યો કે, લોકો કહે છે કે આમના ઉપર કીરતારની કૃપા ઢ્રી છે, તો મને દક્ષણામાં કાચનો કટકો શા માટે આપ્યો? સોનાં મ્હોર તો બાળુએ રહી, પણ રૂપા મ્હોરે નહી, ને કાચનો કટકો. છોકરાંને રમવાનો કાચનો લખોટો ફેરો ફેગટ ગયો. શીકર નહી આપણે મદન મહેતા પાસેથી અહીંની ને ત્યાંની બે દક્ષણાઓ ગણીને લઈશું, ને તેમના વહેવાઈએ આપેલી સોગાત તેમને બતાવીશું.

પાંચ સાત દહાડે લગનીઓ વડનગર આવ્યા;



મદનમેહેતાને ઘેર જઈ તેમને નમસ્કાર કર્યા. મદનમેહેતાએ કહ્યું નમસ્કાર બાધ નમસ્કાર. કેમ વિબ્હા રાખવો કે ભાંગવો? લગનીઓ કહે વર સારો, ઘર સારું, ને પેલો કાગળ હતો તે તદ્દન જુઠ્ઠો, મેં પેરવી ખરાબર કરી છે, ને પત્તો ખરાબર મેળવ્યો છે; સહીઓ કરનારા મીઠાનના ફાટેલા છે, ને ખીચારા હરીજન મેહેતાને કાંઈ લેખામાંએ ગણુતા નથી. વાંધો ફક્ત એટલોજ કે ગરીબ છે, ને એવો ગરીબ કે, મારે માટે લાવશી કરવા સારૂ ધીઈ ગોળ પાડોશીને ઘેરથી માગી લાવવા પડ્યાં. એક પાઈતું પણ ઠેકાણું નથી.

મેહેતા કહે છેક નિર્ધન મારું આંગણું શું શોભાવશે, ને મને લગનનો શો લહાવો વીતાવશે. વળી રાત્રી મારા ઘેર વેવાઈની મુલાકાત કરવા આવશે, તો હું શું જવાબ આપીશ? વળી હરીજનને વહેવારીક ખુદી તો હશેજ શાની? વાર! તમને કાંઈ દક્ષણ આપી? લગનીઓ કહે એક કાચનો લખોટો આપ્યો છે; તે તેમણે ભાગોળે ભજન કર્યું. ત્યારે કાણુ જાણુ ક્યાંથી આવીને મેહેતાજી પાસે પડ્યો, તે લઈ તેમણે મને આપ્યો. હ્યો જુઓ તમારા વહેવાઈની આપેલી સોગાત, કહી ચીંથરૂ છોડવા માંડ્યું; મેહેતા કહે મને ક્યાં કમતડી ધાઈ, કે મેં પેલા દીક્ષીતને વીબ્હા કરવા મોકલ્યો? લગનીએ કહ્યું હ્યો આ તમારા વેવાઈએ આપેલો કાચનો લખોટો.

મદનમેહેતાના હાથમાં હજારો રત્નો આવી ગયેલાં, તેમણે કહ્યું મહારાજ તમસરી આંખે દેખાતું નથી કે શું? લગનીઓ કહે છે શું? મદન મહેતા કહે આતો કાચનો કટકો નથી, પણ રત્ન છે. તેની પરીક્ષા હું હાલજ અહીંજ કરાવું છું, કહી એક નોકરને ઝવેરીઓને બોલાવા મોકલ્યો, ને ખીજને દીક્ષીતને તેડવા મોકલ્યો.

દીક્ષીત, તથા ઝવેરીઓ, સૌ સાથે મદનમેહેતા પાસે આવ્યા; મદનમેહેતાએ રત્ન ઝવેરીઓના હાથમાં મુક્યું, અને કહ્યું આની કીમત કરી આપો, ઝવેરીઓએ રત્ન લઈ બરાબર તપાસ્યું, અને કહ્યું આ કોઈ દેવતાઈ રત્ન છે ને અમારી ઉમ્મરમાં આવું રત્ન આજેજ નોયું.

### મરાઠી સાખી.

રત્ન લઈને કાંટે નાંખ્યું, તોલ નોઈ મન હરખ્યું;  
મહેતાને કહે સર્વે મળીને, અમે બરાબર પરખ્યું;  
અતી ઉત્તમ સાર, કીમત તેની ચઉદ હજાર-અતી.

મેહેતાએ કહ્યું ચઉદ હજાર રૂપીઆ ! ઝવેરીઓ કહે હા, વેચવું હોય તો લાવો, ને ચઉદ હજાર ગણી લ્યો. મહેતાએ કહ્યું, વીચાર કરી જવાબ આપીશ; એવું કહી ઝવેરીઓને વીદાય કર્યા અને દીક્ષીતને કહ્યું;

દીક્ષીત તમે તો કહેતા હતા કે ગરીબ છે, ને નરસીંહ મેહેતાએ તો ગજબ કર્યો ! લગનીઆને ચૈદ હજાર રૂપીઆ દક્ષણા ! તેમણે જેટલા રૂપીઆ લગનીઆને આપ્યા તેટલા ઉમેરી કોઈ ત્યાંથી આવે તેને આપવા પડે. વેવૈશાળના કરમાં એક રૂપીઓ, બે રૂપીઆ, છેવટે પાંચ રૂપીઆથી પગલું હોય, પણ જેણે ચૈદ હજાર રૂપીઆથી પગલું માંડ્યું. તો મારા છાપરાનાં નળીઆંએ નહી રહે. માટે કહ્યું કે ના કહાવ ! ના કહાવ ? મારે વીંહા રાખવો નથી. હું નીર્ધન માણસ આવા ધનવાનને પુરો નહી પડી શકું.

### ગાયન.

( ખટક રહી આ મૃગનયનીને ) એ રાહ.  
ના કહે ના કહે નથી રાખવો, વીંહા મારે ઘેર તેને;  
બમણું નોઈએ મારે, પુર કહે પડાય શેને;

આ પ્રમાણે લાવે અહીંઆં, જન માંહી અગણીત સાજન;  
 ઘરને ગામ તમને એતો, તેનાં આગળ હું નીર્ધન,  
 દગ સાજન જોઈ જવું પડે વન, નાશી મારે એ શ્રીમંત;  
 ભાળીને વીઠ્ઠા ના કહાવો, કામ કરો આ રાખી ખંત.  
 કન્યાદાન દઉં તો થાયે, મોઘાં લુગડાં ન ફેર જરાય;  
 જલદીથી ના કહાવો તેમને, મુજ પામરથી ન પુર પડાય.

**લગનીઓ—**મેહેતાજી ! નરસીંહમેહેતા જેવો પરમ વૈષ્ણવ,  
 હરીજન વહેવાઇ, શોધ્યો મળવાનો નથી.

**ગીતી.**

પ્રભુ ભક્ત છે એતો, વિભુ આવશે જન જોડી કોડે;  
 કન્યાદાન તમે આપો, દર્શન દઇ પલુ જન્મ મરણ ત્રોડે.

**ગાયન.**

( જઈ ગુમાવી આવ્યા લાજ ) એ રાહ.

કેમ મેહેતા તમારી બુદ્ધી ફરી, કાંઈ વિચાર રાખો મનથી જરી;  
 તમે નાગરની ન્યાત બધીમાં, આવું સગપણ મળે ન ફરી—કેમ  
 ભગવત પોતે છે વશ જેના, ક્યાંથી આવે પગલાં તેનાં;  
 પગલાથી પાપ પલક રહે ના, સાથે આવે ભગવત એનાં—કેમ  
 ઘરમાં નહી તેને ખાવા જરી, પણ ઘડી વીસરતા નથી હરી;  
 સમજો કે સવળી દશા ફરી, ભવ બ્રાંતી સઘળી જશે ટળી;  
 અણુચિંત્યા તે તો ગયા મળી, સૌ નાગર જોઇ ગયા બળી—કેમ

મદનમેહેતા કહે દીક્ષીત ! મારી પાસે ધનમાલ છે તે  
 ખરચ કરતાં આજર રહે તેમ લાગતું નથી. દીક્ષીત કહે  
 મેહેતાજી ! તમો ગભરાશો નહી. તમને સાતલાખ તો શું,  
 પણ સાત હજારે થવાના નથી. મેહેતાજી કહે પગલાં આ

વાં માંડે છે, ને એમ કેમ બોલો છો ? દીક્ષીત કહે, હું બો-  
લું તે બરાબર છે, તેની વખત આવે ખાત્રી થશે. મેહે-  
તાજી કહે તેવો વખત આવે તોતો ઠીક. નહીતર મારે  
મરવું પડશે. દીક્ષીત કહે કશી શીકર રાખશો નહી, ધીરજ  
રાખો; કહી મેહેતાના મનનું સમાધાન કર્યું.

શામળશાના લગન ઉપર માણેકમેહેતીએ કુંવરબાઇને તે  
ના સાસરેથી તેડાવી, લગનના થોડા દીવસ રહ્યા, સારે મે-  
હેતીએ કહ્યું હવે લગનને દાહડા રહ્યા થોડા, માટે જોને કે-  
હેવું કહેવરાવવું હોય તેને કહેા કહેવરાવો; અને કંકોત્રીઓ  
લખો. મેહેતા કહે મારે તો મારા ભગવાન શીવાય કોઇને  
કહેવું કહેવરાવવું નથી, તમારે જોને કહેવરાવવું હોય તેને  
કહેવરાવો; મેહેતી કહે, તમારા પંડની તો મને ખાત્રી છે;  
એવું કહી મેહેતીજીએ બધે કહેવરાવવું હતું ત્યાં કહેવરાવી  
દીધું, ને નરસીંહરામે ભગવાનને કંકોત્રી લખી; અને પોતે  
દ્વારીકાં આપવા જવાનું નક્કી કરી તૈયારીઓ કરવા માંડી; મે-  
હેતીએ પુછ્યું કેણી તરફ તૈયારીઓ કરી. મેહેતા કહે જ-  
મથું ભગવાનને કંકોત્રી આવવા દ્વારીકાં, કહી મેહેતા નીકળ્યા.

સટાક ચોરા આગળ થઈ મેહેતા નીકળ્યા, ત્યાં નાગરો  
બેઠેલા હતા તેમાંના એકે કહ્યું, વીકળશંકરભાઈ? નરસંઘઓ  
ટીલવો આવ્યો. કેમ નરસીંહ ! કેણી તરફ ? નરસીંહ કહે  
જમથું કંકોત્રી આપવા. પ્રલયશંકર કહે શાની કંકોત્રી ?  
નરસીંહ કહે શામળીઆનું લગન શડમાં આવ્યુંને શંકાપ્રસાદ  
કહે તાહાજીએ થડમાં આવ્યું. (મોહોત) મેહેતાજીએ કાંઈ  
ગણકાર્યું નહી ને ભાગોળે આવ્યા.

ભાગોળે આવી વીચાર કર્યો કે દ્વારીકાં જમથું, ગોમતી-  
જીમાં નાહીશું, ગોવીંદના ગુણ ગાઈશું, હરી કીરતન કરીશું

મંદીરે મંદીરે શ્રીશુ અને ભગવાન દેખશે ત્યાં કેહેશે મારે નરસંઘઓ મને ભેટશે, એટલે હું એવો ભેટીશ કે છોડી-શન નહીં; એવી ધુનમાં ને ધુનમાં ખાલી બાથ ભીડાવી ઉભો રહ્યો.

એમને એમ સાંજ પડી, પણ નરસીંહરામ જાણે ભગવાનને બાથ ભીડાવી હોય, તેમ ઉભો રહ્યો, ભગવાને ગ-રડને કહ્યું, તમો જુનાગઢની ભાગોળે નરસંઘઓ મને બાથ ભીડી ઉભો છે, તેને ગોમતીજી ઉપર હાજર કરો. ગરડને આજ્ઞા થતાં તર્ત જુનાગઢની ભાગોળે આવી, નરસીંહરામને ચાંચમાં પકડી, પાંખ ઉપર બેસાડી ગોમતીને તીરે મુકી દીધો.

નરસીંહ મેહેતાએ આંખ ઉઘાડી ત્યાં ગોમતીનો કીના-રો દોઠો; મેહેતાએ કહ્યું, હું ઉભો હતો જુનાગઢમાં, ને મને એવામાં દારીકામાં લાવીને મુક્યો, ત્યારે એની આવવાની દાનતતો ખરી; મારે તેને આગ્રહ નહીં કરવો પડે. એવો વીચાર કરી ગોમતીજીમાં સ્નાન કરી પરવારી હરીકીરતન કર-તા દેવ દર્શન કરવા ચાલ્યા. એમને એમ પંદર દીવશ થઈ ગયા પણ કંકોત્રીનું ભાન નથી.

ભગવાને વિચાર કર્યો, આને તો કાંઈ ભાન નથી, ને પણે લગનના દીવશ રહ્યા હુંકા. માટે નરસીંહરામને શુદ્ધી મુકી. શુદ્ધી મળતાં તેને કંકોત્રીનું ભાન થયું અને તેણે કૃષ્ણજીના મંદીરમાં જઈ ભગવાનના સામી કંકોત્રીફેંકી; તે કંકોત્રી ભગવાને ઝડપ લઈને ઝીલી લીધી, નરસીંહ મેહેતાએ જાણ્યું કંકોત્રી પહોંચી; હવે તેને આવવું હશે તો આવશે, નહીતર એ જાણે ને એનું કામ જાણે, કહી જુનાગઢ જવા સારૂ દારીકાની ભાગોળે આવ્યા.

ભગવાન ભાગોળે આવી નરસીંહરામને મળ્યા, અને કહ્યું નરસીંહરામ, ક્યારના આવ્યા છો ? નરસીંહરામે કહ્યું પંદર દહાડા થયા; ભગવાને કહ્યું પંદર દહાડા થયા, ત્યારે આંજોળ દર્શન દીધું, ને કંકોત્રી આપી. નરસીંહરામે કહ્યું મને શ્રી જાગર કે તમે જોયો નહીં હોય ? દર્શનમાંતો રોજ આવું છું, ભગવાને કહ્યું, હજારો માણસો ભેગો આવતો હમણે ને જતો હમણે એટલે શું દેખું, નરસીંહરામ કહે સત્ય છે, તમે સંવેને દર્શન દેવા બેસા છો, એટલે સર્વ તમને દેખે, તમે કાંઈ દર્શન કરવા બેસા છો કે તમે જાગરને દેખો ?

ભગવાન—( કંકોત્રી બતાવી ) અલ્યા દીવસ થોડા રહ્યા.

નરસિંહરામ—થોડા રહ્યા છે, ને ભરાઈ ગયા હોય તોય મારે શું, આવી રાત રહી હોય તોય મારે શું ? મારે શો ઉગ્ગરો છે ? તમે જાણો ને તમારે છોકરો જાણે, ને તમારો વેવાઈ જાણે મહેંતો આ માઈ ચલાવ્યું. રાધે ગોવીંદ ભજો રાધે ગોવીંદ ભજો રાધે ગોવીંદ.

ભગવાન—નરસીંહ, તું જ જુનાગઢ.

નરસિંહરામ—તમે ક્યારે આવશો ?

ભગવાન—હું પછીથી આવીશ.

નરસિંહરામ—તે નહીં બને. તમે આગળને હું પાછળ.

ભગવાન—એમ બને નહીં, હાલ હું ઓધવને ને અફરને મોકલું છું તેમની સાથે જ, ને સાથે દસ જાદવ ધોડેસ્વાર મોકલું છું. જે જે સાહીત્ય જોશે તે ભક્ત ઓધવ ને અફર, માઈ નામ દઈ તથ્યાર કે

રશે. ને તું વરધોડો ચઢાવી ગામ બહાર નીક-  
ળે ત્યારે મને યાદ કરજે, એટલે હું હાજર  
થઈશ.

ભગવાને કહ્યું લે પેહેર આ કસબી કેશરી પીતાંબર; લે  
આ હીરા રત્ન જીવ સોનાનો મોર પીછવાળો મુગટ માથે ધા-  
લ્ય. અને આ મોતીની માળાઓ ગળામાં ધારણ કર;  
નરસીંહને ગમતીવાત નહી, પણ ભગવાન પાસે કાંઈ  
ખોલાયું નહી, ને પ્રભુ પ્રસાદી તેથી સહ ધારણ કર્યું. મોતી  
ની માળાઓ ઉપર થોડી તુળશીની માળાઓ પણ પેહેરી,  
ગોપીચંદનનાં ટીલાં તાંણી મેહેતાજી રથમાં બેઠા. આધવતું  
મોઢું ઉત્તર તરફ, અને અફરતું મોઢું દક્ષીણ તરફ. મેહેતા-  
જી આગળ હાંકનાર ધુંસરા ઉપર, અને આગળ દસ જાદવ  
ઘોડેસ્વાર એ પ્રમાણે ઠાઠમાઠથી નરસીંહ મેહેતા જુનાગઢ  
આવ્યા, અને ગામમાં પ્રવેશ કર્યો.

સટાક ચોરા આગળ આવ્યા, ત્યાં કપટ પ્રસાદ કહે સા  
રંગધર, કોક દરબાર આવતો હોય એમ જણાયછે; (ઘોડે-  
સ્વારને) ભાઈ કોણ છે તમારા રથમાં ? (મેહેતાને જોઈ)  
અધ્યા આતો નરસંઘઓ ટીલવો ! મારા બેટાને લોક ગાડી-  
માંએ બેસાડે છે તો ગાડીમાં !

### ગાયન

સારંગધર—( કંથ ત્રિણ હાય હું છું ) એ રાહ.

સ્વાંગ જોઈ ઉર અતી ગમરાય, ચિતમાં કાંઈ કાંઈ થાય-સ્વાં.  
મોર પીછનો મુગટ પેહેર્યો બની બેઠો ભગવંત,  
મોતીમાળા ઉર મહી ધારી, જુઓ આ સાચો સંત-સ્વાં.  
રાજ પાસે જઈને હમણાં, જણાવું તેનું જુઠ;

રથને સ્વારો લાવ્યો સાથે, મારીને ક્યાંઈ લુંટ. સ્વાં.  
ભોળાજનને નાંખી બહુતી, પહેરી લાવ્યો પોશાક;

ટીલાં ટપકાં કર્યા અતીશે, જોઈ ઉઠે ઉર આગ—સ્વાં  
નાગર—ભગત ઠગત હે જગતકું, રહે જગત જખમાર;

ઓધવ—ઠગે જગતને ભગતજન, પામે ભવ નીસ્તાર.  
ઓધવ—વાહ ! ભક્તરાજ નરસીંહરામ, ગામમાં આપરૂ તો

ધણી ઉત્તમ દેખાય છે ! નાગરોનું તમારા ઉપર  
ઘાલ તો ઘણું છે !

નરસિંહ—આપ કેમ લુલો છો ? જ્યાં આપરૂનો ખપ છે  
ત્યાં કેટલી છે, તે વીચારો. જ્ઞાની થઈઅજ્ઞાની કે  
મ બનો છો ? આ અભાગીઆઓની આગળ આ  
ખરૂ હોય તોએ શું ને ના હોય તોએ શું.

ઓધવ—મેહેતાજી ! તમને તીરસ્કાર કરતાં, તે અભાગીઆ  
ઓની જીભે વાહ કેમ પડતા નથી ?

ગાયન.

નરસિંહ—( જો જો કૈાતક જમનું ) એ રાહ.

સુણો ભક્તજી પ્યારા-ભક્ત-જગતથી ન્યારા-સુણો.

માયાનું કામ, ક્યાંથી સત્યનું નામ, સત્યપ્રભુને ધામ સુણો.  
ભક્ત જુઠો જણાય, અને પાંખડી ગણાય, એવો માયા

મહીમાય—સુણો.

પવિત્ર પંચમી દીન, ચીત્ર નાગને પુજાય;  
સાચાને સાલુસે પકડી, વગડામાં મુકવા જાય;  
એવાં છે એવાં છે, પ્રભુની માયાનાં કામ—

સુણો.

પવિત્ર પુષ્પ તેતો, જોરથી ઝલાય;  
કૌવચથી રહે પાછો, હાથ નહીં ધલાય.

એવી પ્રબળ માયા, વર્ણવી ન કદી જાય.

સુણો.

( ઉપર પ્રમાણે ઓધવના મનનું સમાધાન—મેહેતાએ  
કર્યું, અને ઘેર આવ્યા. )



સારંગધર, વીધનસંતોષરાય બંને જણા માંડળીક રાજા પાસે જવાનો નિશ્ચય કરે, માંડળીક રાજા પાસે ગયા, અને તેઓ માંડળીક રાજા પાસે જઈ તેને હાથ જોડી અરજ કરી, કે મહારાજ, આપણા ગામમાં નરસિંહ જે ભગતના નામથી ઓળખાય છે, તે ભગત નથી, પણ જાદુગર, અને હુચ્ચો ઠગારો છે.

માંડળીક રાજા આ જોઈ અચંબો પામ્યો અને પુછ્યું, તેની માખીતી ? સારંગધરે કહ્યું એક સાંખીતી તો એ કે, વડનગરથી મારા દોસ્તદાર મદન મેહેતાને ત્યાંથી તેની દીકરી જુડીબાઈનું વેવેશાળ કરવા દીક્ષીત આવ્યો હતો તેને આપણા ગામના ત્રણસો વર અને ત્રણસો ધરખતાવ્યાં કે જે મને ઘેર પુરણ સાલ્ય મા, અને એક ખીજથી ચઢે તેવા. પણ કાણુ જાણે તેણે દીક્ષીતને શું કર્યું, કે એકે વર તથા એકે ધર તેની નજરમાં આવવા દીધું નહી, ને છેવટમાં પોતાના દીકરા શામળીઆ સાથે તે સમપણુ ઉતાર્યું.

માંડળીક કહે કાંઈ ખીજનું ? સારંગધર કહે ખીજનું એ કે, પંદર વીસ દીવસ ઉપર એકલો જતો હતો ત્યારે પુછ્યું કે ક્યાં જાય છે ? ત્યારે કહે ભગવાનને કંકોત્રી આપવા; બાદ તે આ કાકને લુંટી, રથમાં બેસી આઠ દશ સ્વારો લઈ આવ્યો તેણે ગમે તેને જાદુના જોરે ભીખ મગાવી છે. અને એવાં ધણાં ધણાં કુકર્મો ભજનને ખહાને કરે છે.

કપલી વાત સાંભળી માંડળીક રાજા વીચારમાં પડ્યો. અને વિચાર્યું કે, લોકોના કહેવામાં તે પરમભક્ત છે, ને આ લોકો ધર્મને મારે આમ બોલતા હોવા જોઈએ, તેની મને તો ખાત્રી છે; તેની પરીક્ષા લઈ આ લોકોને સખ્ત

હબકો આપવો; એવો વીચાર કરી સારંગધરને કહ્યું ઠીક છે, હું તેનો તપાસ કરીશ.

સારંગધરે કહ્યું મહારાજ ! એની પાસે જાદુનું બળ છે. માટે જો જો ! તમને પણ જાદુમાં આંજી નાંખે નહી, કહી વીઘાય થયા.

માંડળીક રાજાએ તરત શેવકને બોલાવી એક ચાંદીના થાળમાં સુંદીર વસ્ત્રો તથા એક હજાર સોના મ્હોરની થેલી મુકી નરસિંહરામની પરીક્ષા કરવાના હેતુથી નરસિંહરામના ઘેર બેટ તરીકે મોકલાવ્યો. અને વિચાર્યું કે જો સારંગધર કહે છે તેમ તે માયાને વશ હશે તો તે બેટ કબુલ કરશે. કારણ તેને ઘેર વિઘ્નનો પ્રસંગ પણ છે અને જો નિર્વિકાર હશે તો તે મારી બેટ કબુલ રાખશે નહિ. તે મારે જાતેથી જાંઘને જોવું એવો નિશ્ચય કરી નરસિંહરામને ઘેર ગયો.

માંડળીક રાજાના સેવકોએ નરસિંહરામને ઘેર આવી માંડળીક રાજાએ મોકલેલી બેટ નરસિંહરામના મ્હોં આગળ મુકી. બેટ જોઈ નરસિંહરામે કહ્યું, મારે બેટને શું કરવી છે ? આ બેટ મારે કામની નથી. ત્યાં માંડળીક રાજા આવવાના સમાચાર એક શેવક મારફત મળ્યા, નરસિંહરામ માંડળીક રાજા સામે ગયો અને માંડળીક રાજાને માન આપવાકાર સહીત મંદીરમાં લાવ્યો, ને તેમણે મોકલેલી બેટ પાછી લેવા માટે કહ્યું.

માંડળીક રાજાએ કહ્યું, નરસિંહરામ ભક્ત મેં તમને તમારા ઘેર લઈ પ્રસંગ હોવાથી આ બેટ મોકલી છે, તે સ્વીકારો, નરસિંહરામે કહ્યું, મહારાજ ! આ માયાને શું કરું ? ને આવા વસ્ત્રો મારી ઉમર ધરીને પહેર્યા નથી. તો તે હવે શી રીતે

ધારણ કરું; માટે મહારાજા તેવી માયાથી હું દુર છું. ને જે આપવાની ઇચ્છા હોય, તો ઠાકોરજીને ભોગ સામગ્રી કરી ભોગ ધરાવો, ને સાધુ સંતને જમાડો. તે શીવાય બીજું કંઈ મારા કામનું નથી.

માંડળીક રાજા આથી પ્રસન્ન થયો, અને નરસિંહરામને ઘણો ધન્યવાદ આપ્યો ને સાધુ સંતનો ભંડારો કર્યો, અને ઠાકોરજીને ભોગ સામગ્રી ધરાવી, નરસિંહરામને સંતોષ્યો.

માંડળીકે ઘેર આવી સારંગધરને બોલાવ્યો. અને તેને સખ્ત ઠપકો આપ્યો, અને નરસિંહરામને ધન્યવાદ આપ્યો. આથી સારંગધરને ઘણી ઈર્ષ્યા ઉત્પન્ન થઈ, અને તેને ખાછો પાડવાના કામમાં રોકાયો, અને મન સાથે તેને દરેક કામમાં પાછો પાડવાનો નિશ્ચય કરી જખવાણ પડી ઘેર ગયો.

મહેતાજી સાથે ઓધવ, અકૂર અને દશ જાદુ સ્વાર જોઈ મેહેતીએ ગુસ્સામાં કહ્યું. આટલા બધા માણસોને ક્યાંથી લાવ્યા? મેહેતા કહે હજીવે બોલો, હજીવે બોલો, તેઓ સાંભળશે. મેહેતી કહે સાંભળશે તો શું થશે? કંઈ તેના આપની ઓશીયાળ બોશીયાળ છે ? મેહેતા : કહે તું ઓળખતી નથી. મેહેતી કહે મારે ઓળખીને શું કામ છે ? હશે કોક તમારા જેવા વેરાગીને વેરાગી. મેહેતા કહે વેરાગી નથી, પણ તેઓ લગ્નને માટે સાહીત્ય કરવા સારૂ આવ્યા છે, માટે બોલશો નહી, જે જે સામગ્રી જોઈએ તે કહો ? મેહેતી કહે પ્રથમ મહુરતમાં વડીઓ પાપડ જોઈએ. મેહેતા કહે તૈયાર જોઈએ? મેહેતી કહે ના, અમે પાંચ બાયડીઓ બેશી મુકીએ એવું જોઈએ. મેહેતાએ ઓધવજીને કહ્યું, આ કહે તે ચીજો હાજર કરો. ઓધવજીએ ઇશ્વર-

સ્મરણ કર્યું, તેજ વખત ચોળાના પીઠાનાં તૈયાર તપેલાં તથા પાપડ વણવાનાં અડદનાં લોટનાં તૈયાર કરેલાં ગુલ્લાં અંત્રીક્ષથી ઉતર્યાં.

મેહેતીએ મેહેલ્લાની સ્ત્રીઓ એકઠી કરી, વડીઓ મુકવા તથા પાપડ વણવાનું કામ કર્યું, ને ગાણાં ગાવા માંડ્યાં ને વડીઓ પાપડ તૈયાર કર્યાં.

ત્રીજે દીવશે મહેતાજીએ મેહેતાને કહ્યું કે આજે વરઘોડો ચઢાવવાનો દીવસ છે, માટે વરઘોડાની સાહીલ તર્કિયાર કરો. મેહેતાજીએ ઓધવજીને કહ્યું. ઓધવજી કહે શું શું જોઈએ? મેહેતા કહે તે પુછો ધરમાં, ને તે કહે તે તૈયાર કરો, ઓધવજી કહે શું શું જોઈએ, તે અમે જાણીએ છીએ પણ કેટલું કેટલું જોઈએ? મેહેતાજી કહે શુંશું જોઈએ તે તમે જાણો, તો કેટલું કેટલું જોઈએ તે પણ જાણતા હશો. જેટલું જોઈએ તેટલું તૈયાર કરો ઓધવજી કહે પણ તમારે કહેવું જોઈએ. કહો? ગાડીઓ, ઘોડા, બગીચો, પાલખીઓ.....મેહેતા કહે બસો પાંચસો ઘોડા, બસો પાંચસો હાથી, બસો પાંચસો પાલખીઓ, બસો પાંચસો બગીચો, અને જરૂર જોગાં વાજાંત્રા; ત્યાં ઓધવજીએ ઈશ્વરનું ધ્યાન ધરી સર્વે ચીજો અંત્રીક્ષથી મંગાવી તૈયાર કરી. અને સઘળી ચીજો તૈયાર થઈ, કે મેહેતાજીને આંગણે ધામધુમ થઈ થઈ.

નરસીંહ મેહેતાને આંગણે ધામધુમ જોઈ, સટાકચારે નાગરો એકઠા થયા, અને માંહેમાંહી વીચાર કરવા લાગ્યા, કે મારા બેટાએ ઠેઠ મુખી વેઠ બજાવ્યા ! સારંગધર કહે બજાવવા ઘોં, પણ તે વરકન્યા પરણવાનાં નથી; તોરણથી વર પાછો આવશે, તોરણથી. તમે ઉંચા ખીચા

શા માટે થાઓછો? એકતો મારો મદનમેહેતા ઉપર લખેલ કાગળ મીથ્યા થવાનો નથી; ખીજું માંડળીક રાખને અમોએ પુરો બમાવ્યો છે, તે પણ તેને છોડવાનો નથી; સમજો કે હમણાં રંગમાં ભંગ પડ્યો.

કપટરાય કહે સારંગધર, તેતો જેમ બનવાનું હશે તેમ બનશે; પણ નરસીંહ આપણને નોતરે, તો આપણે શું કરવું? સારંગધર કહે શું કરવું શું? નોતરાં કચુલ રાખવાં નહી, ને શામળીઆનો વરઘોડો આપણા સટાકચારા પાસે થઈને નીકળે, ત્યારે આપણે અવળાં મોઢાં કરી ઉભા રહેવું. વરઘોડાના સાસુ પણ જોવું નહિ. વરઘોડાના સાસુ જીવે તેને જાતી બહાર મુકવો.

બધા નાગરોએ તે વાત કચુલ કરી, ત્યાં સારંગધરે કહ્યું, મ્હોદાની કચુલત નહી. કરો એકડા કે જે વરઘોડાના સાસુ જીવે તેને ન્યાત બહાર મુકવો; ત્યાં ખડીઓ, કલમ તથા કાગળ લાવી કરારનામું કરી, સર્વે જણાએ સહીઓ કરી ઠરાવ બહાર રાખ્યો. તે ઠરાવમાં સાતસો સહીઓ થઈ.

સહીઓ કરનારા સટાક ચારે બેઠા છે, પણ તેમના છોકરાઓ કાંઈ સહીઓ કરવા આવ્યા નથી, ને તેમને આ ધામધુમની ખબર થતાં વીસથી ત્રીસ વર્ષના બસો ત્રણસો જુવાનીઆઓ ટોળે મળી નરસિંહરામને ઘેર આવ્યા નરસિંહરામે તેમને આવકાર આપ્યો ત્યારે તેમણે પુછ્યું? નરસિંહરામ કાકા ! આ બધું કોને માટે? નરસિંહ કહે જે બેસે તેને માટે. તમો બેસો તો તમારે માટે, સર્વે જણા આ અલેકીક શીખા જોઈ જાને જવાનો નિશ્ચય કરી, વડીલની આજ્ઞા માગવા સટાકચારે ગયા.

સટાકચૌરે જઇ જુવાનીઆઓએ તેમના વડીલો પાસે રજા માગી. તેમના વડીલો ગુસ્સે થયા અને ના કહી. આથી સર્વે પાછા વળ્યા, ને વીચાર કર્યો કે આપણે તો બસ જીવુંજ; જેમણે એકડા કર્યા હોય તેમને ના આવવું હોય તો તેમની મરજી. માટે ચાલો તૈયાર થઇ મેહેતાને ઘેર. ત્યાં એકે કહ્યું, તૈયાર શો રીતે થવું ? કુંચીઓ કરસનજીના હાથમાંને, પોશાક દાગીના તેમના કબજામાંને. સર્વે જણે કહ્યું ચાલો નરસીંહરામને ઘેર, જો તે કાંઈ સોઇ કરી આપે તો; તે કરી આપશેજ. નહીતર આ બધી સાહીત્ય કરી છે તેમાં બેસશે કાણુ ? સર્વે જણા એક મત થઇ નરસીંહરામને ઘેર ગયા.

સર્વે જણે કહ્યું, નરસીંહરામ કાકા! અમારા વડીલો તો એકડા કરી બેઠા છે. નરસીંહ કહે એકડા શાના ? જુવાનીયા કહે તમારા વરઘોડામાં નહી આવવાના. બીજો કહે નહી આવવાના તો નહી આવવાના, પણ વરઘોડો જુવે તેને પણ ન્યાત બહાર મુકવો એવો ઠરાવ કર્યો છે.

નરસીંહરામ કહે, તમારા વડીલોએ એકડા કર્યા છે, તો તમો કરો બગડા. જુવાનીયા કહે શી રીતે ? નરસીંહરામ કહે તમો ચાલો. જુવાનીયા કહે પણ વસ્ત્ર દાગીના રહ્યા તેમની પાસે, તે શીવાય કાંઈ અવાય ? મેહેતાએ આધવને કહ્યું આમને શોભતા શણગાર અને વસ્ત્ર આપો. આધવે ઈશ્વર સ્મરણ કરી પોશાક દાગીના સર્વે આપ્યા.

પોશાક દાગીના પહેરી સર્વે જણુ કોઇ હાથી ઉપર, તો કોઇ ઘોડા ઉપર, ને કોઇ બગીમાં, એ પ્રમાણે મન ગમતી સાહીત્ય ઉપર બેઠા. તેમાંનો એક જણુ ગયો સટાકચૌરે, તેને જોઇ સારંગધર કહે, ગધેડીના હેઠા ઉતર. કોધીલાલ કહે નથી ઉતરતા, ક.

હો શું કરશો ? સારંગધર કહે નહીં ઉતરે તો જાતી બહાર મુકીશું. જો તારા બાપનો કરેલો એકડો. કોધીલાલ કહે મારા બાપે ક્યો છે, કાંઈ મેં ક્યો નથી સમજ્યા ? સારંગધર કહે તારા બાપે ક્યો તે તારી સાત પેઢીએ ક્યો, સમજ્યો ? કોધીલાલ કહે વાર સમજ્યો, પણ હું કાંઈ એકલો નથી; મારા સાથે બીજા બસો અઢીસે છે. તેમનું સર્વેનું થશે, તે માઈ થશે. સર્વે કહે હેં ! બીજા બસો અઢીસો છે ! કોધીલાલ કહે હા. આ પ્રમાણે વાતચીત ચાલે છે, ત્યાં સર્વે જણા ઇચ્છીત વાહન ઉપર બેઠેલા, સટાક ચોરા આગળ આવ્યા.

સારંગધર કહે બબડદાર બધા હેઠા ઉતરો. સરવે જણાએ કહ્યું નથી ઉતરતા. સારંગધર કહે બધા પસ્તાશો. તમને બધાને ન્યાત બહાર મુકવા પડશે. સરવે જણે કહ્યું. હમો છીએ એટલાનું તડ જુદું પાડીશું, પણ શામળશાની જનમાંજઈશું. સારાં સારાં પકવાન અને માલમશાલા ઉડાવીશું, સરખા સરખા મીત્રો મનગમતી મોજ માણીશું, ને દેશ પ્રદેશના માણસોની મુલાકાત કરીશું, અને આનંદથી ફરીશું. તમો તમારે શામળશાના વરઘોડાની ધુળ ઉડે, તેમાંથી નવટાંક પાશેર જે તમારા બાગ્યમાં આવે તે ફાંકો, અમે તો આ ચાલ્યા.

જુવાનીઆએ એક પછી એક વરઘોડાની ધામધુમમાં બળી ગયા. ત્યાં નાગરોએ વીચાર ક્યો, છાકરા તો ગયા; બધાને કાંઈ જાતી બહાર મુકાય તેમ છે ! સારંગધર કહે રામ રામ કરો. એકાદ જણ હોય તો મુકાય, બધાને જાતી બહાર મુકીએ, તો પછી ન્યાતમાં રહ્યું શું ? ત્યાં સરવેએ કહ્યું, ત્યારે પાવકપ્રસાદ કેમ કરીશું ! પાવકપ્રસાદ ક-

હે કેમ કરીશું શું ? આપણે પણ ચાલો. ત્રણપ્રસાદ કહે  
પણ એકડા કર્યા છે તેનું ? ઉર્મીપ્રસાદ કહે તેનું શું ? હાથે  
થાપવું, ને હાથે ઉથાપવું; એકડાનું કાગળીયું ફાડી નાખો.  
સરવે જણા એકમત થઇ કાગળીયું ફાડી નાંખ્યું.

કાગળીયું ફાડી નાંખી સૌ નરસિંહરામને ઘેર સગા થતા  
ગયા, અને સરવે જણાએ સગાઇની ઓળખ આપવા માંડી.  
કોઈ મામાની તો કોઈ માશીની, કોઈ સાસરાની તો  
કોઈ ફાઇની એમ ઓળખાણુ આપી કહ્યું, પેહેલાં કહાવવું  
હતું ને ? આતો ધામધુમ જોઈ ત્યારે વીચાર કર્યો  
કે આજે નરસિંહને ત્યાં શું છે ? તે પુછવા આવ્યા; કાંઈ  
કામકાજ હોય તો સુખેથી બતાવો. જુદા સમજશો નહીં.  
અમે સૌ તમારાજ ફીએ.

નરસિંહરામે કહ્યું, કામકાજમાં બીજાં કાંઈ નથી, પણ  
જનમાં જવા તૈયાર થઇને આવો, એટલે મહોટા ઉપકાર  
કર્યો તેમ સમજશ. સરવે જણાએ કહ્યું સાર, કહી જનમાં  
જવા તૈયાર થવા ઘેર ગયા. અને થોડી વારમાં તૈયાર  
થઇને આવ્યા; જીઓ પણ એકઠી થઈ, અને વર-  
ધોડો ચઢ્યો.



( ૯૪ )

## પ્રકરણ ૭ મું.



ચક્રવર્તી શામળશાના વરધોડાની શોભા જુવો. આગળ ધ્વજનું ઝાડ, જેમાં અમુલ્ય ધ્વજઓ ફરકી રહી છે. તેની પાછળ નીશાનડંકો ઉંટ ઉપર છે. ને છડીદાર પશુ સાથેજ છે. ને તે શામળશાની નેકી પોઠારી રહ્યા છે. તેની પાછળ બગીચોની હાર શોભી રહી છે. જે નાગરો નરસિંહરામની ચેષ્ટા કરતા હતા તેજ નાગરો ઉત્તમ વસ્ત્રો ધારણ કરી બગીમાં બેસી વરધોડાની શોભામાં વધારો કરે છે. તેની પાછળ મેંના, પાલખીઓ આદી દીપી રહ્યાં છે. પાલખીઓમાં જરીની અને ખરા મોતીની ઝુલો શોભી રહી છે. તેમાં નાગરની બાળાઓને શ્વશુગારીને બેસાડેલી છે. તેની પાછળ હાથીની હાર શોભી રહી છે. તેમના ઉપર અમુલ્ય અંબાડીઓ દીપી રહી છે. ગળામાં ધંટ નાદના રણકા થાય છે. તેના ઉપર મ્હાવતો સુંદીર વસ્ત્રો પહેરી હાથમાં અંકુશ લઈ હાથીને ચલાવે છે. તેની પાછળ ઘોડેસ્વાર બની નાગર બાળકો સામેલા બની દીપી રહ્યા છે. તેમની શોભાનું વર્ણન કરતાં પ્રખ્યાતાં પ્રખ્યાત બરાઈ બચ તોપણ તાગ આવે નહિ. એવા અમુલ્ય શોભાયમાન બની ઘોડાને નચાવતા નચાવતા ચાલે છે. ઘોડાના પગમાં ધુધરા ધમકી રહ્યા છે તેની પાછળ નગારાં, તાંસાં, ઢોલ આદિ વાજાંત્રોનો નાદ વરધોડાની શોભામાં અતી વધારો કરે છે. તેની પાછળ સુંદીર વાડી કે જેમાં સોનાનાં મણીજડીત્ર ઝુલો દીપી રહ્યાં છે. ને ચોતરફ ડુવારા ગોઠવ્યા છે. તે દરેક ડુવારા પ્રતળીના માંથા ઉપર ગોઠવ્યા છે ને વચ્ચેનો ડુવારો મ-

સ્ત્રીમય હાથીની પીઠ ઉપર ગોઠવેલો છે. ને મોતીની ઝાલ-  
 રો ચારે તરફ ઝુકી રહી છે. એવી અમુલ્ય વાડી હુટવા  
 માટે ઘણા માણસોનાં ટોળાં તે વાડી પાછળ ચાલે છે. તે  
 ની પાછળ દારૂખાનું ઉત્તમ પ્રકારનું પુટે છે. હવાઈઓ આ-  
 કાશમાં ઉડી, તેમાંથી અનેક રંગના તારાઓ નીકળે છે. કા-  
 ઠીઓ પણ ઘણી ઉત્તમ પ્રકારની છે જેની શેડો ગગન સુ-  
 ધી ઉડીને જાય છે. દરેક શેરી શેરીને ગલી ગલી દારૂખા-  
 નાનાં ઝાડ ગોઠવ્યાં છે. જે ઝાડ વરઘોડો નજીક આવતાં  
 ફાડવામાં આવે છે; ને તેથી વરઘોડાની અતુલ્ય શોભા થઈ  
 રહે છે. ખીજાં ઘણાં દારૂખાનાના ફાળકા, જનાવરો, પટારા  
 વીગેરે પુટી રહ્યાં છે. જે જેવા લોકના થોકના થોક એકઠા  
 મળેલા છે. જેથી પુષ્કળ ગીરદી થઈ રહી છે. તેની પાછળ  
 છત્રીસ વાજાં, જેવાં કે છત્રિજન વાજા, પેટીનું વાજા, પર-  
 ધમવાજાં, સરગમવાજાં, શરણાધવાજાં, વિગેરે સરવે વાજાં  
 સુરથી વાગી રહ્યાં છે. જેના નાદથી સરવે અતિશય આ-  
 નંદ પામી નરસીંહરામને લાખા ધન્યવાદ આપે છે.  
 તેની પાછળ સાંજનમાં મલપતા હાથીની માફક નાગરજનો  
 મલપતા ચાલે છે, ને માંહોમાંહી વરઘોડાની શોભાનાં વખા-  
 શુ કરે છે. તેની પાછળ શામળશા વરરાજનો ઘોડો દીપી  
 રહ્યા છે. જેના ઉપર હીરા જડીત સોનેરી સાંજ નાંખ્યું  
 છે. ને જેનો જેડો જગતમાં નથી એવો અનુપમ ઘોડો  
 છે, એવા ઘોડા ઉપર શામળશા દીપી રહ્યો છે. હાથમાં પાન  
 શ્રીફળ ને સોપારી દીપી રહ્યાં છે. જરૈકસીનો જમો શોભી ર-  
 હ્યો છે. હીરા જડીત મુગટ માથે દીપી રહ્યો છે કેશરી  
 રંગનું પીતાંબર પગની પાની સુધીનું દીપી રહ્યું છે. હી-  
 રા માણેક અને મોતીએ ભરેલો દુશાલો ખભે નાંખ્યો છે.

માથે સુવાસીત ફુલોનો ખુંપ નાંખી દીધો છે. પીઠીથી હાથ પગ પીત વર્ણના શોભી રહ્યા છે. એવો અતુલ્ય શોભાવાળો ઘોડા ઉપર શોભી રહ્યો છે. તેની પાછળ કુંવરબાઈ અમુલ્ય વસ્ત્ર શણગાર પેહેરી, હાથમાં કાંસાની વાડકીમાં લુણ (મીઠું) ભરી, રમાલમાં ઝાલી લુણ ઉતારે છે, અને આનંદનાં ગીત ગાય છે. તેની પાછળ માણેકબાઈ અમુલ્ય વસ્ત્રો પેહેરી હાથમાં નામણુદીવો ઝાલી ખીજ અનેક ગવરીઓ સહ આનંદ મંગળનાં ગીતો ગાતી ગાતી મલપતી ચાલે છે. જેની શોભા વર્ણવી નય તેવી નથી, એવી રીતે વરઘોડો નીકળ્યો. જેને ત્રીકમજી સહાયક હોય તેને શી વાતનો ટોટો હોય ? ધન્ય છે નરસિંહરામને કે જેણે ભગવાનને પોતાના કરી રાખ્યા, અને ભગવાનને પોતાના કર્યા, તો તેના શું લ્હાવ પુર્યા તે સરવે જણે જાણ્યા. ભક્ત પાછળ ભગવાન ભક્તિને વશ છે. માટે મારા સુઝ વાંચકદંડ નરસિંહરામે તેની ભક્તિ એક નીષ્ઠાથી કરી તો તેમણે તેના સરવે કોડ પુરા કર્યા. જે તમે તે પ્રમાણે કરશો તો તે તમારા કોડ કેમ પુરા નહીં કરે ? માટે એક નીષ્ઠાથી તેની ભક્તિ કરી તેને વશ કરવા શક્તિવાન થાઓ.

ઉપર પ્રમાણે વરઘોડો ચડ્યો, ને વરઘોડો સવારથી ચઢવા માંડ્યો, ત્યારે છેક રાત્રીએ શામળશા ઘોડા ઉપર બેસવા પામ્યો. વરઘોડો નીકળ્યા બાદ મેહેતાજીએ ઓધવજીને કહ્યું હમારા માટે તૈયારી કરો, ઓધવજીએ કહ્યું, કહો તમારે માટે શું શું જોઈએ ? મેહેતા કહે એક ગાડામાં ઢાલકાં, એકમાં પખાળે, એકમાં તંબુરા, ત્રણ ગાડાંકાં શીજોડાનાં ભરો. ખીજાં ધુધરા, ધડીયાળ, મંજરા, શંખ, ખંજરીઓ

ગોપીચંદન, છાપાં, ગેર, તુળશીની માળાઓ વીગેરેનાં થોડાં ગાડાં ભરેા.

સાધુઓ કહે ભક્તરાજ બળનેવાળા પાંચ પચાસ તો આ ગાડે ગાડાંને શું કરશે ? મેહેતા કહે જ્યાંથી સાધુ દે-  
ખીશું ત્યાંથી તેમને સાથે લઇ જઇશું. દરેક સાધુના પગ-  
માં ધુવરા બાંધાવી હાથમાં કીડતાલ આપી રાધેકૃષ્ણ,  
રાધેકૃષ્ણ, રાધેકૃષ્ણ રાધેના ઉચ્ચારો કરતા તૈયાર કર્યા  
ને ઓધવજીએ મેહેતાએ માગેલી તમામ સામગ્રીનાં ગાડે  
ગાડાં ખડાં કરી દીધાં, તે ગાડાં સહ શામળીઆત્રાણની નય  
બોલાવી પાછલી રાત્રે મેહેતાજી નય બહાર આવ્યા અને  
ભગવાનને બોલાવેા સ્તુતી કરવા માંડી.

### સ્તુતી

( સુંદર શામળીઆ ) એ રાહ.

ગોવરધન ધારી વેગે વેહેલા આવેા,  
અર્જુન ઉરે ધારી શુદ્ધી વચનની લાવેા—ગોવરધન.  
વાટ જોડે છું તારી હરજી, વેહેલા આવેા મુણી આ અરજી;  
જો નાવે તો તારી મરજી, વચન આપી શીઠને રૂચી;  
આવેા તો ઝટ આવેા—ગોવરધન,  
જાદવસ્વામી જાગેા તમેતો, અગણીત જોડે ભરીયા અમેતો;  
યાદ ન લાવેા પ્રભુ આ સમેતો, વેહેલા આવેા તમને ગમેતો;  
છે તમપર સાચો દાવેા—ગોવરધન.

ઓધવજી કહે મેહેતાજી આશ્વે. મેહેતા કહે હું તો તેના  
( હરીના ) આવ્યા શિવાય એક ડગલું પણ દેનારો નથી,  
ઓધવજી કહે તમે આશ્વે ને તે ( ભગવાન ) રસ્તામાં આ  
વી મળશે- નરહિ મેહેતાએ માન્યું નહી ને ભગવાને આ-  
પેલી તાલ ખખડાવી પોકાર કર્યો.

## મરાઠી સાખી.

તાલ લઈ ખખડાવી મેહેતે, મુખે બોલાવ્યા હરજી;  
વાર કરોછો જ્ઞાને વીઠલ, પોકાર ઉરમાં ધરજી,  
ખોટી થવાનો, પણ તુમ વિશ્વ નહી જવાનો;

નરસીંહમેહેતાની તાળનો રણકાર તથા હરજીનો પોકાર સાંભળી કૃષ્ણ એકદમ સરવે રાણીઓને બોલાવી તૈયાર થવાનું કહ્યું, અને ગરૂડને બોલાવી સરવે રાણીઓસહ ગરૂડ ઉપર બેસી, ભગવાન જુનાગઢની ભાગેળે જ્યાં નરસિંહ હઠ કરી ઉભો છે તે તરફ ગયા.

ભગવાનનો ખડભણટ સાંભળી બળદેવજીની સ્ત્રી જન-ગૃત થયાં અને કૃષ્ણને જતા જોઈ બળભદ્રને જગાડ્યા અને કહ્યું, સ્વામીનાથ ! સર્વે રાણીઓ સહ કૃષ્ણજી ક્યાંક ગયા કાંક ભય આવ્યો હોય તેમ જણાય છે, નહીતર રાણીઓ સહ શા માટે જાય ? બળભદ્ર કહે ભય ખય કાંઈ નથી પણ જુનાગઢમાં તેમના ભક્ત નરસીંહરામનો પુત્ર શામળીઓ પરજી છે તેની જનમાં ગયા હશે, બળભદ્રની સ્ત્રી કહે સ્વામીનાથ ! ભગવાન જાયને આપજી નહી ? બળભદ્ર કહે ઇચ્છા હોયતો ચાલો, ચાલોનું વાક્ય સાંભળી બળભદ્રની સ્ત્રી તૈયાર થઈ; બળભદ્રે સર્વે જાદવોને સાથે આવવાઆજ્ઞા કરી તેથી છપ્પનકોટી જાદવ તૈયાર થયા, તેમને લઈ બળભદ્ર વિમાનમાં બેસી આકાશ માર્ગે આવ્યા.

ઈંદ્રપુરીમાં ઈંદ્રાણી જાદવોનો બળભણટ સાંભળી ઈંદ્રને કહે પ્રાણુનાથ ! આટલો બધો બળભણટ શાનો થાય છે ? ઈંદ્ર કહે જુનાગઢમાં નરસીંહરામનો છોકરો પરજી છે તેની જનમાં સૌ જાય છે તેનો આ બળભણટ છે; ઈંદ્રાણી કહે મૃત્યુ લોકના વીઠલા જોવાનું મને પુરજી મન છે

માટે આપણે પણ ચાલો ભક્તના ધરની જનમાં; ઈંદ્રિ તેત્રીશ કોડ દેવતા સહ ઐરાવત હાથી ઉપર બેસી આકાશ માર્ગે આવ્યા.

સાવિત્રીએ બ્રહ્માને સુચબ્યું તેથી અઠ્યાસી હજાર રૂપી લઈ બ્રહ્મા હંસ ઉપર સ્વારી કરી આકાશ માર્ગે આવ્યા.

પાર્વતીની વીનવણીથી શંકર પણ નંદી ઉપર સ્વાર થઈ ભુત, ભેરવ, ગણુ, વીર, વૈતાળ, ડાકણ, શાકણ, સુ-ડેલ, રોગ, દોગ, એ સરવે લઈ આકાશ માર્ગે આવ્યા.

ભગવાન ગરુડ ઉપરથી ઉતરી નરસીંહરામના સામા આવીને ઉભા રહ્યા અને નરસીંહ જે તેના ધ્યાનમાં હતો તેને કહ્યું નરસીંહ ! નરસીંહ ! નરસીંહ ધ્યાનમાંથી જાગ્રત થયો અને કહ્યું પ્રભુ પધાર્યા ! ચાલો ચાલો જનમાં, ભગવાન કહે હું એકલો નથી, નરસીંહ કહે ત્યારે કાણુ કાણુ છો તે તો કહો ?

ભગવાન કહે મારી પાછળ છપ્પન કોટી જાદુ સહ વડીલ બાંધુ બળભદ્ર, તેની પાછળ તેત્રીસ કરોડ દેવ લોક સહ ઈંદ્ર. તેની પાછળ અઠ્યાસી હજાર રૂપીસહ બ્રહ્મા. તેની પાછળ ભુત વ્યંતર આદિ સૈન્ય સહીત શંકર.

નરસીંહ કહે બધાને નીચા ઉતારો. ભગવાન કહે આ વરધોડો પંદર ગાઉ તો પોહોંચ્યો છે, અને જો બધા નીચા આવે તો મદન મેહેતાને ઝાંપે પહોંચતાં એ રસ્તામાં માય નહી, માટે તમે નીચે ચાલો ને હમો સર્વ ઉપર ચાલીશું, તેમાંથી અપ જોટલા નાગરૂપે તાર કાર્ય કરીશું, માટે તું નીર્ભય રહે.

પ્રભુ પધાર્યા એટલે મેહેતાજી આગળ ચાલ્યા તે ગાઉ એ ગાઉએ મુકામ કરતા અને વાવોને કુવા ખોદાવતા ખોદાવતા આગળ ચાલ્યા. બંદુકના અવાજથી તથા વાજીરાના સુરથી ગામે ગામના લોકના થોડે થોડે ગામની ભાગોળોમાં વરઘોડો જોવા એકઠા મળ્યા હતા; તે વરઘોડો જોઈ વખાણુ કરતા જન્ય છે, તેને નરસિંરામે કહ્યું જોયે શો દહાડો વળ્યો, હેડો જનનમાં જોડે, ખાતે પીજોને આણુદ કરજો.

લોક કહે ટોઈ નથી રહેતું કે જનનમાં હેડો પણ આ વેરાગી કેમ કહે છે કે જનનમાં હેડો ? સાધુજી કહે એ વેરાગી નથી, પણ વરનો ખાપ છે. નરસિંહરામને જોઈખી ઘણા માણસો જનનમાં ગયાં.

પ્રથમ નીશાન ડંકો વડનગરની ભાગોળમાં આવતાં મદનમેહેતા તે જોયા અગાશી ઉપર ચઢ્યા અને જનનું અથાગ દળ જોઈ સ્તબ્ધ બની ઉભા રહ્યા, તે સવારથી સાંજ પડી પણ જનનના દળનો છેડો આવ્યો નહી. તે જોઈ ગભરાયા અને વિમાસણમાં પડ્યા.

મદનમેહેતાએ વીચાર કર્યો, હવે ખાલી વીમાસણ કરવાથી ફાયદો શું ? અગણીત દળને મારા ગામનું પાણી પુર ના પડે તો અવરાવાનું તો ક્યાંથીજ બને મારી તમામ દોલતની વટાવીને પૈસો કંઈ તોપણ અડેકી પછ પુરી ના પડે. વળી રસોઈ કરવા માટે લાકડા ક્યાંથી લાવીશ ? ઓઢવા પાથરવાનુંએ ક્યાંથી લાવીશ ? ને હું હવે શું કરીશ ? હવે ઇજત રહેવાની નથી, માટે અરીણુ ઘોળીને પીવું અને નીશ્રીત થઈ સુઈ જવું કે પાછળ ગમે તે થાય, પણ નહી

દેખવું કે દાઝવું; એવો નીશ્ચય કરી મદનમેહેતાએ અંધીણુ ઘોળી તૈયાર કરવા માંડ્યું.

દીક્ષીતે બાણ્ય લાવ્ય હું મદનમેહેતાની ખબર કાઢું; આટલું માણસ દેખી મેહેતાનો જીવ કેકાણે નહી રહે, એવો વીચાર કરી દીક્ષીત મદન મેહેતાને ઘેર આવ્યો.

મદનમેહેતા અંધીણુનો વાટકો ભરી પીવાની તૈયારી માં છે એટલામાં દીક્ષીત આવી પહોંચ્યો, અને મદનમેહેતાની અંધીણુનો વાટકો મોઢે માંડવાની તૈયારી જોઈ તેણે તે વાટકો ઝૂંટાવી લઈ ફેંકા દીધો, અને કહ્યું, મેહેતાજી આ શું કરો છો ? આવાં ગાંધા તમને શોભે ?

મદનમેહેતા કહે ગોર મહારાજા હવે ઇજ્જત રેહેવાની નથી ને આટલાં માણસોને ગામનું પાણી પુર ના પડે તો હું તમામ મીલકત તમને સોંપું, તમે તમારે દીકરીને પરણાવજો, ને જો તમારાથી ન પોહોચાય તો તમે પણ કાલે મારી મારક દેહનો અંત આણજો. તમારૂં કંઈ આજ હું વેગર છું ને કાલે તમે વેગરજો.

દીક્ષીત કહે આવા અવળા વીચાર શા માટે કરો છો? તમારાં ધન બાણ્ય સમજો કે આંગણે ભગવાન વેહેવાઈ થઈ આવ્યા છે, માટે નરસીંહરામને મળી હરજીનાં દર્શન કરી પવિત્ર થાઓ. નરસીંહમેહેતાનાં દર્શન કરવાથી તમને હરીનાં દર્શન થશે; મદનમેહેતા કહે એતો દીક્ષ દેવ ને પોહોંચી જતા. તમે તમારે દર્શન કરી પવિત્ર થાઓ, મારેતો હવે આ દેહનો અંત આણવો એજ નીશ્ચય છે. દીક્ષીતે તેમને સમજાવા માંડ્યા.



નયની ભાગેળે દારૂખાનાના અવાજ સાંભળી નયનો રાજ ચમક્યો. અરે ! બહાર લશ્કર કોનું આવ્યું છે ? સ-ભાજનોએ કહ્યું, માહારાજાં લશ્કર નથી, પણ મદનમેહેતાને ઘેર જન આવી છે. રાજ કહે કોના ઘરની ? સભાસદો કહે જુનાગઢના નરસંભગતના ઘરની જન આવી છે. રાજ કહે આટલો બધો દાક ? સભાસદો કહે દાક કેમ ના હોય ? જેને ભગવાન વશ તેના દાકની વાત કરવાની હોય ? રાજ કહે હેં ભગવાન વશ ! તો તો જરૂર જનમાં ભગવાન હશે; માટે ચાલો ભગવાનના દર્શન કરી પવિત્ર થઈએ. સભાસદો ખુશી થયા અને રાજ સહ મદનમેહેતાને ઘેર ગયા.

મદનમેહેતાને ઘેર રાજ સભાસદો સહ ગયા. મેહેતાને દીક્ષીત સાથે રકઝક કરતા જોઈ રાજએ કહ્યું મદનમેહેતા શી રકઝક કરો છો ? મેહેતા કહે કાંઈ નહી; રાજ ( મદનમેહેતાનો ગભરાટ જોઈ )—મદનમેહેતા ગભરાશો નહીં; ધણી પેઢીથી આપણા ખજાના હીરા માણેક અને રતનથી ઉભરાઈ જાય છે, તે સરવે ખજાના ખાલી થાય ને ઉપર પાંચ પચાસ કરોડનું દેવું થાય, તોપણ ગભરાશો નહિ, ને તે સરવે ધનથી પ્રભુના પરમભક્તની જનને સંતોષ આપો, અને કોઈ રીતે કોઈને દુભાવા દેશો નહી. ચાલો ભક્તનાં દર્શન કરવા જઈએ.

આથી મેહેતાનો ગભરાટ મટ્યો અને રાજ સહ નરસીંહરામ ભક્તનાં દર્શન કરવા ચાલ્યા. કોણ ક્યાં પડ્યું છે તેની પણ ખબર નથી, પણ માંડવાની પાસે જરીયાનના તંબુ ડોકી કીનખાખનાં, ખીછાનાં ખીછાવી, બ્રહ્મા, ભગવાન, ઈંદ્ર, ચંદ્ર શંકર, અગની, વરુણ, સુર્ય એવા પાંચસો દેવ નાગરનાં રૂપ લઈ પડ્યા છે અને સરવે

દેવાંગનાઓ નાગરણોતું રૂપ લઈ ઉભી રહી છે; ત્યાં રાજ, દીક્ષીત, મદનમેહેતા અને સર્વે સમાજનો નરસીંહરામની શોધ કરતા આવ્યા, અને કહ્યું બાધાઓ, અમારા વેહેવાઈ ક્યાં ? સર્વે દેવોએ ભગવાનને બતાવી કહ્યું આ તમારા વેહેવાઈ.

પ્રભુ સનમુખ રહી દીક્ષીત કહે મહારાજા આ તમારા વેહેવાઈ મદનમેહેતા. ભગવાન કહે ધન્ય બાળ્ય અને ધન્ય કમાઈ કે તમે નરસીંહરામ જેવો વેહેવાઈ શોધ્યો; મદનમેહેતા કહે શોધ્યો તો ખરો પણ જીવ ગભરાય છે. ભગવાન કહે એમ કેમ ? મદનમેહેતા કહે કોઈ રીતે આખર રહે તેવું લાગતું નથી. ત્યાં દેવાંગનાઓએ વેહેવાઈ જાણી ગાવા માંડ્યું.

દેવાંગના—

ગાણું

મારા પાંચશો ઘોડાને હજાર હાથીઆ,  
મારી બહેનોનો સંગ ન માય રે જગલીલડી;  
માઈ સાજન દેખીને વેહેવાઈ ખી ગયો,  
હવે કેમ કરી રહેશે લાજ રે જગલીલડી.

મદનમેહેતા ગાણું સાંભળી દીક્ષીતને કહે દીક્ષીત ? આ બધાં તાહારાં વઢાયાં. દીક્ષીત કહે મેહેતાજી તમારી ધોકાતેર પેઢીઓ પાવન થઈ; ભગવાન કહે મેહેતાજી એતો સ્ત્રીઓના બોલવા સામુ જોવાનું નથી એતો એમનો સ્વભાવ તેથી ગાય, કારણ, શીયાળામાં છોકરો પરણે તોપણ વરની મા કહેશે કે આવ્યા ઉનાળાના દહાડા કે વહુઅર વીંઝણો શે ન લાવી. પણ કોઈ શરૂ કરી મંગાવતું નથી. મદનમેહેતા કહે મહારાજા અમારા વેહેવાઈ નરસીંહમેહેતા કીયા ? ભગવાન કહે પાંચ સાત ગાઉમાં ખખર કાઢો. ક્યાંક બજન જમાવી બેઠા હશે.

રાગ્નસહ મદનમેહેતા નરસીંહમેહેતાની ખેળ કરતા આગળ આદ્યા; ગાગથી પાંચ ગાડને છેટે નરસીંહમેહેતા ખેતરમાં ખે હજાર સાધુનો અખાડો જમાવી ભગવાનનું ભજન કરી રહ્યા છે, કોઈના હાથમાં તાલ, તો કોઈ હાથમાં કીડતાલ, કોઈના હાથમાં ઝાંઝ, તો કોઈના હાથમાં પખાવ ને સવં જણાના પગમાં ધુવરા ધનકી રહ્યા છે તે માંથોડું માંથોડું કહે છે, ને જયરાધા, કૃષ્ણરાધાનો ઉચ્ચાર થઈ રહ્યો છે. વચમાં નરસીંહમેહેતા ભગવાનનું નામ દેતા માંથોડું માંથોડું કહે છે, ને પરસેવાથી આખું સરીર પાણી પાણી થઈ ગયું છે, ત્યાં સરવે આવ્યા.

દીક્ષીત કહે મેહેતાજી ? હે મેહેતાજી ? મેહેતાજી કહે કોણ દીક્ષીત ? દીક્ષીત કહે હા ભક્તરાજ; જીવે તમારા પહેવાઈ મદનમેહેતા । નરસીંહ કહે મેહેતાજી ભગવાનનું ભજન કરો ભજન ? રાધે રાધે રાધે; મદનમેહેતા કહે કૃપાનાથ ધન્ય છે તમને અને તમારી ભક્તિને । દીકરો પરણાવવા આવ્યાછો પણ પ્રભુ ભક્તિ ધડી વીસરતા નથી; તમારા જેવા ભક્તતા દર્શનથી પાપી હોય તે પાવન થઈ જાય. નરસીંહરામ કહે એવી કુથલી જવા દો ને ઇશ્વરનું ભજન કરો.

મદનમેહેતા કહે દયાળુ દયા કરી ત્યાં પધારો. નરસીંહમેહેતા કહે ક્યાં ? મદનમેહેતા કહે માંડવે; તમારા જરીયાનના તંબુએ. નરસીંહરામ કહે માંડ ત્યાં શું કામ છે. મદનમેહેતા કહે. તમો ત્યાં આવો તો સુજ પડે. મેહેતા કહે સુજના પાડનાર, પૈસાના ખરચનાર, કારભારના કરનાર અને હીસાખી કીતાખી અને સૈને સંભાળનાર ગુમાસ્તા ત્યાં બેસાર્યા છે. મદનમેહેતા કહે શેઠ તે શેઠ અને

ગુમાસ્તા તે ગુમાસ્તા. દીક્ષીત કહે મેહેતાનું મન છે તો બકતરાજ તેમનું માન રાખો, અને પધારો. મેહેતાજીએ સરવે સાધુઓને ભજન ચાલુ રાખવા સુચના આપી મદનમેહેતાની સાથે માંડવે આવવા નીકળ્યા.

મેહેતાને જોઈ સરવે જણા બે હાથ જોડી પગે લાગી ઉભા રહ્યા. અને રસ્તે સહુ તેમને પ્રણામ કરવા લાગ્યા. જરીના તાંબુએ આવતાં સરવે દેવ ઉડી ઉભા થયા અને મેહેતાજી બેઠા ત્યારે સરવે બેઠા.

મદનમેહેતાએ વીચાર કર્યો, મેહેતાની સાલખી તે કેટલી હશે ? આવા ટાટ્યાધીપતી કે જેમના પગમાં પગરખાં પહેલ્યાં છે તેમાંના એક પગરખા જેટલાંએ માન ધરમાં પુંછ નથી. આવા નગે તેમના આધીન છે, તો મેહેતાજીની અકળકળાની શી ખબર પડે.

મદનમેહેતાએ ઈંદ્રને પુછ્યું તમારે ને મેહેતાને શી સગાઈ થાય ? ઈંદ્ર કહે મેહેતાજીનાં સગાં તો ખીજ તાંબુમાં છે, પણ અમે આટલા અને ખીજ અતીથણા અમુલ્ય વસ્તુઓના વેહેપારી છીએ ને કરોડો રૂપિયા જોઈએ છીએ. જ્યારે જોઈએ છીએ, ત્યારે નરસીંહમેહેતાને ઘેરથી નાણાં ઉધાર લઈએ છીએ; નરસીંહમેહેતા અમારો અન્નદાતા છે, ને અમારે તો શક્ત તેનોજ આશરો છે.

મદનમેહેતાએ વીચાર્યું કે આટલી સાલખી છતાં મેહેતાને કાંઈજ અભીમાન નથી, ને આઠ દશ લાખ રૂપિયા ઉપર તો હું મોહોટો પુંછવાળો થઈ બેઠો છું. માહારી કેવી મુર્ખાઈ ! ( નરસીંહરામને પગે પડી ) મેહેતાજી આઠ દશ લાખ રૂપિયા ખરચતાં આખર રહે તેમ કરજો.

નરસીંહમેહેતા કહે, મદનમેહેતા જ્યારથી શામળીઆને વીંહા કર્યો સારથી જાણું છું કે મદનમેહેતાના ધરમાં ખાવા નથી અને તેથીજ ઘેર કંદોષ બેસાડી પકવાન પાડવી મુક્યા હતાં તે ગાડે ગાડાં બરાવીને લાવ્યો છું ને તે મારી જનનાં માણસો ખાય છે. જો તમારા ગામના માણસોને ખાવું હોય તો સુખેથી મોકલજો; ને અનેક વાવ કુવા ખોદાવ્યા છે, તેનું પાણી પીએ છે; એટલે તેની પણ તમારે ચીંતા નથી. તમારે તો ફક્ત માંહેરામાં કન્યા પધરાવવી એજ કામ છે.

ભગવાને લક્ષ્મીજીને સાનમાં કહ્યું જુવો, આ કંદોષ બેસાડીને આવ્યા છો ! લક્ષ્મીજી કહે નહીં બેસાર્યા હોય તો તમારે જાતે કંદોષ થઈ શકવું પડશે. એને બોલ કાંઈ જવા દેવાશે !

બનવું ખરચ કરી મદન મેહેતાએ કન્યા માંહેરામાં પધરાવી. બ્રહ્મજીએ જોતરોચ્ચાર કહ્યા, બાદ વરઘોડીઆં ચોરીમાં આવ્યાંને મંગળ ફેરા ફરવા માંડ્યા. દરેક ફેરે મદન મેહેતાજીએ દાન આપ્યું. તે સરવે દાન ભગવાને નરસીંહને લેવાનું કહ્યું. નરસીંહ કહે તમે જાણોને તમારું કામ જાણો, છોકરાને પરણાવવો હોય તો પરણાવો ને ના પરણાવવો હોય તો ના પરણાવશો આપણે તો કાંઈ જાણતા કે સમજતા નથી, કહી સાધુની ટાળીમાં ગયા. નરસીંહરામ ગયા તેથી મદનમેહેતાએ દાન આપ્યું તે ભગવાને ગ્રહણ કર્યું.

વરઘોડીઆં પરણી ઉડ્યાં અને મદનમેહેતા તથા ભગવાનની દાદીઓ પીજાણી. આ બધો કારભાર રક્ષમણી તથા લક્ષ્મીજીને હાથે થયો. તેથી માણેકબાઈનું મોઢું ચઢ્યું.

ભગવાન નરસીંહ પાસે ગયા અને કહ્યું નરસીંહ ! તારી બાઈડીનું મોઢું ચઢ્યું. નરસીંહગમ માણેકબાઈ પાસે આવ્યા અને કહ્યું અલી ! તારું મોઢું કેમ ચઢ્યું છે ? માણેકબાઈ કહે છોકરો મારો પરણેને કારભાર લોક કરે તે કેમ ખમાય. નરસીંહ કહે લોક કાણુ ભગવાન કારભાર કરે છે તે તારાથી ખમાતું નથી ? એવાં આપણાં બાગ્ય ક્યાંથી ? મહેતી કહે ભગવાનનું નામ દ્રુ તમે મને રાજ રાજ છેતરો છો.

નરસીંહ ભગવાનને કહ્યું એને દર્શન આપો તો એ નહી રીસાય, કારણુ, એ તમને ઝાળખતી નથી તે ઝાળખે. ભગવાન કહે ખીજ કેને ? નરસીંહ કહે વેહેવાઈને, દીક્ષીત ને અને રાજને. ભગવાન કહે પાંચમી એક પુર્વની દાસી છે તે મદનમેહેતાના ઘરમાં છે તેને મેં વચન આપ્યું છે માટે તેને પણ ખોલાવો; નરસીંહરામે તે પાંચેને ખોલાવ્યાં અને તેમને ભગવાને સાક્ષાત દર્શન આપ્યાં.

ભગવાનના દર્શન કરી સૌનાં મનહરખ્યાં, અને જનને વિદાયગીરી આપી. જન જુનાગઢની બાજોળે આવી ત્યાં ભગવાને નરસીંહરામને કહ્યું હવે હું રજા લઈશ. હવે કાંઈ માગવું હોય તો માગી લે, નરસીંહરામે કહ્યું કુંવરબાઈ ખીચારી ગરીબ છે તેને કાંઈ આપો. ભગવાને કુંવરબાઈને કહ્યું તારૂં મામેરૂં પુરોશ કહી વચન આપ્યું.

ભગવાને કહ્યું તમારે શું જોઈએ ? જે જોઈએ તે માગી લ્યો. નરસીંહરામે કહ્યું અહારાજ ! જગતની જળ સૌ મીઠ્યા છે. સર્ગાં વહાલાં તે સહ આળપંપાળ છે. જગતનું સુખ અદ્ય છે અને તે સુખ સ્વપ્નવત છે ને દુખ અથાગ છે. માટે મારા નાથ ! મારા ધણી ! દયાળુ દામોદર ! માગું છું એ

ટલુંજ કે મારો નિર્વંશ જાય. ભગવાન આ માગણીથી ક'પી-  
ત થયા અને કહ્યું, નરસીંહ આવી માગણી તે હોય ? નર-  
સીંહ કહે મહારાજ એ શીવાય બીજી માગણીની ઈચ્છા  
નથી. ત્યાં ભગવાને શામળશાને માથે હાથ મુકી કહ્યું જ-  
ગતનું સુખ ભોગવીને મારા ચરણમાં આવજો કહી ભગ-  
વાને નરસીંહરામને ઈચ્છીત વર આપ્યો. પછી કૃષ્ણ સ-  
રવે દેવ સહ વિદાય થયા અને મેહેતાજી પુત્ર અને પુત્રવ-  
ધુ અને જનન્યા સહ ઘેર ગયા, તે જનનના માણસો સ-  
હ સહને ઘેર વેરાઈ ગયાં અને નરસીંહરામને ધન્યવાદ,  
આપ્યો.

એક મહીના બાદ જુડીબાઈને વડનગરથી તેડુ આવ્યું,  
એટલે વડનગર વિદાય કરી અને પછીથી ભગવાને માયાની  
એવી ધુંચવણી મુકી કે સૌ આ વાત માયામાં જુલી ગયું,  
અને કુંવરબાઈ સાસરે ગઈ, તે નરસીંહરામ ભજનની લેહે-  
માં પડ્યા. ત્યાર બાદ શામળશા દેવસોક પામ્યા. વીગેરે બી-  
નામાં કાંઈ વીશેષ જાણવાનું નહી હોવાથી તથા ગ્રંથ વધી  
જવાના હેતુથી નહી દર્શાવતાં શ્રાદ્ધ પક્ષથી ચાલુ કરી વચ-  
લી બીના અત્રે દર્શાવી નથી.

( ૧૦૯ )

## પ્રકરણ ૮ મું.



ચક્રદ્વ શામળશ્યાના લગ્નની સમાપ્તિ થઇ, ને ઈશ્વરનો બતાવેલો તે પરચો સરવેને પ્રભુએ માયાની ધ્રુવવણીમાં નાંખી ભુલાવી દીધો, અને મેહેતાનું ગાડુ જોમ ચાલતું હતું તેમ ચાલવા માંડ્યું. એમ કરતાં શ્રાદ્ધપક્ષ આવ્યું ત્યારે તેમનાભાઈ વણુસીધરે પીતાનું શ્રાદ્ધ કરવા નક્કી કરી લોક લાજે નરસીંહરામને ઘેર નોતર દેવાના વિચારથી નરસીંહરામને ઘેર ગયા.

વણુસીધર કે જેને પૈસાનો પુરો ગર્વ છે, ને મનથી સમજે છે કે ન્યાતમાં મારા જેવો કોઈજ નથી, પણ નરસિંહરામ ઉઠ્યો અને બાપનું નામ યુગાડ્યું. સાવ બાવોજ બની ગયો છે, નથી ધરતું ભાન, કે નથી દુનીયાદારીનું ભાન, એવા વિચાર કરતા કરતા નરસીંહરામને ઘેર આવ્યા ત્યાં નરસીંહરામ સાધુની ટોળીમાં ધ્રુવરા બાંધી થેમકાર કરી રહ્યા છે; આવું જોઇ વણુસીધર મેહેતા કકળા ઉઠ્યા અને કહ્યું—

વણુસીધર—વિચાર રાખ ! વિચાર રાખ ! નામ બોળુ તેં બાપનું નામ લગ્નવ્યું. જ્યારે આવું ત્યારે નટવાની માફક નાયતોને નાયતોજ હોય. લગાર દુનિયાદારીનું તો ભાન રાખ્ય, તારામાં જનમારો દોઢ પૈયો રહ્યો.

નરસીંહરામ—હા ભાઈ તેમજ છે. વાર શું કહોછો ? જે કહેવું હોય તે કહી દો.



વજ્રસીધર—અકરમી સાંભળ્યું ! કાલે બાપનું શ્રાધ્ધ છે, માટે સવારના પોહોરમાં વેહેલો આવજો; જોજો પાછો ધુધરા બાંધી ધુમવામાં બરાધ રહેતો નહીં. અમાગીઆ તને રાત દહાડાનું કે સંસાર વેહેવારનું બાન રહેતું નથી. ને તારા પાપે મારાથી બહાર મ્હોં કાઢી બોલાતું નથી. બાપે કાંઈ થાંપણ બાંપણ સોંપી નથી, પણ સંસારમાં રહ્યો એટલે બધું સાચવવું પડે છે ને ખરચ કરવું પડે છે.

નરસીંહરામ—બહુ સારૂ બાઈ, સવારે આવીશ.

વજ્રસીધર—સવારે વેહેલો આવી રસોઈ તારેજ કરવાની છે, ને તારી વહુને કહે કે મણુ ધઉં મારે ઘેરથી લઈ આવે તે સવારના પોહોરમાં દળી લાવે અને પાણી પણ તેનેજ લાવવાનું છે, અને ઘરનું બાંજુ કામ કાજ પણ તેનેજ કરવાનું છે, માટે તેને પણ વેહેલી લોટ લઈને મોકલજો.

પતીની આવી નીંદા માણેકબાઈથી સહન થઈ શકી નહીં તેથી સત પુરૂષોના વચન જેવાં કે પુત્ર માતા પીતાની, શીખ્ય ગુરૂની, અને સ્ત્રી પતીની નીંદા સાંભળે ને તેને ઘટતા કિત્તર ના આપે તો તે દોષિત થાય એવાં વચનો ઉપર વિશ્વાસ રાખી એકદમ ગરજ ઉઠ્યાં.

ગાયન.

માણેકબાઈ— ( સખી સુઝે ન કાંઈરે ) એ રાહ.

સુણો મોટા બાઈરે,

તુમ મહરથાઈ તમને ગંધાય કામ નાવે કાંય-સુણો.

જાણુશો નહિ લાચાર પ્રભુ સહાયકાર છે થનાર;  
 શ્રાદ્ધ સારીશ તાત પિંડ મુકાવીશ પતી હાથ-મુણો.  
 છત છાકે અપમાન રાખો કરતાં કાંઈ બાન તમે;  
 તરણા સરખો તોલ થાશે મારા બોલતાં-મુણો.

મોટાભાઈ માપમાં રહી બોલવામાં સાફ. તમે સો ટું-  
 કારા કરશો, પણ હું એક ટુંકારો કરીશ તો તમારું માપ  
 નહી રહે ને સવાગજ ધરતી હેઠી જશે.

વણુસીધર—એતો જાણ્યો તારો જ ખરીનો તોર. જે ચ-  
 ટકો લાગ્યો હોય, ને ધરમાં આટા ઉડતા હોય  
 તો કાલે શ્રાદ્ધ કરજો. દયાનો વખત નથી. કહ્યું  
 કે લાભ્ય નોતરૂં દમ આવું. કે ખીચારાં જમી  
 જશે. પણ ( કરમ મારાં કરહણીયાને જાને ક્યાં  
 થી જન્મે. કરમમાં ડોળીયું તો ધીમ ક્યાંથી  
 ખમ્મએ ) એ કહેવત અનુસાર તમારા કરમમાં  
 ખાવાનું લખ્યું હોય ત્યારેને. જે નરસમ્મએ ને  
 તું જમવા નહી આવો તેથી શું ખાસકું ફાટી  
 જવાનું છે.

માણેકખાઈ—મોટાભાઈ, હવે વધારે બોલવું જવા ઘો,  
 હમારે ખીચારાં થવુંએ નથી, ને તમારા ઘેર જ-  
 મવા આવવુંએ નથી.

વણુસીધર—ઠીક, જે મ્હોં બોલ્યું હોય તો કાલે શ્રાદ્ધ  
 કરજો.

વણુસીધર કોઈ કરી ચાલ્યા ગયા; માણેકખાઈને વીચાર  
 થયો કે હું તેમના સામી બેઠી, તેથી તે મારા ઉપર ગુસ્સે  
 થયા હશે, કારણ, તેતો નીરઅમીમાની, સમદ્રષ્ટીવાળા ને  
 માન અપમાનને નહી ગણવા વાળા છે, માટે રખેને તે મને

મોટાભાઈને ઘેર જમવા જવાનું કહે, ને મારે ના પાડવી પડે; માટે કાલ શ્રાદ્ધ કરવાનું કહું એટલે તેમના મનોભાવ સમજશે; એવો વીચાર કરી તેમણે મેહેતા કે જે 'આ વાત સાંભળી સ્તબ્ધ થઈ ગયા હતા તેમને કહ્યું, પ્રાણુનાથા મોટાભાઈનો બોલ ના સહેવાયો તેથી તેમને બે વાતો કહેવી પડી તેથી હું દોષિત છું. કારણ તમે ભગવાનની ભક્તિ કરો છો તેથી તમને હલકા કહે તે કેમ સાંખી ખવાય ? અમારો બેરાંબોનો જીવ, માટે અપરાધ માફ કરો ને કાલે આપણે ભાઈને ઘેર જમવા જવું નથી. એવા જમવા કરતાં લાંબણ કરવી વધારે સારી, ને કાલે શ્રાદ્ધ બ્રાહ્મણને બોલાવી આપણે ઘેર કરીશું.

નરસીંહરામ કહે ગાંડી ! એ મોટાભાઈ, હું નાનોભાઈ એ કહેવા લાયક, હું સાંભળવા લાયક, એમણે બે બોલ કહ્યા, ને મેં સાંભળ્યા, હવે આપણે તેમને ઘેર જમવા જઈએ તો ક્યાં નીચા બાપના થઈ જવાના હતા!

**માણેકબાઈ— મરાઠીસાખી.**

માન વગરનું અમૃત ભોજન, તે મૈા તુચ્છજ જણો;  
માન સહીતનો સુકો બાખર, અમૃત સમ પરમાણો.  
નહી જવાની ઘેર શ્રાદ્ધ સરાવાની.

**નરસીંહ—**વાર ! પણ તમે ભાઈને કહ્યું ને મને પણ કહેછો કે ઘેર શ્રાદ્ધ કરીશું તે શું સમજીને? ઘરમાં કાંઈ ઠેકાણું છે ?

**માણેક—**પ્રાણુનાથ ! ભગવાનને ઘેર કેવો અન્યાય ! મોટાભાઈની સારી અવસ્થા અને આપણી આવી દુર્બળ ?

**નરસીંહ—**ઈશ્વરને ઘેર તો અન્યાય છેજ નહી, એતો

અદલ ઇનસારી છે. હું તો સાફ સમજી છું કે મારા  
જેવો સુખીઓ આ દુનિયા ઉપર કોઇજ નથી.

માણેક—પ્રાણનાથ ! આટલું બધું દુર્ઘનતાનું દુઃખ છતાં  
તેને સુખ માનોછો ?

નરસીંહ—તું દુઃખ દેખતી હોય તોતે તારી કરણીનું  
ફળ, હું તો દુઃખ દેખતોજ નથી.

### મરાઠી સાખી

પરભવ દીધું આ ભવ પામે, એજ પ્રભુનો ધારો;  
અમુલ્ય ભક્તિ આપી મુજને, સફળ કર્યો જનમારો;  
દીધું અવિચળ સુખ જે નવ, વણેવી શકું મુજમુખ.

માણેક—પ્રાણનાથ ! ભક્તિ મળી તે કોણ ના કહે છે,  
પણ પૈસા તો નહીજને; નહીતર મોટાભાઈ શું  
ખેલી જાય ને હું સાંભળું, તેમના કરતાં સ-  
વાયું ના કરું ?

નરસીંહ—સવાયું શું દોડુ કરોને, એની મરજી હશે તો  
સવાયુ નહી પણ દોડુ થશે. આફીન રાખો, ને  
સ્થિતીનો વીચાર કરો.

માણેક—ભલે ગમે તેવી સ્થિતી છે પણ મારી પાસે પાં-  
ચ વાલની સોનાની વાળીછે તે વેચો અને શ્રાદ્ધ  
સામગરી લાવો.

નરસીંહ—ક્યાં છે વાળી લાવો, જે ભક્તને ભીડ પડે તો  
ભગવાન લાજે. ભક્તની લાજ ગઈ તે ભગવા-  
નનીજ લાજ ગઈ, માટે ઇશ્વર જરૂર લાજ રા-  
ખશે ને તમારા ખોલનું પત પણ તેજ શામળી-  
ઓલાલ રાખશે, માટે લાવો.

**માણેક**—તમારા ભગવાનના ભરસેને ભરસે હું તો બળી ને ખાખ વળી ગઇ. આટલી વાળી છે, જો ના હોતતો ખબર પડત, હ્યો.

વાળી લઇ મેહેતા બજારમાં ગયા અને તે વેચી ધી શીવાય તમામ વસ્તુઓ લઇ મેહેતા ઘેર આવ્યા, અને સઘળી વસ્તુઓ માણેકબાઈને આપી, અને પુછ્યું. આટલી સામગરીમાં કેટલાં માણસ જમશે ? તેની સમજ પાડો એટલે હું નોતરાં દેવા બહુ; મેહેતી કહે હું ને તમે મળી જશુ બે, ત્રીજો સરાવા આવે તે ગોર, ચોથો નોતરીઓ, ને પાંચમો ગમે તે બ્રાહ્મણ, તે ઉપર એક માણસ થશે તો આખર રહેશે નહી. મેહેતાજી ગોરને, નોતરીઆને તથા એક બ્રાહ્મણને નોતરવા ગયા. ત્યાં દીક્ષીત સામે મળ્યો.

**દીક્ષીત**—જયશ્રી કૃષ્ણ મેહેતાજી.

**મેહેતાજી**—જય શ્રી કૃષ્ણ દીક્ષીતજી. તમારા ઘેરજ જતો હતો. સારૂ થયું કે સામા મળી ગયા.

**દીક્ષીત**—મેહેતાજી કાલે તમારા બાપનું શ્રાદ્ધ છેને ?

**મેહેતાજી**—તમને ક્યાંથી ખબર ?

**દીક્ષીત**—અમને નોતરીઆને ખબર કેમ ના હોય ? વણુ-સીધરના ઘેરથી નોતરાં પણ આવી ગયાં.

**મેહેતાજી**—દીક્ષીત કાલે જમવાનું આપણે ઘેર રાખજો, હું પણ શ્રાદ્ધ કરું છું.

**દીક્ષીત**—કેટલું કરોછો મેહેતાજી ? (કાક શેવક મળી ગયો હશે તો બંડારો બંડારો કરતો હશે કાક દીવજી નાગરબચ્ચો એટો કર્યો નથી તે ઠીક લાગમાં આવ્યો છે, ચઢાવીને કામ લેવું.)

( ૧૧૫ )

મેહેતાજી—અમે બે ધરનાં. ત્રીજા તમે, ચોથો સારનાર,  
ને પાંચમો ગમે તે એક બ્રાહ્મણ.

દીક્ષીત—તમે કહો તેને હું કહી આવું, મેહેતાજી ?

મેહેતાજી—ના, હું જાઉં છું.

દીક્ષીત—ના હું જમશ.

એમ હાંહાંતુશ કરતા સટાક ચોરે આવ્યા. સટાક  
ચોરે કેટલાક નાગરો વાંકાટેડી પાષણીઓ પેહેરી ગપ્પાં મા-  
રી રહ્યા છે, તેમણે મેહેતાને જોઈ મસ્કરીઓ કરવા માં-  
ડી. પરસનગાય કહે ગોર મેહેતા સાથે શી હાંહાંતુશ કરો  
છો? (દીક્ષીત સર્વેને, મસ્કરી નહી કરવી તેવું સાનમાં સમ-  
જાવી) બાઈઓ કાલે મેહેતાના બાપનું શ્રાધ છે, ને એ નો-  
તરાં દેવા નીકળ્યા છે.

વિકળરાય કહે ધન્ય થી ધન્ય દહારો મેહેતાજી, ત-  
મારા ધરનો તુળશીપત્ર ઉપર રહે તેટલો પરસાદ પણ અમા-  
રા પેટમાં જાય તો અમારો મનુષ્ય દેહ ધારણ કર્યો સફળ  
થઈ જાય. મેહેતાજી ! વણુસીધરના ધરનાં નોતરાંતો આવી  
ગયાં છે, પણ એતો હમારી વેહેવારની રીતનાં સમજ્યા?  
પણ તમારૂં નોતરૂં આવે, તો હમારો અવતાર સફળ  
થઈ જાય.

મેહેતાએ વિચાર્યું વણુસીધર આવો અહસ્થ તેનું નોત-  
રૂં ના કપ્પલ કરી મારા ઘેર આવવાનું કહે છે, ને મારૂં  
ગરીબનું નોતરૂં કપ્પલ કરે છે. દીક્ષીત દમદે સાતસેં ઘેર  
સર્વેજણ નોતરાં. “ દારકાંધશકી જાય. ”

દીક્ષીત કહે જીવોબાઈઓ કાલે નરસીંહમેહેતાને ઘેર  
આઈ છે, ને સર્વે ન્યાતમાં સર્વેજણ નોતરાં છે. કૃષ્ણરાય

કહે મોહનરાયભાઈ સાંભળો છો ? છે કાંઈ વીચાર ? મારો બેટો ચઢાવ્યો કે ચઢ્યો, જાણે હવાઈની મારક. પરમોદરાય કહે ભાઈઓ, ડાગળીછટછે. ડાગળીછટ, ઘરમાં હાંદલાં તો કુસ્તક કરે છે. કોણ જન્મવા જાય તેવું છે ?

નરસીંહરામ કહે ભાઈઓ જન્મવા વેહેલાસર આવજો. મોહુ કરતા નહી. તમો ભાઈઓ આવેથી મને ધણો આનંદ થશે. વાસુકીરાય કહે મારો બેટો છતયડી વળગે તેમ વળગ્યો છે, માટે કાઢો ગમે તેમ જવાબ આપીને. પરમોદરાય કહે જો ભાઈ અમારે તો ખંનેનાં નોતરાં કમુદ્ધ, પણ જોને ઘેર વેહેલુ થશે તેને ઘેર જઈશું.

નોતરાં દહ ઉતાવળા ઉતાવળા મેહેતા ઘેર ગયા અને મેહેતીને કહ્યું મેંતો સાતસો ઘેર સરવેજળુ નોતરાં દીધાં છે. મેહેતી કહે પાંચ માણસનું સીધું ને તેમાં ધીનુંતો ઠેકાણું નથી, ને તમે સાતસેં ઘેર શી રીતે સરવેજળુ નોતરાં દીધાં? કાંઈ વીચાર બીચાર કર્યો હતો કે નહીં? મેહેતા કહે તેતો બુલી ગયો ને મને જ્ઞાન ના રહ્યું, હવે દીધાં તે ના દીધાં થવાનાં છે.

મેહેતી કહે કાસાં કુટવાં હોયને નાયવા કુદવાનું હોય ત્યાં જ્ઞાન કેમ રહેછે ? ખાવા માટેતો ખાસ્સુ અઢીશેર ધાન જોઈએ છીએ, ત્યાં જ્ઞાન બુલીને કેમ આછું ખાતા નથી ? પાંચનું તો જન્મવાનું ઠેકાણું નથી ને ન્યાત ક્યાંથી જન્માડશે અને ક્યાં કમતડી ધાઈ કે મોટા ભાઈથી વીરોધ કરી ઘેર શ્રાદ્ધ કરવા વીચાર કર્યો.

મેહેતા કહે હવે કહ્યાંત શા સાર કરો છો? હવે બન્યું

ન અન્યું થવાનું છે ? ઇશ્વરનું સ્મરણ કરો તે દીનોનાથ ભ-  
ક્ત વત્સળ સદ્ગુણી ઇચ્છાઓ પુરી કરશે. એવી નમ્ર વાણી  
સાંભળી મેહેતીએ વીચાર કર્યો કે મેં એમના ભાષ સામે  
ઉચાર કર્યા, તેથી મને દાઝે બાળવા બનાવીને બોલે છે  
એમ કાંઈ અજ્ઞાન નથી, કે નાના નથી એમ સમજ  
મન વાળ્યું.





## પ્રકરણ ૯ મું.



જે દીવશે સવારમાં મેહેતીએ તપેલી આપી  
કહ્યું લ્યો, આમાં બે રૂપીઆનું ધી લઈ આવો;  
મેહેતા તપેલી લઈ બી લેવા ગયા. એક હાથમાં  
કીડતાલ છે, ને બીજા હાથમાં તપેલી લઈને  
ગોર્વાદના ગુણુ ગાતા ગાતા બજારમાં ગયા.

આવીરીતે બજારની ધુનમાં જતા જોઈ એક દુકાનદારે જોલાવ્યા  
કે મેહેતાજી જેશ્રીકૃષ્ણ. ત્યારે મેહેતાજીએ કહ્યું જેશ્રીકૃષ્ણ.

દુકાનદાર—પધારો બકતરાજ શું લેવા નીકળ્યા છો ?

મેહેતા—(તપેલી જોઈ) ધીઈ લેવા બાઈ.

દુકાનદાર—મેહેતાજી ધીઈ એવું આપું કે તમે ખાઈને  
સંભારો. કહો કેટલાનું આપું ?

મેહેતાજી—બે રૂપીઆનું.

દુકાનદાર—રૂપીઆ લાવો મેહેતાજી.

મેહેતાજી—રૂપીઆ ચાર દીવશ પછી આપીશ.

દુકાનદાર—( બગતડો શું રૂપીઆ આપશે, તેના અંગનું  
તો બાન નથી ને રૂપીઆનું બાન ક્યાંથી રહેશે )  
મેહેતાજી ધીઈ તમારા લાયકનું નથી. બકરાના  
ધીનો ભેળ છે.

મેહેતાજી—બહુ સાર, લાવો તપેલી પાછી. તપેલી લઈ  
આગળ ચાલ્યા ત્યાં બીજી દુકાનવાળા દુકાનદારે  
સાદ ક્યો. મેહેતાજી જય રાધાવસ્ત્રભ.

મેહેતાજી—જયરાધા વસ્ત્રભ.

દુકાનદાર—પધારો બાપજી, શું લેવા નીકળ્યા છો ?

મેહેતાજી—ધીઈ લેવા.

દુકાનદાર—મેહેતાજી ધીધ એવું આપું કે તમે તમારી ઉમ્મરમાં ખાધું ન હોય તેવું (તપેલીનો ઘડો કરી મહી ધીધ નાંખી) બોલો કેટલું આપું ?

મેહેતાજી—એ રૂપીઆનું. રૂપીઆ દસ દહાડા પછી આપીશ.

દુકાનદાર—પણે પણ આજ રામાયણ ચંદ હશે. ભગતડા પાસેથી લેવાનું શું ) મેહેતાજી શીકર નહી, તમારા દસ દીવસ ને મારા પંદર દીવસ, અને નહી આવે તોય શું ? કાણ પુછેછે, ધી દબ્યું તે ખીચડીમાં છેને ? ને છુટી પડ્યું તો ગંગાજીમાં છે પણ ધીમાં ખા...પણ.

મેહેતાજી—ધીમાં છે શું ?

દુકાનદાર—ઉદરડી પડી હતી ભક્તરાજ.

મેહેતાજી—કાઠી નાંખો? કાઠી નાંખો? તપેલી ઘોષ નાંખો?

દુકાનદાર—(તપેલીમાંથી ધીધ કાઠી લઈ તપેલી ઘોષ નાંખી) હ્યો ખાપણ.

આ પ્રમાણે દુકાનદારોએ અનેક બહાનાં કાઢી ધીધ આપ્યું નહી, પણ એક પરમ વેણુવ ઇશ્વરનો ભક્ત તેની દુકાન હતી, ત્યાં ચંદ મેહેતાજી જય રાજા કૃષ્ણ રાધાના ઉચ્ચાર કરતા નીકળ્યા, તેમને જોઈ તે દુકાનદારને હર્ષનાં આંસુ આવ્યાં અને ચરણમાં પડ્યો.

દુકાનદાર—જય શ્રી કૃષ્ણ ભક્તરાજ.

મેહેતા—જે શ્રીકૃષ્ણ.

દુકાનદાર—મેહેતાજી શું લેવા નીકળ્યા છો ?

મરાઠો સાખી.

મેહેતાજી—ધેર શ્રાદ્ધ છે તાર્તજ કેરું, નીકળીઓ ધીધ માટે.

દુકાનદાર—ધીધ તણી શી ખોટ બળી છે. મેહેતા તમ્ને ઉચારો. એ બજન કહો; ભરી તપેલી ધૂત લઈ હ્યો

મેહેતાજીને તો ભાવતુ હતુ ને વૈદે કહ્યું તેવું થયું; બ-  
જન ગાવાનું મળ્યું એટલે તેમને તો ગોળનાં ગાડાં મળ્યાં. મેહે-  
તાજીએ દુકાન ઉપર એશી ધુનપર ધુન ને કીરતનપર કીરતન  
ગાવાં શરૂ કર્યાં. દુકાનદારને ત્યાં મેહેતાજીનાં બજન સાંભળ  
વા હબ્બરો માણસેની મેદની મળી. ઘેર મેહેતી વાટ જોતાં  
એકાંછે પણ મેહેતાજી બજનના તાનમાં ધીની શુદ્ધી વીસ-  
રી ગયા અને ગોવીંદના ગુણ ગાવામાં ગુંથાયા.

મેહેતાજીએ નોતરાં દીધેલાં તેથી બધી નાગરની ન્યા-  
ત ચકવે ચઢી; અને જોને જોમ ફાવે તેમ બોલવા માંડ્યું.  
એક કહે સાંભળો વિકળશંકરભાઈ, નરસીંહમેહેતાને ઘેર  
આજ આખા જનમમાં પેહેલીવાર જમાડે છે, તેથી જમ-  
ણુ સારૂ હશે? વીકળશંકર કહે ખાવા આટાતો ઉડતાનથી.  
જમવા એસજો એટલે શંખ વગાડી ઠાકોરજીનો પરસાદ  
તુળશીનાં પત્ર આપશે તે આવજો; ખીજું તો કાંઈ ખવરાવે  
તેમ નથી કૃષ્ણપ્રસાદ કહે, પણ જોગવાઈ જોઈને જમવા  
નહી જઈએ? કપટપ્રસાદ કહે, તો ચાલો નરસંઘને ઘેર  
તપાસ કરી આવીએ. જો જમાડવાનો હશે તો શાક વીગેરે  
ની સોઈ કરી હશે; સરવે કહે ચાલો, એવો વિચાર કરી  
પાંચ પચીસ નાગરો ટોળે મળી પ્રથમ વણસીધરને ઘેર  
ગયા.

અકળશંકર કહે આપણે તો નરસંઘઓ જમાડે તો પણ  
આવવાના નથી. આપણે તો અહીંઆંજ જમવા આવવાના.  
આ આઠ દશ શાક સુધારી તૈયાર કર્યા છે તો પછી જ-  
મણુતો કોણ જાણે કેવુંએ હશે; આ સાહિત્ય પ્રમાણે લા-  
ડુ તો કાલના દાર્યા હશે, ને નરસંઘઓ બહુ કરશે તો  
પાશેરીકો રશીતો લાડુ.

( ૧૨૧ )

વીકળસંકર કહે હવે ચાલો નરસીંહરામને ઘેર તપાસ કરીએ, જોયા પહેલુ જોલવું નકામું માટે ચાલો. સર્વે જણા ત્યાંથી નીકળી નરસીંહરામને ઘેર ગયા.

સારંગધર—નરસમ્ભગત ? હે નરસમ્ભ ભગત ?

મહેતી—કાણુ હશે ?

કળ્હુરાય—છે કે મહેતાજી ?

મહેતી—ના ! એતો બજારમાં ધી લેવા ગયા છે.

કપટરાય—સાંભળો સારંગધર, ના ખવરાવાની દાનત હોય, તો ધી લેવા જાય ખરાદે ?

સારંગધર—પણ કેટલું લેવા ગયા છે તે તો પુછો ?

વિકળરાય—માણેકબાઈ ? કેટલું ધીધ લેવા ગયા છે ?

માણેકબાઈ—ખપ જેટલું. બે રૂપીઆનું.

સારંગધર—જમો ! બે રૂપીઆનું ધીધ ને સાતસેં ઘેર સર્વેજણુ નોતરાં ! ચાલો એતો પોગળ જણાઈ મયું, મહેં તો પ્રથમથીજ જન્મોતરી કરી મુકી હતી.

સર્વે નાગરો ગયા બાદ આઠ દસ નાગરની સ્ત્રીઓ નરસીંહરામને ઘેર આવી, માણેકબાઈને એક ગવરી કહે મહેતીજી શું કરવા માંડયું ? તેમાંની બીજીએ, કલ્હુ વેંત પ્રમાણે વેતરતાંજ હશેતી. ક્યાં ગયા બક્તરાજ મહેતીજી ? મહેતી કહે એતો ધી લેવા ગયા છે, ને મે રસોઈ કરવા માંડી છે. ત્રિદાગ વરી કહે રસોઈ ક્યાં કરો છો ? મહેતી કહે ચુલો દાળ આરી છે ને બાતનું આધણુ ઝોલા ઉપર મુક્યું છે. સર્વે ગવરીઓ કહે મહેતી આ શું બોલો છો ? મહેતાજીએ સાતસેં ઘેર સર્વેજણુ નોતરાં દીધાં છે, ને તમે તો બોલો ચુલો ખતાવો છો; મહેતી કહે જાઓ જાઓ મસ્કરી શું કરતાં હશે ! ગવરીઓ કહે મસ્કરી તો તમે કરો છો. નોતરાં દધ નહી જમાડો તો ન્નાત તમારા માટે વિચાર કરશે, સમજ્યાં ? આ પ્રમાણે કહી સરવે ગવરીઓ વીદાય થઇ

( ૧૨૨ )

ગવરીઓના ગયા પછી મેહેતીએ પશ્ચાતાપ કરવા માંડ્યો, કે મારાં ક્યાં વઢાયાં કે મેં ઘેર શ્રાદ્ધ કરવાનું ક-  
હ્યું. મ્હોટામાઠ સામેના બોલી હોતતો આ પરિણામ આવત  
નહી. વાંકે બધો મારો છે. પણ હવે લાજ શી રીતે રહેશે,  
ભગવાનને રાખવી હશે તો રહેશે, નહીતર આજ લાજ રહે  
તેવું નથી, કહી ભગવાનની સ્તુતી કરવા માંડી.

ગાયન.

( સખી સુઝે ન કાંઈરે ) એ રાહ.

પ્રભુ કહ શું હવેરે—

નથી નથી રહેવી લજ્જા આજ, ગરીબ નીવાજ—પ્રભુ  
કર્ચો ન કાંઈ વિચાર, કર્યા જોઈ સામા ઉચ્ચાર;  
કરીને બેસી શ્રાદ્ધ, લાવશે નહી કાંઈ બાધ—નથી.  
સત્ય તું નામ, પતી જપે અહો દીન જન્મ નામ;  
ભક્તને તું હામ, કાઢો આટલું કામ— નથી.  
ઉમારી અહલ્યા નાર, તારી મીરાં સુકુમાર સાર;  
પ્રલ્હાદ સ્થંભે નાથ. વશીને ગ્રહ્યો હાથ—નથી.  
પુર્યા દ્રૌપતી ચીર, ઉતાર્યું કૌરવ નીર તમે;  
તેવી કરો જહાર, સત્ય તું આધાર. નથી—

ઉપર પ્રમાણે મેહેતીએ ભગવાનની સ્તુતી કરવા માં-  
ડી, ને પણ મેહેતાજી બજનની ઝડી લગાવીને બેસા છે,  
તેમને તો ઘરની માત્રમજ નથી. મેહેતાજીની બજનની  
ઝડી સાંભળી ભગવાને વિચાર્યું, કે હવે મારે ગયા વગર  
શીધ્ધી નથી, નહીતર ભક્તની લાજ જશે, ને તેની ગણ  
તે મારીજ ગણ. એવો વીચાર કરી ગરૂડને બોલાવા સાત  
સાદ કર્યા, તે લક્ષ્મીજીએ સાંભળ્યા. લક્ષ્મીજી ભગવાન  
પાસે આવીને કહે, મહારાજ આટલા બધા સાદ ગરૂડને

કરી કેમ બોલાવ્યો? ક્યાં જવું છે તેતો કહો? શુ વત્રાસુર નો વધ કરવા જવું છે? વૃંદાને છળવા જવું છે?

ભગવાન કહે વત્રાસુરનો વધ કરવાએ જવું નથી કે વૃંદાને છળવાએ જવું નથી; જે મને સદા સંભારે તેને હું આધીન છું, ને જેને મારો કહ્યો તેને કેમ તરછોડી શકાય? લક્ષ્મીજી કહે તેતો ખરૂં, તમે ભક્તવત્સલ છો પણ ક્યાં જવું છે, ને કીયા ભક્તનું કામ કરવાનું છે તેતો કહો? ભગવાન કહે જુનાગઢનો નરસિંહ આ ભગતને ઘેર તેના આપનું શ્રાદ્ધ છે ને તેતો બજારમાં માંડે ભજન કરવા બેઠો છે, તેને શ્રાદ્ધનું તો ભાનજ નથી, માટે તેના આપનું શ્રાદ્ધ કરવા જાઉં છું.

લક્ષ્મીજી કહે તમે બાપે કેટલા કરશો, ને શ્રાધે કેટલાં સારશો? ભગવાન કહે તમે તમારે કામે લાગો, મને ખોટી નહીં કરો, મને વાર થાય છે, કહી લક્ષ્મીજીના મનનું સમાધાન કર્યું. ઓષધ અને અકૂરને હુકમ કાઢ્યો કે તમારે વણજારા બની પાંચસો જાદવોસહ જુનાગઢમાં નરસિંહરામનું મંદીર પુછતા આવવું; હું જાઉં છું; તેવો હુકમ કરી ભગવાન જુનાગઢની ભાગોળે આવ્યા અને નરસિંહનું રૂપ લઈ ધીધની તપેલી હાથમાં લઈ નરસિંહરામને ઘેર આવ્યા, ને મેહેતીને કહે લ્યો ધીધ.

મેહેતી—અત્યાર સુધી ક્યાં ગયા હતા?

મેહેતા—કાંઈ જણે કહ્યું કે એ ભજન કીરતન કહો, તે કહેવા રહ્યો તેથી વાર થય.

મેહેતી—બાળ્યો તમારો ઢંગ, સદાયે ભપં વગાડતાને વગાડતા રહ્યા; જ્યાં જાઓ ત્યાં અડેદાર, ન જુવો કામ કે ન જુવો કાજ.

મહેતા—હજી શું વહી ગયું છે, કામ હોય તે કહોને ?

મહેતી—(રીશમાં) હજી ગોર નથી ટળ્યો.

મહેતીના હુંકારા હુંકારા સાંભળી ભગવાન ગોરને તેડવા ચાલ્યા, તે ગોરના ઘર આગળ આવ્યા ત્યાં ગોરે ભગવાનને નરસીંહરૂપે જોઈ તેનાં છોકરાને કહ્યું, છોકરા કમાડ દઈ દે કમાડ દઈ દે. આગળો ચઢાવી મહીની સાંકળ દે સાંકળ. છોકરો કહે છે શું છે ? ગોર કહે નરસંઘા દીલવો આવ્યો છે, તે ઝાડ જેવો ખાલી ખોટી કરશે.

ગોરના અંતરની ભગવાને જાણી લીધી. ગોરને કહ્યું ગોર મહારાજ પધારો. ગોર કહે ક્યાં લ્યા નરસંઘઆ? ક્યાં લ્યા દીલવા ? મહેતા કહે મારા બાપનું શ્રાદ્ધ છે માટે સરાવા ચાલો. ગોર કહે તારો બાપને વણસીધરને બાપ કાંઈ જુદો છે ? મહેતા કહે ના મહારાજ, એકજ. ગોર કહે તારે વણસીધર શ્રાદ્ધ કરે છે તે કેવું ને તું કરે છે તે કેવું ? એક બાપને સો દીકરા હોય તો સોએ જણ શ્રાદ્ધ કરતા હશે કે ? શું ગોર કાંઈ સો ઠેકાણે ફરતો ફરતો હશે કે ? હું તો વણસીધરને ઘેર જમશ.

મહેતા કહે મહારાજ, તમે વણસીધરને ઘેર તો વર શો વરસ જાઓછો, ને હુંતો ઓણજ શ્રાદ્ધ કરું છું; માટે પધારો તો સાર. ગોર કહે વણસીધરને ઘેરથી તો બાર મહીને પાંચ પચાસની મતા મળે છે, તે કોઈ દહાડો રાત્રી પાંચ પણ આપી છે ? રૂપીઆ પચીસ આપવા કબુલ હોય તો તારે ત્યાં આવું.

મહેતા કહે મારા ગરીબનું પચીસનું ગળું છે ? પણ જે મળશે તે આપીશ, ફલ નહીં ને ફલની પાંખડી. ગોર

કહે તારી ડુલ્હની પાંખડી રાખ્ય તારે ઘેર. વણસીધરને ઘેર ન જાઉં કે દશ પંદરની મતા તો મળે. મહેતા કહે ગોર મહારાજ, તમારે તો સરવેને સરખા ગણવા જોઈએ. સૌ-સૌના ગળ પ્રમાણે સડ આપે. તાલેવન યજમાન કાળે ક-કરીને ગરીબ થાય, ને ગરીબ તાલેવન થાય, માટે કાંઈ વી-ચાર કરો, ને મારે ઘેર પધારો.

ગોર કહે એ તો જાણ્યો તને જાણમાંનું છાંણ થયો છે તે ! જ તારા બીખારીને ઘેર નથી આવતો. મહેતા ક-હે ત્યારે મારે ત્યાં શ્રાદ્ધ કાણુ સરાવશે ? ગોર કહે કોઈ રસ્તાના જનારને બોલાવી સરાવીલેજે. મહેતા કહે હું ગમે તેને બોલાવીને સરાવું તો ખરો, પણ તમે પાછળથી કહેશો કે હું ગોર ને મેરા લગતા હે ત્યારે ? ગોર કહે જલ્દયા ટીલવા હું અત્યારથી તારો ગોર નહી, ને તું મારો યજમાન ન-હી. મહેતા કહે મોઢે બોલ્યું કામમાં ના આવે. લખી આ-પો કાગળ ઉપર.

ગોરે છોકરા પાસે ખડીઓ કલમ ને કાગળ મંગાવી લખી આપ્યું, કે આ નરસંધ્યો અત્યારથી મારો યજમાન ન-હી, ને હું તેનો ગોર નહી. એ પ્રમાણે લખી બહારીએથી કાગળ ફેંક્યો, કે તે કાગળ ભગવાને ઉપાડી લીધો, અને કહ્યું ગોર મહારાજ જીવ તો શુદ્ધીમાં છેને ? ગોરે કહ્યું હા, શુ-દ્ધીમાં છે. મહેતાએ કહ્યું લખ્યું તે બાપના બોલ સાથે કયુલ છેને ? ગોર કહે હા બાપના તો શું પણ બાપનાં બાપના બોલ સાથે કયુલ છે. કાનખનુરાનો એક પગ ભાગ્યો તોએ શું ને એક પગ આપો તોએ શું.

ભગવાન કાગળ લઈ રસ્તે પડ્યા. ગોરે તમાશો જોવા પોતાના છોકરાને પાછળ મોકલ્યો અને કહ્યું, જોને કાંઈ



એના બાપનું શ્રાદ્ધ સરાવે છે. પ્રભુ રસ્તામાં જાય છે ત્યાં એક હળ ખેડું સામે મળ્યો. તે નરસીંહભક્તને જોઈ હળ હેઠું નાંખી દધ ચરણમાં પડ્યો, અને કહ્યું આજ સવારમાં કોઈ સારાનું મોં જોયેલું જ્યોતી પ્રભુના પરમ ભક્તનાં દર્શન થયાં.

મહેતાએ કહ્યું ભાઈ તમે શું જાતી છો ? હળ ખેડું કહે મહારાજ આલણુ છું, કાંઈ કામ શેવા ? મહેતા કહે મારા બાપનું શ્રાદ્ધ છે માટે સરાવા ચાલો. ખેડું કહે મહારાજ હું એકે અક્ષર ભણ્યો નથી. ભગવાને કહ્યું કાંઈ ફિકર નહી. હળ ખેડું કહે ત્યારે ચાલો, કહી હળ નાંખી દધ મહેતાની સાથે ગયો; પેલા ગોરના છોકરે જોયું અને વીચાર કર્યો, કે આ હળખેડું શું એના બાપનું શ્રાદ્ધ સરાવશે અને દહાડો વાળશે.

ભગવાન હળ ખેડુંને લઈ ઘેર આવ્યા, મહેતીને કહ્યું ગોરને ખેસવા ઘરમાંથી પાટલો લાવો. ( મહેતી મન સાથે વીચાર કરે છે કે પાટલા ક્યારે વસાવ્યા છે તે માગતા હશે ? મહેતા કહે ચાલો ઝડપ કરો, વિચાર શું કરો છો ? ઉતાવળ કરો આજે કોઈ કામમાં ઢીલ ન રાખવી જોઈએ, ઝડપ કરો, પાટલો લાવો.

મહેતી ઘરમાં જુવેછે તો સોનાનો પાટલો પડેલો દીઠો, તે લાવી ગોરને ખેસવા માટે આપ્યો, ને પોતે સરાવા ખેસવા ખી તૈયારી કરવા માંડી. નાગરોએ વીચાર કર્યો કે ચાલો નરસીંહ સરાવતો હશે તે જોવા જઈએ. દીખળા નાગરો ટાળે મળી નરસીંહરામને ઘેર આવ્યા.

નાગરો—મહેતાજી જય શ્રીકૃષ્ણ.

મહેતાજી—જય શ્રીકૃષ્ણ, પધારો ! પધારો !

અમગમ ૧૫—કેમ કૃષ્ણરાયભાઈ, કાંઈ નજર પડી નજર !  
કૃષ્ણરાય—હા, ગોરની ગાંડ તજે મારા બેટાએ સોનાનો  
પાટલો લાવ્યો છે !

સારંગધર—હં હં ! જાદુગર છે ભાઈ, ગમે તેને રાવરા-  
વીને લાવ્યો હશે, કે કાંતો માગીને લાવ્યો હશે.

ભગવાને વીચાર્યું, એક છે તેથી રાવરાવીને કે માગી  
લાવીને મુકેલો હતો, ધારી મેહેતીને કહ્યું પાટલા લાવો પા-  
ટલા. આ ન્યાતના અહરથો ઉભા રહ્યા છે તે સાર દેખા-  
ય ? મેહેતી કહે પાટલા ! મેહેતા કહે હા પાટલા પાટ-  
લા પાટલા. શું કરોછો ? અત્યારે નહી કાઢે તો પછી ક્યા-  
રે કાઢશે ?

મેહેતી ધરમાં જઈ જુવે છે તો પાટલાનો ઢગ મારે-  
લો જાયો, તેમાંથી એકે એકે લાવીને બહાર મુકવા માં-  
ડ્યા. ત્યાં સારંગધર દહે મારો બેટો બહુ લાવ્યો જણાય  
છે. આનું કાંઈ સમજાણું નહી.

મેહેતાએ ગોરને કહ્યું મહારાજ, હવે શ્રાદ્ધ ક્રિયા શ-  
રૂ કરો. ગોર કહે બાપજી મેં તમને પહેલેથી જણાવ્યું  
છે, કે હું તો એકે અક્ષર ભણ્યો નથી. મહેતાએ કહ્યું કાંઈ  
શીકર નહી, નાગરો કહે નરસંધ્યા ! આનું ઓહુ ક્યાંથી  
લાવ્યો છું ઓહુ ? કોઈ સાધુ ભણેલો નથી સાધુ ? એમ કહી  
મસ્કરીઓ કરવા માડી, ત્યાં ભગવાને મહારાજને કહ્યું ગો-  
ર મહારાજ “રાધાકૃષ્ણ ગોવિંદ” કહો ગોરે “રાધા  
કૃષ્ણ ગોવિંદ” કહ્યું ને ભગવાને પોતાની ટચલી આંગળી  
ગોરની જીભના ટેરવા ઉપર અડાંડી કે સરસ્વતી દેવી ગોરની  
જીભ ઉપર બેઠી. સરસ્વતીનો વાસ થયો ત્યાં ચાર વેદ, ખંટ  
શાસ્ત્ર, અઢાર પુરાણ ખડાં થયાં, અને મહારાજે શાસ્ત્રો ચાર

કરવા માંડ્યો. આ હળખેડુને શાસ્ત્રોચાર કરતો જોઈ નાગરો સૌ વીશ્વમય પામ્યા.

શ્રાદ્ધમાં પીંડ મુક્યા ત્યારે ગોરે કહ્યું, મેહેતાજી શ્રાદ્ધ ના સોળ પીંડ ઉપર દક્ષણા મુકો. મેહેતાએ દરેક પીંડ ઉપર એકેક એમ સોળ મોહોરો મુકી.

અકળશંકર કહે સારંગધર ! જોજો સાચી સમજશો નહી. ગીલેટ ! ગીલેટ ! ત્રિકળશંકર કહે પાટલા માગી લાવેલા ને મોહોરો ગીલેટ, ત્યારે ખરું શું ? સારંગધર કહે ખરું કાંઈ નહી. ખરું ક્યારે માનીએ કે સાતસેં ઘેર સર્વેજણુ નોતરાં દીધાં છે, પણુ ધુમાડો ક્યાંઈ દેખાય છે ? ધુમાડો નીકળતો બતાવો તો સાચુ માનીએ.

ઉપર પ્રમાણે સર્વે નાગરો ચેષ્ટા કરે છે, ત્યાં આધવ-ને અકૂર વણુઝારા બની સાથે પાંચસે જાદવ લાઇ નરસીંહ મેહેતાનું ઘર પુછતા આવ્યા. નાગરો કહે મેહેતાજી ટ્રોક બોલાવે છે. ભગવાને કહ્યું શું છે ? વણુઝારા કહે તમે મંગાવેલ સામગ્રી લાવ્યા છીએ. ભગવાન કહે રસોઈ કરવા માંડો, ને બનતી તાડીદે રસોઈ તૈયાર કરો. જોજો કાંઈ કહેવત ના આવે. જાદવો સૌ ચુહુદ્યો બોલી રસોઈ કરવા માંડી પડ્યા.

આ પ્રમાણે બનાવ જોઇ નાગરોનો ગર્વ ઉતર્યો ને સૌ છક પામી ગયા. માંહોમાંહી કહેવા લાગ્યા, સારંગધર તેના ઘરમાં તો ખાવા નહોતું ત્યારે આ બધુ કાદ્યું ક્યાંથી ? સારંગધર કહે ક્યાંથી શું, ઘણાને બીજા મંગાવી સંગ્રહ કરી રાખ્યો છે તે નીકળે છે.

શ્રાદ્ધ સામગ્રી થતી જોઇ કૃષ્ણપ્રસાદ કહે આપણે તો મહેલું થાય તોએ અહી, ને મોડુ થાય તોએ અહી. ત્યાં

શ્રાદ્ધ સારવાનું કામ પુર થયું, ત્યાં ગોરે મહા દક્ષણા માગી તેજ વખતે ખરા મોતીનો નવ લાખ રૂપીઆનો હાર ગોરના ગળામાં પહેરાવ્યો, અને પેલા જુના ગોરના છોકરાને એક મોહાર દક્ષણા આપી.

ગોરના છોકરાએ વીયાર કર્યો કે ઘેર જઈ જુઠીઆને એવો ટીચું કે ફરી કાઢને લખી આપે નહી, કે હું તારો ગોર નહી ને તું મારો યજમાન નહી. એવો વીયાર કરી ઘેર ગયો.

શ્રાદ્ધના પીંડ સુધી પ્રભુએ નરસંઘની ઇકોતેર પેટી. ઓ તારી દીધી. નાગરોને કહ્યું બાપઓ ! હવે પંગ-ગની તૈયારી કરો. શણીયાં લાવ્યા હો તે ખદ્દો, ને ના લાવ્યા હો તે અહીંઆથી લ્યો, નાગરો ( જે નહા લાવેલા ) કહે હમો ઘેર જઈ હાલ લાવીએ છીએ.

મહેતા કહે ના ! ના ! અહીંઆથી લ્યો. નાગરો ( આવેલા ) કહે તમને લેવા જતાં વાર થશે. મહેતાજી આપે છે તે લ્યોને ! નાગરો કહે સાધુના કામળા પડ્યા હશે તે પહેરવા આપશે, બીજું મહેતાના ઘરમાં શું હશે ? તમો પેહેરો, હમો હાલ જઈ લઈ આવીએ છીએ,

મહેતાજી કહે લાવો અમોટીઆના ગાંસડા. ઓધવે હાજર કર્યો તે મહેતાએ છોડવા માંડ્યા. છોડતાં કમનની કીનારીઓ દેખાણી. કીનારીઓ જોઈ સમજાનાગરો દોડતા આવ્યા, અને હાથ ઉચા કરી લાવે. મહેતાજી, લાવો મહેતાજી, કહી નરસીંહરૂપ ભગવાનને વીંટઈ વળ્યા.

મહેતાજી ફેંકે છે ને નાગરો લુટે છે. જેની પાસે હતાં તેમણે પણ પોતાનાં સંતાડી નવાં લીધાં. કસબી અમોટી-આ પહેરી સર્વે નાગરો તૈયાર થયા અને કહ્યું, મહેતાજી ! આ બાદરવા મહીનાનો દહાડો છે માટે એકાદુ ઝાપડુ ખા-

પટુ આવશે તો ટાઢ વાશે, માટે બેગાં જોડવાનાં હોયતો લાવો. મહેતાજી કહે તૈયાર છે, તમારાથી કશુંએ વધારે નથી, કહી અકકડી કસખી સાલ આપી. સાલો મળી તેથી નાગરોનો લોભ વધ્યો અને બોલ્યા, ગળામાં કંડી શીવાય કસખી સાલને પીતાંબર શોભતાં નથી.

મહેતાજીએ ધરાણાંના દાબડા કાઢી દરેક નાગરને અકકડી કંડી આપી. સર્વે નાગરોને કંડીઓ આપી તેથી માણેકબાઈનું મોઢું ચઢ્યું, અને રાવણરૂપ થયું; તે રોવા જોતું મ્હોં કરી બોલ્યાં, આટલું બધું ધરમાં છે છતાં કાષ્ટ દહાડો વાલની વીંટી સરખીએ પહેરાવી છે ? મહેતાજીએ તેને એક દાબડો આપ્યો, અને કહ્યું હ્યો તમે પણ સોળે શણગાર પહેરી તૈયાર થાઓ. માણેકબાઈએ સોળે શણગાર પહેર્યા અને મનમાં આનંદ પામી.

પુરૂષો તો સધળા હાજરજ હતા, પણ સ્ત્રીઓ આવી નહોતી, તેથી તેમને બોલાવા દીક્ષીત દોડ્યો, ને ખુમ પાડી કે ચાલજો. નરસીંહ મહેતાને ત્યાં વખત થયો છે. દીક્ષીતની વાંસે નાગરોએ પોતાના છોકરાઓને દોડાવ્યા અને પોતપોતાને ઘેર કહેવરાવ્યું કે સૌ સુતરાઉ વસ્ત્ર પહેરને આવજો, અબો દીક્ર પહેરીને આવશે નહીં.

નાગરણો સર્વે સુતરાઉ વસ્ત્રો પહેરી હાજર થઈ, અને મહેતીને કહે કેમ વખત થઈ છે કે ? મહેતી કહે વખત તો થઈ છે ને તમે તો સાડલા પહેરી આવ્યાં છોને ? નાગરો મહેતાજીને કહે મહેતાજી સ્ત્રીઓને માટે પણ પહેરવાનાં હોય તો કાઢો. ભગવાને ગાંસડા છોડી કસખી ખુટેદાર સાડીઓ દરેકને પહેરવા સારૂ આપી. ભદ્રેવોને પાટલા, પાણી, વાસણ વીગેરે પીરસવા હુકમ કર્યો.

જાહેવાએ ભગવાનના હુકમથી માંથા દીઠ અકેકો સોનાનો પાટલો બેસવાનો, અકેકો સોનાનો પાટલો આગળ મુકવાનો, તેના ઉપર અકેકો સોનાનો થાળ, સોનાના વાડકા અને સોનાના પાણી વાસણ પ્રથમ પીરસી દીધાં, અને દરેક નાગરને જમવા બેસાડ્યા.

વૈકુંઠમાં લક્ષ્મીજી બેઠાં છે, ત્યાં અહ્લાજીની સ્ત્રી સાવીત્રી અને ગાયત્રી તેમને મળવા આવ્યાં. લક્ષ્મીજીને એકલાં જોઈ સાવત્રીએ પુછ્યું, લક્ષ્મીજી ! વૈકુંઠનાથ ક્યાં પધાર્યા છે ? તમે એકલાં કેમ ? લક્ષ્મીજી કહે તેતો ગયાછે તેમના આપતું શ્રાદ્ધ સારવા જુનાગઢ નરસિંહઆને ઘેર ગાયત્રી કહે સારે તમને જોઈતું નહીં હોય ? લક્ષ્મીજી કહે તેગજ છે. જીવને એન પડતુ નથી અહાને જોઈ ) પણ જીવો તમારા વિના અહાજીને પણ જોઈતુ નથી તેથી, તેઓ પોતે અહીં આવેછે. સાવીત્રી કહે લક્ષ્મીજી મસ્કરી શું કરો છો ? લક્ષ્મીજી કહે મસ્કરી નથી. જીવો આ આવ્યા (અહા આવ્યા) લક્ષ્મીજી ક્યાં ગયા છે વૈકુંઠનાથ ? લક્ષ્મીજી કહે તેમના આપતું શ્રાદ્ધ સારવા જુનાગઢ નરસિંહમહેતાને ઘેર. અહા કહે ચાલો આપણે પણ જઈએ. લક્ષ્મીજીસહ અહા તથા સાવિત્રી, ગાયત્રી જુનાગઢ નરસિંહરામને ઘેર જવા નીકળ્યાં, રસ્તામાં શંકર પાર્વતી મળ્યાં તેમણે પુછ્યું, અહાજી કેણી તરફ સીધાવો છો ? અહા કહે જુનાગઢ નરસિંહ મહેતાને ઘેર. શંકર કહે કેમ ? અહા કહે વૈકુંઠપતી નરસિંહરામના આપતું શ્રાદ્ધ સારવા ગયા છે તે જોવા. શંકરપાર્વતી કહે ચાલો અમે પણ આવીએ છીએ, કહી સંવેએ જુનાગઢ તરફનો રસ્તો લીધો. રસ્તામાં ત્યાં ઈંદ્ર સામે મળ્યા; તેણે પુછ્યું બધાં કેણી તરફ સીધાવો છો ? શંકરે કહ્યું જુનાગઢ

નરસીંહ બગતને ઘેર. ઈંદ્ર કહે કેમ ? શંકર કહે નરસીંહના આપનું શ્રાદ્ધ સારવા વૈકુંઠનાથ ગયા છે તે જોવા. ઈંદ્ર કહે ચાલો હું પશુ મારી ઇંદ્રાણીસહ આવું છું, કહી ઇંદ્રાણીસહ તે પશુ સાથે જવા તૈયાર થયાં. પ્રથમ વૈકુંઠનાથ, પછી ક્ષત્રા, શંકર, ઈંદ્ર, શુ' નરસીંહનું ભાગ્ય !

નાગરો સરવે જમવા બેઠા ત્યાં સામગ્રીઓ પીરસાવા માંડી. વાંચકવૃંદ જોજો તમારા મ્હોંઢામાં પાણી આણુતા ? આતો તે વખતે જાહેરે બનાવેલી વાનીઓ છે, એમાની અત્યારે ક્યાંય મળે તે સમજતા નહી, સાક્ષાત વૈકુંઠનાં શી. ધાંની જાહેરોએ બનાવેલી, માટે મન કંડાણે રાખી વાનીઓનું વર્ણન વાચો.

તરેહ તરેહના લાડુ પીરસાઈ રહ્યા છે, ચારખાદ જાત જાતની લાવચીઓ નીકળી; નાગરો એટલામાં તો શુ' ખાવું કે શુ' ના ખાવું તેના વીચારમાં પડી ગયા. અને નરસમ્બા-ને ધન્યવાદ આપવા લાગ્યા. લાવચીઓ પીરસાઈ કે તરત રોટલી નકળી, ત્રણ ચાર જાતની રોટલી જેવી કે ટુલકા રોટલી, અપડી રોટલી, સાતપડી રોટલી, દરેક ધીમાં બો-જેલી, ધીમાં લચપચતી પીરસાણી; ખાદ પકવાન નીકળ્યાં. ખાખાં ધુખાં, ઘેગર, સુતરફેણી, ખરશી, પેંડા, ડોર, ગલેશાં, મોહનકાર, મેસુર, અમૃતપાક, ગુલબ જાંબુ, જલેબી, મર-કી, ગુલબપાક, ગગનગાંડીયા, કોપરા પાક, દુધીનો હલવો, સુકો હલવો, અન્નામનો હલવો, એ સરવે વાનીઓ પીરસા-ણી. પછી તરત દુધપાક, શીખંડ ખાસુદી, કદેલુ દુધ વાગેરે પ્રવાહી ચીજો પીરસાણી. ખાદ આંખા કેરીનો સર પીરસા-ણો. ઉપર પ્રમાણે જમણની સરવે સામગ્રી પીરસાણી પશુ શાક પીરસાતાં સુધી કોઈથી નીચો હાથ થયો નહી, ને

યાળમાં પીરસાયેલી વાનીઓ જોઈ નાગર માત્ર અચંબો પામ્યા. પછી શાક પીરસાવા માંડ્યાં, કારેલાં, કંકોડાં, કોહોળું, તુરીયાં, પરવર, પટોળાં, આરીયાં, ગુરણુ, સરગવાની શીંગો, શકરીઆં, રીંગણાં, રવૈયાં, ટીનસાં, રતાળું, ભીંડા, ગીલોડાં, ગુવારણીઓ, દુધીયણુનીદાળ, મુળા, મોગરી, અળવી, મોઘરા, વાડકારેલા, વાલોળ, પાપડી, ગલકાં, અટાટા, કાકડી, ચોળાફણી, લીલા વટાણુ, ભાર બાદ બાજનીકળી. તાંદળજની, સવાની, પોપની, ચીલની, કડાની, કુળીની, ગળજીની, ડોડીની, લુણીની, એ પ્રમાણે બાજઓ પીરસાણી. પછી કંકોળ નીકળ્યાં, ચણા, વટાણુ, તુવર વાલ, મગ, મઠ, ચોળા એ પ્રમાણે કંકોળ પીરસાયાં. ત્યારબાદ બજામાં નીકળ્યાં. પતરવેલીયાં, ધ્રુલવડી, કેળાંનાં બજાં, મેથીની બાજના ગરજોલા, વડાં, ધડાં, પકોડા, પાપડ, સારેડાં, ખેરા, શેવો એ સરવે વાનીજો પીરસાણી, બાદ રતાળાના, કોહોળાનાં, અટાટાનાં, રીંગણાનાં, ગલકાનાં, તુરીયાનાં, અજમાના પાનનાં, પોષનાપાનનાં, આદુના, મરચાનાં વિગેરે તરેહ તરેહનાં ઉનાં ઉતરતાં બજાં પીરસાણુ, બાદ રાયતુ નીકળ્યું. કાકડીનું, કેળાંનું, દ્રાક્ષનું, રાયણુનું, દાદમનું, આદુનું, મરચાંનું, ખોપરાનું, દહીવડાં, મઠા વિગેરે પીરસાયા. બાદ બે ત્રણ જાતની ચટણીઓ નીકળી, બાદ અચાર પીરસવા માંડ્યો. કેરીનો છુંદો, આરીયાં, રધતીકેરી, મેથીઆં, બોલીનો, ડોડીનો, બોળકેરીનો, ગરમાળાનો, ગરમરનો, શુંદાનો લીંબુનો, મરચાંનો, આદાનો વીગેરે ઘણી જાતના અચાર પીરસાયા. બાદ કેસરીભાત, ખીરંજ, મોજોભાત એમ બે ચાર જાતના ભાત પીરસાયા. બાદ બે ત્રણ જાતની કઢી પીરસાણી

એ પ્રમાણે સર્વે વાનીઓ પીરસાઈ રહી કે મહેતાએ



ગોવરધન નાથની જે બોલાવી. સરવ નાગરોને જમવાની રજા આપી, જમતાં જમતાં એક ચીજ ખાયને બીજી વિસરી જાય. જાદવો પાસે જેજે ચીજ માગે તે જાદવો તુરત આપે; નાગરોએ કહ્યું ધન્ય છે નરસિંહ મહેતાને કે આ બી ઉમ્મરભરમાં જમણું જમ્યા તો આજેજ જમ્યા. એમ વખાણ કરતાં જમી દઈયા. ત્યાં પાણી પીરસાયું. સર્વે જણા હાથ મ્હોં ધોઈ રહ્યા કે તરત બરાસ નાંખેલ પાનનાં બીડાં વહેચ્યાં. સર્વે જણુ નરસીંહની વાહ ! વાહ ! બોલવા લાગ્યું.

સારંગધર—પરમોદરાય બાઈ, મારે બેટ કાઢ્યું ક્યાંથી ?  
કુંભુરાય—તમને ક્યાં ખબર છે, ધણુને હુતી હુતીને એકદું કયું છે.

અકળશંકર—પણુ આજે ખરચ્યું તે કહોને !

સારંગધર—ન ખરચે ને આપણુને ન ખવરાવે તો કાણુ એનો બાપ ખાનાર હતો ?

સર્વે નાગરો માંહોમાંહી વાતો કરી રહ્યા છે ત્યાં મહેતાજી આવ્યા; તેમને નાગરોએ કહ્યું, મહેતાજી આ તમારા થાળીઓ વાડકા, પાણીવાસણુ અને પાટલા ગણી લ્યો. મહેતાજી કહે એકઠા કરી ઉકરડે ફેંકી દો. નાગરો કહે એ શું બોલ્યા મહેતાજી ! આ ક્યાં પતરાળાં દહીયા છે કે તે ફેંકી દેવાનો છો ? સોનાનાં વાસણુ ફેંકી દેવાય ? મહેતાજી કહે ત્યારે તમારાં એહાંને શુ કંઈ ? તે મારા મંદીરના કામમાં ન આવે. નાગરો કહે તમારી રજા હોયતો ઘેર લઈ જઈએ. મહેતા કહે સુખેથી લઈ જઈએ. સર્વે નાગરોએ એહાંને એહાં બગલમાં મારીને ઘેર લઈ જવા માંડ્યાં. ત્યાં મહેતાએ કહ્યું હજી દક્ષણા આપવાની છે તે લેતા જઈએ. મુઠીએ

મુઠીએ મોહારો દક્ષણામાં વહેંચી. નાગરોને સંતોષ્યા. અને નરસીંહ મહેતાનું જન્મનું મહેલું બાંધ્યું. અને મેહેતીનો લઠાવ પુરો કર્યો.

ધન્ય છે નરસીંહરામ તમારી ભક્તિને કે જે ભક્તિને વશ થઈ ભગવાનને આત્મા કામ કર્યો છે. તો વાંચકવંદ! જો એક નીટાથી તમે ભક્તિ કરશો તો તમારી મનોચ્છા ભગવાન કેમ પુરી નહીં કરે? પ્રલહાદજીની ભક્તિથી પ્રભુ સ્વર્ગમાં જઈ વસ્યા. દ્રૌપદીની ભક્તિથી તેને નવસો નવાણું ચીર પુર્યો. અને કૌરવને ઝાંખા પાડ્યા. મીરાંબાઈને ભક્તિથી સદેહે સ્વર્ગમાં લઈ ગયા. ઝેરનું અમૃત કર્યું. કુંભારની ભક્તિથી નીંબામાંથી મંજારીનાં જવ્યાંને ઉગારી કુંભારની મનોચ્છા પૂર્ણ કરી. એવા દયાળુ કૃપાવંત રીંદી સીંદી આપવાવાળા છે; માટે આવા દાખલા જોઈ વાંચકવંદ કુકર્મ કરતાં હો, અને તેની ભક્તિ એકાગ્રહ ચીતથી કરી તેમને પ્રસન્ન કરો. માણસ મજૂરી આપે છે તો તે કેમ નહીં આપે. એવો કદ વિશ્વાસ રાખો, અને ભક્તિ કરો. જેથી આ મનુષ્યા દેહ સરળ થશે, અને શરીરથી ગર્ભ વાસમાં આવવું નહીં પડે. ને છેવટે તેના ચરણ કમળને પામશે અસ્તુ.

બધા કામથી પરવારી નરસીંહ૩૫ ભગવાને માણેકબાઈને કહ્યું હું જરા તળાવે સ્નાન કરી આવું છું કહી નિદાય થયા.

ગોરના છોકરે ઘેર જઈ ગોરને લખી આપવા સંબંધી વ્રજો કપડો આપ્યો. અને નરસીંહરામે કરોડો રૂપૈયા ઉઘાડ્યાની વાત કહી. હોસે કહ્યું હવે શું કરવું? છોકરો કહે શું કરવું શું! એ ભગવાનનો ભક્ત છે માટે બોલ જવા નહીં

દે, માટે જઈને તેને વીનવો. ગોર નરસીંહરામના ઘર તરફ આવતો હતો, ત્યાં નરસીંહરૂપ ભગવાન મળ્યા. ગોર કહે મે-  
હેતાજી મારી ભુલ થઈ છે તે માફ કરો ને પેટું કાગળીયું  
ફાડી નાંખો. ભગવાને તરત તે કાગળીયું ફાડી નાંખ્યું. ગોર  
કહે મહેતાજી દક્ષણ ? હું તમારો ગોર કહેવાઉં. મહેતા  
કહે લખીને આપ્યું હતું ત્યાંસુધી તમે ગોરે નહોતા ને હું  
તમારો યજમાને નહોતો, તે વખતમાં શ્રાદ્ધતો થઈ ગયું.  
હવે કાગળીયું ફાડી નાંખ્યા પછી તમે ગોર થયા માટે પ-  
હોર શ્રાદ્ધ કરું તો આવજો. ગોરે કરગરી પડી કહ્યું, ભગ-  
તજી એમ ના થાય, અમે તો તમારી ગાયો કહેવધએ. (ભગવાને  
વિચાર્યું નરસંઘ્યાને આટલા કાલાવાલા કરશે તો મને અધવચથી  
બોલાવશે) હ્યો ગોર મહારાજ; (દસલાખ સોના મોહોરનો  
કંઠો પહેરાવ્યો) ગોર આશીર્વાદ આપતા ઘેર ગયા અને  
ભગવાનને વૈકુંઠમાં જતાં રસ્તામાં અહ્લા, શંકર, ઈંદ્ર, વીગેરે  
મળ્યા તેમને લઈ ભગવાન વૈકુંઠમાં ગયા.

વૈકુંઠમાં જઈ ભગવાને નરસંઘને શ્રાદ્ધની શુદ્ધી મુકી  
દીધી, શ્રાદ્ધતુ બાન આવતાં નરસીંહરામ એકદમ ઉડ્યા.  
તેમને દુકાનદારે ધીની તપેલી બરી આપી, તે લઈ ઘેર  
આવવા સાડ નીકળ્યા; રસ્તામાં સૌ નાગરો માંહે  
માંહે વાતો કરે છે કે નરસંઘએ હઢવાળી, ને તેની દફાતેર  
પેટી તારી. મહેતા આથી અંખવાણા પડ્યા, કારણ તેમને  
ખબર નથી કે શ્રાદ્ધતો થઈ ગયું.

મહેતા માણેકબાદ વઢવાની ખીકથી ઉંતાવળા ઉતાવ-  
ળા ઘેર આવ્યા, ને ધીની તપેલી માણેકબાદને આપી  
માણેકબાદ કહે હમણાંતો કહી ગયા હતા કે હું નહાવા

જોઉં, ને આ ધી ક્યાંથી લાવ્યા ? નરસીંહ મહેતા કહે  
હું શ્રાદ્ધને માટે લેવા ગયો હતો તે લઈને આવ્યો. મહેતી  
કહે ત્યારે શ્રાધ સરાવ્યું તે કેવું ? અને ન્યાત જમાડી તે  
કેવી ? જુદું શા માટે બોલો છો ભગત યર્ધને ? મહેતા કહે  
અધું યર્ધ ગયું ? મહેતી કહે મારા મ્હેં આગળ કરો છો,  
ને પાછા અજણ્યાનો ડોળ કરી ફરી જાઓછો; હું કાંઈ  
નાની કીકલી નથી સમજ્યા ?

મરાડી સાખી

નરસીંહ—શ્રાધ સરાવી ગયો પોતે, જતે ત્રીસોડીનાથ;  
મહેતી—છણકા કરેલા મહેતીએ તે, સુણીને ધસીયા હાથ;  
હું પાપી ખરી, ઝોળખીઆ નહી મેં શ્રીહરી.

નરસીંહ મહેતા—ક્યાં ગયા ત્રીસોડીનાથ ? જયરાધા ક-  
બ્જુનાધા, પ્રભુ જયરાધા, ઠંબજુરાધા કહી  
ભગવાને આપેલી તાળ ખખડાવી. તેમને બોલાવા  
સ્તુતી કરવા માંડી.

ભગવાન કહે—અક્ષા! ચાલો ? નરસીંહ પાછા બોલાવે છે.

લક્ષ્મીજી—ચાલો જટ કરો.

અક્ષા—એમ કેમ ?

લક્ષ્મીજી—આપનું શ્રાદ્ધ કયું, ને વખતે વડુઆનુંએ  
આજને આજ હોય.

ભગવાન—લક્ષ્મીજી તેમ નથી. આતો જમવા નોતરે  
છે જમવા.

સર્વદેવ—ચાલો, તેનું નોતર કાંઈ પાંછું ફેરવાય તેમછે?  
(સર્વ દેવ નરસીંહને ઘેર આવ્યા)

નરસીંહ જે ધ્યાનમાં આશ્વ જની ભગવાનને સમરતો  
બેઠો હતો, ત્યાં ભગવાને આવી ખુમ પાડી નરસૈયા? હે નર-

સમઝ્યા? નરસીંહ ધ્યાનમાંથી જાગૃતયમ્ ભગવાનના ચરણાં પડ્યો, અને કહ્યું પ્રભુ પધાર્યા ! ભગવાન કહે હા. મહેતા કહે આદ્ય તમે સાર્યું? ભગવાન કહે હા. નરસીંહ કહે મારા જાપનું નામ દેતાં શ્રીમાયા હતા? ભગવાન કહે ના. મહેતા કહે તમે ન્યાત જમાડી ? ભગવાન કહે હા. મહેતા કહે તમે જમ્યા ? ભગવાન કહે ના. મહેતા કહે તમારા જમ્યા શીવાય મારો જાપ તે શું પામવાનો હતો ? માટે બેસો.

ભગવાન, બ્રહ્મા, શંકર, ઈંદ્ર, તેમની જોડે નરસીંહ મહેતા, સરસ્વતી, સાવીત્રી, ગાયત્રી, લક્ષ્મીજી, પારવતી, ઈંદ્રાણી તેમની સાથે માણેકબાઈ, દેવતી પંગતીમાં બેસી જમ્યા. જમ્યા પછી માણેકબાઈએ પ્રભુને નહીં ઓળખ્યા, અને જીણકા કર્યાં તેને માટે માફ માગવા સ્તુતી કરી.

### સ્તુતી.

માણેકબાઈ—(કર કડણા જગનાથ ) એ રાહ.

જાણ્યા નહીં જગનાથ કૃપાળુ, જાણ્યા નહીં જગનાથ, કરો મયા દયાળુ તાત-કૃપાળુ.

માયા તમારી અતીઅકારી, જન સમુહને દસાવેછે ભારી, પુન્ય કર્મ સહ દેજે વિદારી-રાખે નહીં એક જયવાનીબારી, ખાધી માયામાં લાત-કૃપાળુ.

ભગવાન—માણેકબાઈ માયાની ધુંચવણી એવીજ છે. તેમાં તમારો દોષ નથી ( નરસીંહરામને ) નરસીંહ ખીજ કાંઈ ઇચ્છા છે ?

નરસીંહ—મહારાજા આ પ્રમાણે દાસનાં કામ કરજો ને ભીડ પડે ત્યારે આવી ઉભા રહેજો.

ભગવાન-તારાથી હું જુદો નથી; જ્યાં વગર મુલ્યે વેચીશ ત્યાં વેચાઈશ, અને મોકલીશ ત્યાં જઈશ, હવે હમો જઈએ છીએ.

મહેતા { મહા પ્રભુ પધારજે અને દાસને વીશારશો નહી.  
મહેતી } સર્વે દેવમંડળને અમારા તનમનથી પ્રણામછે. દેવ  
સર્વે વીદાય થયા અને મહેતા પોતાની ધુનમાંલાગ્યા)

આતા પછી મહેતી દેવલોક પામ્યાં ત્યાં સુધી કાંઈ જાણવા જોગ ખીના બની નથી; તેથી તે દર્શાવી નથી; ભક્તિથી પ્રભુ કેવા વશ થાય છે, તે આદ્ય પક્ષ વાંચવાથી સમજાયું હશે. ભક્તિને વશ થઈ ભણવાનને ભક્તતું ૩૫ લઈ આદ્ય કરવું પડ્યું. માટે મારા વહાલા વાંચકવંદા! આવા દાખલા જોઈ તમો પણ ભક્તિથી ભગવાનને વશ કરવા શક્તિવાન થાઓ. અસ્તુ.

## પ્રકરણ ૧૦ મું.



ક દીવશ મહેતા બજનની ધુનમાં લાગી રહ્યા છે ત્યાં માણેકબાઈ દેવલોક પામ્યાના સમાચાર મહેતાને મળ્યા. મહેતા આર્થા ઘણાજ પ્રસન્ન થઈ નાચવા તથા ગાવા લાગ્યા. ( બહુ થયું બાગી જવનજ; સુખે બહુશું

શ્રી ગોપાળ ) એ પ્રમાણે ગાવા તથા ખુશી થવા માંડ્યું. અને માણેકબાઈના શપ્તને સ્મશાન ભુમીમાં લઈ જઈ અગ્નીદાહ દઈ સર્વે ઇશ્વર સ્મરણ કરતાં કરતાં ઘેર આવ્યા.

એ અરસામાં કોઈ ચાર સંતો યાત્રાએ નીકળેલા જુનાગઢમાં આવ્યા. અને સટાકચોરા પાસે જઈ નાગરોએ. ડા હતા તેમને પુછ્યું. બાઈઓ, હમારે દારકાંતી હુંડી લેવી છે તે ક્યાં મળશે ? નાગરોએ મસ્કરી કરી કે દારકાંતી હુંડી લેવી હોય તો જાઓ નરસીંહરામને ઘેર. કારણ કે તે પણ તમારા જેવોજ ભગત છે. નાગરોએ કહ્યું તેથી તેઓ નરસીંહરામના મંદીર તરફ ગયા.

દામોદરનું મંદીર પુછતાં તીરથવાશીઓ નરસીંહરામના ઘેર આવ્યા, અને સાતસો રૂપીઆ દગલી કરી કહ્યું, નરસીંહ મહેતા અમને દારકાંતી હુંડી આપો. મહેતાએ કે. હું તમને કાણે મોકલ્યા ? તીરથવાશી કહે હમને નાગર ગ્રહસ્થોએ તમારી ઝોળખાણુ આપી અહીં મોકલ્યા. નરસીંહરામે કહ્યું ભગવાનની મરજી હશે તેથી તેણે અહીં મોકલ્યા છે. ને આ રૂપીઆ સ્ત્રીની ક્રિયા અર્ચમાં બંડારો કર.

વામાં કામ લાગશે, ને ભોગ ધરાવાશે; એવા હેતુથી દારકાંની હુંડી લખવા બેઠા.

### હુંડી.

સ્વસ્તીશ્રી દારકાંપુરી શુભસ્થાને પુન્યારાધે અનેકસર્વ ઉપમાન્નેગ શેઠ શામળશા વાસુદેવ નેગ શ્રી જીનાગઢથી લી. દાસાનુદાસ નરસંઘઆના ધણા માનથી નેશ્રીકૃષ્ણ વાંચવા જત અત્રેથી રાખ્યા તીરથવાશી પાસેથી રૂ. ૭૦૦) અઢે રૂપીઆ સાતસેંહે પુરા શીકાઈ નવી છાપના, પુરા તો-લના, કોરાને કડકડતા, મુદત હુંડી પહેંચેથી તરતના, કામ ઠેકાણું નેઈ ચોકસ કરી ગણી આપજો. તેની નીશાની એ ને કાગળ મધે લખું છું. નીશાનીમાં લાજ આખર તમને છે. મીતી મળીએ ત્યારે, વાર વિચીત્ર.

### લી૦ દાસાનુદાસ નરસિંહ.

ઉપર પ્રમાણે હુંડી લખી તીરથવાશીઓને આપી, અને કહ્યું દારીકામાં શામળશા વાસુદેવની દુકાન પુછજો, તે તમને તમારી હુંડીના રૂપીઆ ગણી આપશે; જો ત્યાંથી તમને રૂપીઆ ના મળે તો સુખેથી અહીં આવી લઈ જજો, કોઈ વાતે મુંઝાશે નહી, એવું કહી વીદાય કર્યા.

હુંડી લખી આપી વીદાય કર્યા બાદ નરસિંહમેહેતાએ ભગવાનની સ્તુતી કરવા માંડી, હે દીનદયાળુ, હે વીરૂલ, તારા બરોંસે હુંડી લખી છે તે તું શીકારજો. જો નહી શી-કારે તો જીનાગઢમાં તારી આખર જશે ને હાંશી થશે. ને તે આખર મારી જવાની નથી, તારીજ જશે. મારે તો કાઈજ લેવા દેવા નથી. ને નાગરો તારી મસ્કરી કરશે, કહી ભગવાનની સ્તુતિ કરવા માંડી.



## સ્તુતી.

( દર્શન આપજોરે ) એ રાહ.

હુંડી શીકારજોરે, વહાલા શેઠ બનીને હરજી;  
 લગ્ન રાખજોરે, સુણી પામરની આ અરજી;  
 આજ સરાવી મુજ તાતનું, કીધું મોટું કામ;  
 મારા રૂપે આપ પધાર્યા, કાઢ્યું મોટું નામ-હુંડી.  
 શામળશા પરણાવ્યો પોતે, રાખી નહી કાંઈ તુન્ય;  
 એવી રીતે હુંડી શીકારો, કઈં તુજ નામની ધુન-હુંડી.  
 સત્ય વચન દીધું શામળીઆ, કરવા શેવડનું કામ;  
 વચને પળીને હુંડી શીકારો, મોટી છે તુજ હામ-હુંડી.

તીરથવાશીઓ દારકામાં આવ્યા અને ગોમતીજી નાહી  
 સર્વે મંદીરમાં દેવ દર્શન કરી પરવારીને શામળશા વાસુ  
 દેવની પેઢી ખોળવા સારૂ નીકળ્યા. તે આખી દારકાં રયા  
 પણ શામળશા વાસુદેવની પેઢી મળી નહી; તેથી એક તી-  
 રથવાશીએ ખીજા ત્રણને કહ્યું, નક્કી આપણા રૂપીઆ ગ-  
 યા. ત્યારે ખીજે કહે અહીંએ આપણે વાપરવાનાજ હતાને,  
 ને સંત સાધુને ખવરાવવાનાજ હતાને. ત્યાં એ પણ સંત  
 સાધુને મ્હોટે ગયા છે. ત્રીજે કહે એમ શું ઠગીને રૂપીઆ  
 ખાઈ જાય તે ખાવા દઈશું ? જુનાગઢમાં જઈ ફેંટ પકડી  
 ઘડી એકમાં રૂપીઆ લઈશું. એથી કહે તેતો ખરૂં પણ ફ-  
 રીથી તપાસ કરો, વખતે કોઈ નાની પેઢી હોય તો બધા  
 ની જાણમાં ના હોય. ખોળ કરતાં વખતે મળે તો ? કારણ  
 તે બકતે આપણા રૂપીઆ કુઆવવાના સખખથી ખોટી હું-  
 ડી લખી નથી. ને તેવું કરે પણ નહી કારણ, ઈશ્વરનો  
 પરમ ભક્ત છે. એ પ્રમાણે વાદવીવાદ કરતા શામળશા  
 વાસુદેવની પેઢીની શોધમાં ગુંથાયા.

ભગવાને ઓધવને કહ્યું, ઓધવજી ચાલો તૈયાર થાઓ, ઓધવજી કહે ક્યાં ? ભગવાન કહે દ્વારકાના બજારમાં. ઓધવજી કહે કેમ ? ભગવાન કહે નરસંઘની હુંડી શીકારવા. ઓધવજી કહે હુંડી શેની ? ભગવાન કહે નરસંઘએ તીરથ વાશીને સાતસો રૂપીઆની હુંડી લખી દીધી છે તેથી તમે સાતસો રૂપીઆ લઈ, ગુમાસ્તા બની મારી સાથે ચાલો; હું શામળશા શેઠ બનું છું. એ પ્રમાણે ભગવાને શામળશા શેઠનું ને ઓધવે ગુમાસ્તાનું રૂપધારણ કરી સાતસો રૂપીઆ સાથે લઈ તીરથવાશી શામળશા વાસુદેવની પેઢી ખોળે છે તેમના સામા ભગવાન, ઓધવ શેઠ ગુમાસ્તા બની આવ્યા.

ભગવાને તીરથવાશીઓને પુછ્યું, બાઈઓ તમે કેને ખોળો છો તીરથવાશી ( હુંડી બતાવી ) હમે શામળશા વાસુદેવની પેઢી ખોળીએ છીએ ( ભગવાન ચમક્યા હોય એ વેાડોળ કરી ) કેની શામળશા વાસુદેવની ? તીરથ વાશીઓ કહે હા, ભગવાને કહ્યું તેતો હું પેતે, લાવો હુંડી, કહી હુંડી લઈને વાચીને કહ્યું, નરસીંહરામ તો મારા શેઠ છે, ને હું તેમના વાણીતર છું, તેમના થકી પેઢી ચલાવું છું; આટલું બધું ના મળ્યું હોત ને મોંઢે કહાવ્યું હોત તોએ બસ હતું. હુ તો તેમના વડે છું. ( ઓધવજીને ) મુનીમ આ તીરથવાશીઓએ સાતસો રૂપીઆ ગણી આપે. ઓધવજી તીરથવાશીઓને રૂપીઆ ગણી આપવામાં ગુંથાયા.

એક તીરથવાશીને બ્રમ થયેકે આ શામળશા શેઠ નથી પણ ભગવાન પેતે છે તેથી તે તે રૂપીઆમાં દહે નહી લગાડતાં પ્રભુના મુખાવીંદનાદર્શનમાં જ લીન બની ગયો. તેને ભગવાને નરસીંહમહેતા ઉપરનો કાગળ આપ્યો.

તીરથવાશીઓ તેમના રૂપીઆ ભરી પુરી પામ્યા કે તર્ત ભગવાન તથા ઓધવજી અંતર્ધ્યાન થયા. તીરથવા-

શીઓએ ફાંદાં મારવા માંડ્યાં કે તે શેઠ ને ગુમાસ્તો ક્યાં ગ-  
યા પશુ તેતો અંધરધ્યાન થયેલા તે ક્યાંથી દેખાય? આમ ફાંદાં  
મારતા ત્રણ તીરથવાશીઓને જોઈ ગયો કે જોણે પ્રભુના  
મુખાર્પિદનાં પુરણ દર્શન કર્યા હતાં તેણે કહ્યું, તમે કોને  
ખોજો છો? ત્રણેએ કહ્યું, જોણે આપણી હુંડી શીકારી તે  
શેઠને ને મુનીમને. ગયોએ કહ્યું મુખાર્પિદો તે શામળશા  
શેઠ નહોતા, પણ ભગવાન પોતે હતા. અકર્મીઓ હું તમને  
નહોતો કહોતો કે નરસીંહરામ ધધરનો પરમ ભક્ત છે;  
ને ભગવાન તેના વશ છે. ત્રણે જણે પસ્તાવો કરી હાથ  
બસવા માંડ્યા

ગયો કહે પસ્તાવો કરે શું વળશે. ગયો જુનાગઢ  
પાછા, ને તે પરમભક્તનાં દર્શન કરી પાવન થઈએ; અને  
આ ભગવાને આપેલો કાગળ તેમને પહોંચાડીએ. એક જણે  
કહ્યું કે કાગળમાં શું લખ્યું છે તેતો વાંચો ? વાંચવાનું ક-  
હેતાં ગયો તીરથવાશીએ કાગળ વાંચવા માંડ્યો.

### કાગળ

( એ.....માંથે મફટ ) એ રાહ.

એ.....વેગે હું તૈયાર થાઉં

તુમ હુકમને જલદી બગાડ—એ.

કામ કાજ હોયે મુખે કહેજો,

જે જોઈએ તે માગી લેજો;

જાણો દાસ હું અતિ હરખાઉ;—એ.

તીરથ વાશીઓ (કાગળ ધાંચી) ધન્ય છે નરસીંહરામ  
ને કે જોણે ભગવાનને પોતાના કરી રાખ્યા છે. બસ અડ-  
સઠ તીરથની જાતો ફક્ત એજ કે ભગવાન જેના દાસ

થવા ઇચ્છા રાખે છે. (ચોથાને) ધન્ય છે તને કે તેં આ બખીને ભગવાનનાં સાક્ષાત દર્શન કર્યાં, હમે કર્મ હીણ રૂપીયાની માયામાં ગુંથાયા, અને અમુલ્ય દર્શનનો લાભ ખોયો. પણ જ્યારે તો ભગવાનને આગળ્યા ચારે કહ્યું કેમ નહીં? ચોથાએ કહ્યું, હું તો તેમના દર્શનમાં એવો તો હીન બન્યો હતો કે મને મારી દેહનું જ જાન નોહોતું, તો તમને ચેતાવું તે શી રીતે! હવે જે બની તે ખરી; હવે ભગવાનનાં દર્શનનો લાભતો મળવાનો નથીજ, પણ ચાલો ભગવાનના પરમ ભક્તનાં દર્શન કરી પાવન થઈએ. એવો વીચાર કરી, ચારે જણા જુનાગઢ તરફ વીડાય થયા, ને ત્રીજે દીવશે જુનાગઢ આવ્યા.

નરસીંહરામ બજનની ધુનમાં ખેડા છે, ત્યાં ચારે તીરથ-વાશીઓ આવ્યા અને નરસીંહરામના ચરણમાં પડ્યા, અને કહ્યું ધન્ય છે નરસીંહરામ તમને અને તમારી ભક્તિને? નરસીંહરામે કહ્યું રૂપીઆ મળ્યા? તીરથવાશીઓ કહે બળ્યા રૂપીઆ. નરસીંહરામ કહે બળ્યા રૂપીઆ શા માટે કહો છો? તીરથવાશીઓ કહે તેજ રૂપીઆની માયાની ધુંચવણીમાં પડી સાક્ષાત ભગવાનનાં દર્શન ખોયાં. નરસીંહરામ કહે તમારામાંથી એક જણે દર્શન કર્યા છે. ચોથો કહે હા મેં કર્યા. નરસીંહરામ કહે વાર ભગવાને કાંઈ કહ્યું છે? ચોથો કહે આ કાગળ આપ્યો છે (કહી ભગવાને આપેલો કાગળ આપ્યો.) કાગળ વાંચી નરસીંહરામ ખુશી થયા, અને ઇશ્વર સ્તુતી કરવા માંડી.

### સ્તુતી.

( અશરણ શરણ સ્વામી ) એ રાહ

સત્ય શરણ તારા દીક્ષા ધારા જગદાધાર

મુજ દેહ સકળ વાણ તુજ નામ અતિ ખ્યાણ!

દારણુ દરણુ જગત મોઝાર-સત્ય.

ભવ ભવનો આવે નિસ્તાર, ભક્ત વત્સલ મુક્તિદાતાર-સત્ય.

અચળ ભક્તિ તારી કરનાર, તેનો તું થાયે કીરતાર-સત્ય.

અકળીત કામો તારાં સાર, નમીએ તુજને વારંભવાર-સત્ય.

નરસીંહરામ કહે ચાલો સંતો કુડો પડો? કુડો પડો?

ભળે રાધે કૃષ્ણ ગોવીંદા રાધે કૃષ્ણ ગોવીંદા ભળે  
રાધે રાધે રાધે. ( ભજનની ઝડીઓ ચાલવા માંડી. )

વાંચકદંડ આવા કૃપાળુ અને ભક્ત વત્સલ ભગવંતની  
ભક્ત વત્સલતા વાંચી અને વીચાર કરો? ભગવંતે માટે  
ભગવાનને કેવાં કેવાં રૂપ ધારણ કરી ભક્તની લાજ રા-  
ખવી પડે છે તે જુવો, અને નરસીંહરામને તેમની ભક્તી  
થી વશ થઈ આ પ્રમાણે તેમનાં કામ કર્યાં તો તમે ભ-  
ક્તિ કરશો તો તમારાં કામ કેમ નહિ કરે? કરશેજ.  
માટે દ્રઢ વિસ્વાસ રાખી પ્રભુની ભક્તિમાં ચિન પડેલી ભ-  
ગવાનને પોતાના કરી લેવા શક્તિવાન થાઓ એવી મારી  
સર્વે પ્રત્યે પ્રાર્થના છે. અસ્તુ,



## પ્રકરણ ૧૧ મું.



ચક્રદંડ, નરસીંહ મેહેતાનું ચાલતું હતું તેમ ચાલવા માંડ્યું, પણ કુંવરબાઈને તો આ પછે ભુલી જ ગયા છીએ, તેને ભુલવી નહીં જોઈએ. માટે હવે તમારી દ્રષ્ટી કુંવરબાઈ તરફ ફેરવો. કુંવરબાઈ ગરીબ બાપની પુત્રી હોવાથી તેને સાસરામાં કોઈ ગણતું નહોતું, અને સઉ વેળાવની દીકરી કહી મરકરી કરતું હતું.

દસા વીસી સૌને આવે છે. દસકો દુઃખનો અને દસકો સુખનો. બધા દહાડા દુખના જતા નથી, તેમ બધા દહાડા સુખના જતા નથી. રાજા અને રંક સર્વેને દસાં વીસી સરખીજ આવે છે. રાજાને રાજાના પ્રમાણે, અને રંકને રંક પ્રમાણે. તે પ્રમાણે કુંવરબાઈને દુઃખનો દસકો જઈ સુખનો દસકો બેસવાનો તેથી તેને શ્રીમંત આવ્યું. શ્રીમંત આવ્યું તેથી કુંવરબાઈનો ઉમંગ વધવો જોઈએ પણ તેમ નહીં બનતાં ચીંતામાં વધારો થયો. અને વીચાર કર્યો, હવે શી વલ્લે થશે. ગરીબ પીતાથી મામેરૂ પુરાશે નહીં તો જનમનુ મેહેણાં ખાવાનું સાલ થશે. એવા વીચારમાંને વિચારમાં તેને કાંઈ ગમતું નહોતું; છતાં પીતા ઇશ્વરનો ભક્ત છે, તેથી ઇશ્વર સહાયકુળ થાય, અને મામેરૂ પુરે એવી આશાથી તે સાસુ પાસે ગઈ અને કહ્યું; સાસુજી આપણા ગોરને જુનાબદ મોકલો, તો મારા પીતાને કંકોતરી આપી આવે.

સાસુએ રીસ કરીને કહ્યું, શું તારા બાપને અહીં બો

લાવી મારા ધરની ફળેતી કરાવવી છે? વેરાગી જેવો આ-  
વી માફ આંગણું લખવી મારે. ને તું ધારતી હૃદય કે  
તે મામેફ કરશે, પણ ખ્યાં થોથાં. એ બીખારી શું કર-  
વાનો હતો. સાધુ વેરાગીમાં પડ્યો રહેછે, ને દુનિયાદારીનું  
તો ભાનજ નથી, ને જ્યાં ત્યાં કરી પેટ ભરે છે, તે શું  
મામેફ લાવવાનો છે, માટે એ વિચાર છોડી દે.

ગાયન.

કુંવરખાધ-( ગર્વથી ગાળે શું ગુલાબ ) એ રાહ.  
સાસુજી ન બોલો વધુ બોલ, બોલો બોલ વીચારી  
મામેફ મંગળકારી, લાવે મુજ પીતા ભારી;

સાસુ-

તાળ, શંખ, તુળશી સારી, છામે મુકે તે વારી,

કુંવર-

નહી નહી એવું બોલતાં કરો વીચાર ધારી-સાસુ.

સાસુ-

સાખી.

આશા ધારો ઉરમાં, નક્કી ખાશો ધાપ,

કુંવર-ગરીબ તવંગર નવ ગણું, ગમે તેવો પણ ખાપ;  
પેહેરી ચતરુજી સુડી, લક્ષ્મી છે જેની હુડી.

મોરલીધર સાચી મુડી;.....

સાસુ-.....જવાદે જવા હુડી

કુંવર-પ્રેમ કરી આવી પુરશે મન ધણી મારી-સાસુ,

મરાઠી સાખી.

સાસુ-તાત તારાનું ઉંચુ રાખે, પણ તે નહી રહેવાનું  
નવ આવ્યામાં નવ ગુણું છે, પછી નહી રહે કહેવાનું  
માટે તેડો નહી, એ વેરાગીને તમો અહાં;

કુંવરબાઇ— મરાઠી સાખી

જોગી કે વેરાગી સમજો, પણ અવસર નહિ ચુકે  
ભક્તજનની બીડ ભાગવા, ભગવત આગળ ઝુકે  
માટે તેડો સહી, તે વીણુ મુજને ચેન નહી



કુંવરવહુના અતી આગ્રહથી તેની સાસુએ પોતાના પતી  
શ્રીરંગધરને કહ્યું, કુંવર વહુ તેના બાપને કંકોતરી લખી  
તેડાવાની હઠ લઇને બેઠી છે, માટે નરસીંહમેહેતાને કંકો-  
તરી લખી ખોખલાપડ્યાને જુનાગઢ કંકોતરી આપવા મો-  
ક્ષો; શ્રીરંગધરમેહેતાએ પોતાની સ્ત્રીની વાત સાંભળી તિરત  
નરસીંહ મેહેતા ઉપર કંકોતરી લખવા માંડી.

ગાયન.

( જાહેર આશ છે જોગી તમારી ) એ રાહ.

પાવન કરોને મેહેતા પધારી.

જગતમાં ભક્તજો અમૃત સમ આપ

ભગવતપર દ્રઢ નીષ્ઠા ધારી.

પાવન

સાધુ માંહી સાધ્યમન, તત્વ માંહી તોડ્યું તન;

પવિત્ર તુમ દર્શન, જનેતા તમારી ધન્ય;

રટે નીરંતર બાળા તમારી.

પાવન

તુઠ્યા છે જુગદાધાર, વાંચી હરષો અપાર;

દીધું છે શ્રીમંત સાર, તુમ સુતાને આવાર;

ધુરો મામેરૂ મંગળકારી.

પાવન

કંકોતરી વાંચીને આવો, સગાં રનેહી સાથે લાવો;

પ્રભુથી તનારે દાવો, મળશે ન ફરી આવો;

અવસર તમને જુવો ભયારી.

પાવન



ઉપર પ્રમાણે કંકોતરી લખી ખોખલા પડ્યાને આપી  
ને જુનાગઢ મોકલવા તકબાર કર્યો. આવાતની કુંવરબાઇ  
ને જાણ થતાં તેણે પણ પોતાના બાપને એક પત્ર લખ્યો.



## મરાઠી સાખી.

ત્રેવડ કરીને મામેરાન, આગળ ડાહ્ય ભરજો;  
 તેમ બને નહીં તુમથકીતો, સ્નાન પુત્રીનું કરજો;  
 મેહેણાં ખવાય નહીં, પ્રાણુ તણુ એક પલક મહી;  
 ભવનું મેહેણું ભાગો લાવો સાડ મામેર સાથે;  
 સ્વસુર પક્ષ સધળો સંતોશો, ત્રીકમ છે તુમ હાથે;  
 વેગે આવો અહીં. વિલંબ જરીએ કરતા નહીં.

ઉપર પ્રમાણે પત્ર લખી કુંવરબાઈએ ખોખલા પંડ્યા  
 ને આપ્યો; બંને પત્રો લઈ ખોખલા પંડ્યા જુનાગઢમાં  
 નરસીંહરામને ઘેર આવ્યો, ને બંને પત્ર નરસીંહરામને  
 આપ્યા. નરસીંહરામે પત્ર વાંચી તરત સંતોને કહ્યું, સંતો!  
 સંતો કહે આજા માહારાજ! નરસીંહરામ કહે આપણી  
 કુંવરબાઈને શ્રીમંત આજ્યું છે, તેની આ કંકાતરી આવી  
 છે. માટે આપણે કુંવરબાઈને મામેર કરવા જવું પડશે.  
 અને તાકીદે તેડાવે છે, માટે તમે ગામમાંથી એકાદી વેહેલ  
 એહેલ માગી લાવો. સંતો કહે સાડ આપજી, કહી વેહેલ મા-  
 ગવા ગામમાં ગયા. નરસીંહરામે ખોખલા પંડ્યાને જમાડીને  
 વીઢાય કર્યો.

સંતો ગામમાં જે જે હરોજનો મંદીરમાં કીરતન સા-  
 ભળવા આવતા હતા તેમને ઘેર ગયા, અને કુંવરબાઈના  
 શ્રીમંતની વાતથી વાકેર કર્યા, અને વેહેલ માટે માગણી  
 કરી, કાંઈએ જુની ધુંસરી, તો કાંઈએ તળાવાં, કાંઈએ પે-  
 જણીઓ, તો કાંઈએ પદ્મિં, એમ પરચુરણ સામાન એકઠો  
 કરી માહા મેહેનતે સાલસંચો ગાઠવી દોરથી બાંધી વેહેલ  
 તથ્યાર કરી.

વેહેલ તો શમે તેમ તપ્પચાર કરી પણ બળદ જોઈએ, તે સાર સાધુઓને ફરીથી દોડવ્યા; સાધુઓ ગામમાં જઈ એક વૈષ્ણવ જનને ઘેરથી ઘરડો બળદ અને બીજાને લાંથી એક આખલું, એ પ્રમાણે માગી લાવી વહેલ જોડી તૈયાર કરી; તેમાં દોલ, ધુધરા, ઝંઝો, પખાજ, ગોખીચંદનના ગાંસડા, તુળશીની માળાના કોથળા અને એક દામડામાં કૃષ્ણ દામોદરની મુર્તિ, એટલો સામાન ભરી વહેલ હાંકી.

સટાક ચોરા આગળ વેહેલ આવી એટલે નાગરો સર્વે હશ્યા અને સારંગધરે કહ્યું ક્યાં જાય છે ત્યાં નરસંપ્રદા? ક્યાં ચાલ્યો ત્યાં ટીલવા!

**નરસીંહ મેહેતા—**કુંવરબાઈનું મામેરૂ પુરવા.

**સારંગધર—**અંધ્યા ટીલવા તું શું મામેરૂ પુરવાનો હતો! તારા ઢંગ તો જો ઢંગ! ઘરમાં એક દહાડાનું ખાવાનું તો છે નહીં. ખાવાનું! નાગરી ન્યાતનું મામેરૂ પુરવું તે કાંઈ રમતની વાત નથી સંભળ્યો? નથી એમાં નાચવાનું કે કુદવાનું.

**નરસીંહ—**સારંગધર! મારાથી શું પુરવાનું છે? દયાળુ દેવ પુરશે: કૃપાળુ નાથ પુરશે.

**સારંગધર—**મારો ઢંગ ધતુરા જોને કરે છે ઢંગ ધતુરા! અંધ્યા ટીલવા! આ વહેલ ક્યાંથી લાવ્યો છું વહેલ? આ આખલું કોનું છે? (આખલાને હાથ અડાડવા જાય છે ત્યાં આખલો પાટુ મારે છે તે સારંગધરને વાગે છે તેથી બાપલીઆ પોકારતો બેસી જાય છે.)

**નરસીંહ—**ક્યાં વાગ્યું બાપ! સંતો તેની સારવાર કરો!

સંતો—ધન્ય છે ભક્તરાજ ! જે તમેને આટલા ટુંકારા  
હુંકાર કરે છે, તેને તેની કરણીનાં ફળ મળ્યાં  
છતાં તમે તમારી દયાળુ વૃત્તી ચુકતા નથી.

નરસીંહ—તેનાં કર્યા તે ભોગવશે, આપણે શા માટે આ-  
પણી વૃત્તી ચુકવી નેમએ?

સંતો—ચાલો મેહેતાજી વાર ઘણી થઇ.

નરસીંહ—ચાલો, બોલો રાધા કૃષ્ણની જય.

નરસીંહરામે રાધા કૃષ્ણની જય બોલાવી વેહેલ ચ-  
લાવી, તે થોડે દહાડે વેહેવાઈના ગામની બાગોળે આવી પો-  
હોઆ. મેહેતાજી આવ્યા જાણી શ્રીરંગધર મેહેતા તેમનાં  
સર્ગાવહાલાને લઇ સામા મળવા આવ્યા. અને નરસીંહરામને  
ભેટયા. નરસીંહ મેહેતા આવ્યા જાણી ગામનાં નાનાં મોટાં  
સર્વ નરસીંહરામને જોવા ટોળે મળ્યાં, અને જે આવે તે  
મેહેતાને જે શ્રી કૃષ્ણ કહે, અને તેમને તેને મેહેતા જે શ્રી  
કૃષ્ણ કહે. એમ એમને કહેનાર અનેક ને તેમને ઉત્તર  
આપનાર મેહેતા એક, તેથી શ્રીરંગધર મેહેતાએ સર્વને  
વાર્યા; અને પોતાની સ્ત્રીને મેહેતાનો માટે ઉતારાની સોઇ  
કરવા મોકલી.

શ્રીરંગધર મેહેતાની સ્ત્રીએ મેહેતાને એક જુના ખંડી-  
એરમાં ઉતારો આપ્યો. તે ખંડીએરની ભીંતો પકુ પકુ થઇ  
રહી છે. ભીંતોમાં લુણો લાગેલો છે, ભેંયતળીએ ખાડા ટું-  
કરા છે, તેમાં ઉંદર, સાપ, વીંછી, કાનખજુરા વીગેરે ઝેરી  
જનવરોનો વાસ હોય એવો ભાસ થાય છે. જુવા માંકણ  
અને મચ્છરોનો તો તાગજ નથી. ઓરડીમાં પેસતાંની સાથે સં-  
તોને જુવા અને મચ્છરો વળગી પડ્યા, તેથી ખણી ખણીને  
શરીરે મોટાં મોટાં ઢીંમણાં સુઝી આવ્યાં; તેથી તેઓ મેહેતાને

કહે મેહેતાજી આપણે તો બહાર બેસીશું, આપણાથી આખંડી એરમાં રહેવાય તેમ નથી, ને અહીં ઠરીને ઠામ બેસાય તેમ નથી. મેહેતા કહે ઉતારો ધણો સારો છે. અહીંયાં આડે પહોર હરી કીરતન થશે. ખીજો હોત તો બે પહોર ઉંધત એટલો વખત વૃથા જત; ધન્ય છે વેહેવાણુને કે આવો ઉત્તમ ઉતારો આપ્યો. સંતો કહે ધન્ય છે આપજી તમારી દ્રઢ ભક્તિને, અને દ્રઢ નિધાને.

ગામની ગવરીઓ મેહેતાજીને જોવા સારૂ મેહેતાજીને ઉતારે આવી, અને માંદોમાંદો વાતો કરવા લાગી કે મામે-રાના કશા ઢંગ દેખાતા નથી. ત્યાં એક કહે નથી કેમ ? અકેકી તુળશીની માળા આપશે માળા. તે પેહેરી પાવન થજો. ખીજી કહે એનો વેશ તો જુવો ! નાકની ડાંડીથી તે ઠેઠ તાળવા સુધી ટીકુ તાણ્યું છે. જો કેા ભેંસધનીની નજરે ચઢે, અને ખીલે બાંધેલી ના હોય તો જરૂર બડકીને ભાગી જાય, તેમાં શક નહી. એના હાથ ઉપર છાપાં તો જુવો ! હરાયા ઢારને તો એકદો ડાંમ હોય, પણ આને તો દશવીશ ડાંમ દીધેલા છે, તો આને કેવો ગણવો ? કારણ, હરાયા આખલાથીએ વધી ગયો ! ખાલી ફજેતી મેળવી જશે, ને ખીયારી કુંવરવહુના ભોગ થશે. એને તો જનમારો મેહેણું રહ્યું જનમારો !

ખીજી કહે એનું વીમાન તો જુવો વીમાન ! કડકા કે, ટલા ભેગા કરી ઉભુ કર્યું છે ! આતે આકાશે ઉડી-ને આવ્યું હશે કે, પાતાળે પેશીને આવ્યું હશે ? કુંવરવહુનાં ધન ભાગ્ય કે આવો હરી ભગત આપ. એ પ્રમાણે ઘણી તરેહની ચેષ્ટા કરતી, સૌ ધેર જવા તૈયાર થઈ.

સાધુ કહે ભગતજી બેલકુ કુચ ખાનેકે વાસ્તે પુળા ખુ  
જાતો મંગાઓ ? મેહેતા કહે એતો એમની મેજે લા-  
વશે, આપણે આપણું ચલાવોને. રાધેકૃષ્ણ રાધે; રાધે,  
રાધે; રાધે,

નાગરણો કહે અલીઓ ઉભી રહો દોલ ખખડ્યું, હવે  
ભજનીયાં થશે. ભક્તાઈ શરૂ થઈ ભક્તાઈ ! એક કહે  
મેહેનો ઘરડાની કહેવત તો ખરી કે ભગતને ખીલકુલ રી-  
સ કે રોપ હોયજ નહી, તેમજ આ મહેતાની આપણે સ-  
ધનાં મળી ઓછી એટા કરીએ છીએ ? પણ છે તેમને ક-  
શું ! જાણે કે સાંભળતાજ નથી.

એક કહે મેહેતા બધું જાણે છે ને સાંભળે છે, પણ  
બોધવા જેવું હોય તો બોલેને કહેવત છે ને કે ( બાબા  
હોય તેવા ગવાય ) એટલે શું કરે. નહીતર કાંઈ બાકી ના મુ-  
કે સમજ્યાં ? એ પ્રમાણે વાતો ચીતો કરી રહી છે, પણ  
મેહેતાજી તો ભજનની ધુનમાં બેઠા છે તેતો કશું જાણ-  
તાજ નથી, ને પ્રજ્ઞ નામ ઉચ્ચાર કરી રહ્યા છે.

કુંવરબાઈને પોતાના પીતા આવ્યાની ખબર પડતાં, તે  
પીતા પાસે જવા ઉતાવળી તૈયાર થઈ, ત્યાં તેની નણુંદે  
કહ્યું, કુંવરબાબી, તમારો બાપ આવ્યો છે, તે નાશી જવાને  
નથી, ઉતાવળ શા માટે કરોછો ? કુંવરબાઈએ કહ્યું, પીતાને  
મળવાની ઉલટ કોને ન થાય ? નણુંદે કહે પીતાને મળવાની  
ઉલટ સઉને થાય પણ તે બાપ જુદા આવા વેરાગી નહી.

નણુંદે—

મરાઠી સાખી.

ધીરેથી પરવારો બાબી ઉતાવળાં નહી થાશે  
ઢંગ જોઈ એ વેરાગીના, પુરણ મન પસ્તાશે;  
જાવું રહેવા દીયો, આવ્યો તેવો જવા દીયો.

મરો પીતા એવો હોય ત્યાંથી, નાહક લાજ મરીએ;  
તેના કરતાં ન હોય સારૂ, સુખે ન બાપાં ફરીએ;  
નહી ઢંગ કંઈ, દીસે મામેરાના તહી.

કુંવર-સારો નરતો પીતાએ મારો, હવે નહી બદલાએ;  
સારો શોધી નરતો બદલવો, તમ થકી તે થાયે,  
ગહાપણુ તુમ જાણ્યું, પોત તમારૂં પરમાણ્યું;

નણદીને ઉપર પ્રમાણે બોલ કહી, કુંવરબાઈ પોતાના  
પીતા પાસે આવી, પીતાને પ્રણામ કર્યા, મેહેતાએ કુંવરને  
છાતી સરસી ચાંપી. મામેરાના ઢંગ નહી જોવાથી કુંવરે  
કહ્યું પીતાજી, મામેરામાં શું લાગ્યા છો ? આવા ઢંગ જોઈ  
ગભરાઉ છું, કે લજ્જા શી રીતે રહેશે ? અને આવી કંઈજ  
સામરીમાં દહાડા શી રીતે જશે ?

નરસીંહ મેહેતા કહે ખેટા કુંવર નાહક જીવને ઉદ્દેગ  
શા માટે કરે છે ? શામળીઓલાલ મામેરૂં પુરશે, દીનોનાથ  
મોસાળુ કરશે. કુંવરબાઈ કહે પીતાજી દીનોનાથ તે શું  
કરશે ? મામેરૂં કરવા આવ્યા નથી, પણ ગામના લોક હસા-  
વા આવ્યા છો. દુર્મજ તાતની દીકરીને સ્વપ્નામાંએ સુખ-  
ક્યાંથી હોય ? મામેરામાં શંખ, તાળ અને તુળશીની માળા,  
શીવાય કાંઈ નજરે પડતું નથી. મા મરતાં મહીઅર પડી  
બાગ્યું; જો તે જીવતી હોતતો કાંકે કોડ પુરત; પણ હવે  
જીવીને જનમારો મેહેણાં ખાવા કરતાં આ દેહનો અંત  
આણવો શા ખોટો ? એ શીવાય બીજો રસ્તો મુઝતો નથી.

મેહેતા— મરાહી સાખી.

ધીરી ધીરી દીકરી મારી, ઉંઘા વીચાર ન લાવો  
શું શું જોઈએ પુછી સાસુને; હાલ લખાવી આવો;

પ્રભુ પુરે સહી, મામેરૂ તે તારૂ અહી,  
દર્શન કરીને જાઓ દીકરી, તોડ નથી આપણને;  
વીઠ્ઠા વખતે વચનજ આપ્યું, તોડ છે તેનો તેને;  
જાઓ સુખેથી નામ વિસરશે ન સુખેથી,

કુંવરબાઈને શામળશાના લગ્ન વખતે ભગવાને આપે-  
લું વચન યાદ આવતાં હીમત લાવી સાસુ પાસે ગઈ અને  
કહ્યું; સાસુજી ! મારા પીતાએ કહેવરાવ્યું છે કે મામેરામાં  
જે જે સામગ્રી જોઈએ તે લખાવો. સાસુએ કહ્યું એ  
જોગટો શું મામેરૂ કરવાનો છે ? ખાલી કાગળ શા ચીતર-  
વા કાગળ ! કુંવરબાઈને ખોટું લાગ્યું અને આંખમાંથી ચો-  
ધાર આંસુ પડવા માંડ્યાં.

સાસુ કહે શું જોઈને રડવું આવે છે ? જણ્યો તારા  
આપને ! આખી ન્યાતમાં ફજેત મેળવ્યાં. મામેરામાં છે  
શંખને તાળ બે. આ પ્રમાણેનાં વસ્ત્ર વડસાસુને કાને પ-  
ડતાં વડ સાસુએ કુંવરબાઈની સાસુને ધમકાવી અને કહ્યું,  
ખખડદાર કુંવરવહુને કાંઈ કહ્યું છે તો ? ખેટા કુંવરવહુ  
આવો હું લખાવું. એ છકેલીનું મોઢુ શા માટે ઉઘડાવોછો ?  
લાવો ખડીઓ કલમ અને કાગળ, અને હું લખાવું તે લ-  
ખો. કુંવરબાઈ ખડીઓ કલમ લઈ લખવા બેઠી. ત્યાં વડ  
સાસુએ લખાવા માંડ્યું.

કંકુ શેર સવાપાંચ, સોપારી થેલા પાંચ, શ્રીફળ હજાર  
સાત, બ્રાહ્મણોને દાનમાં આપવાનાં પંચવસ્ત્ર જોઈએ તેટલાં  
ચાર ચોકડી તસનાં થાંન, પચાસ,, સો વાધા, આઠસેઘાટ  
રેશમી સાડી સાતસો, મશરૂ તાકા પાંચસો, ગજ્યાણી તા-  
કા એક હજાર, હીર, ચીર, ઘોતીઆં, જરકશીની સાડી,  
છીંટ, મુગટા, પીછેડી. છાંયલ, પટોળાં તે સર્વે પુરાં પડે

( ૧૫૭ )

એટલાં જોઈએ, શણીયાં સોળ હજાર, જમાઈને સોનાના સાં-  
કળાં, તમને સોળ શણુગાર, અને પાંચહજાર સોના મોહોરો  
રોકડી. ગરીબ છે તેથી વધારે લોભ નહી કરતાં સભા શો-  
ભતું લખાવ્યું છે. અને તેથી વધારે કરે તો તેમનો પાટ.  
ડોશીનાં આવાં વેણુ સાંભળી કુંવરબાઈની નણુંદ એકદમ  
ધુરડી ઉઠી.

નણુંદ—

મરાઠી સાખી.

બુદ્ધ થઈ મતી બગડી તમારી, વીચાર ઉરમાં લાવો;  
એ વેગાગીથી નહી બનશે, લખ્યો કરીઆવર આવો;  
ખાવા નહી દાણા, લખાવો મોટા એ પાહાણા;

કુંવરબાઈની નણુંદ કહે મોટાં મા, એ મોટા પાહાણા  
લખાવો, જે મેહેતાજીથી આપી શકાય. તે વગર આ બધું  
લખાવ્યું તે થોથાં સમજજો થોથાં. તે શીવાય, ગોપીચં-  
દન, ગેર, તાળ, પખાજ, ધુધરા વિગેરે લખાવો કે જે  
હાજર તો ખરાં ! કુંવર બાબી લખો મોટા એ પાહાણા.  
કુંવરબાઈએ નણુંદના બોલનું માન રાખી તે પણ લખ્યા.

કાગળ લઈ કુંવરબાઈ મેહેતા પાસે ગઈ, અને કહ્યું  
પીતાજી ડોશીએતો ડાટજ વાળ્યો. મેહેતા કહે છે શું? કુંવર  
કહે, મોહોટા તવંગરથી પુરૂ ના પડે તેટલું લખાવ્યું છે.

કુંવર—

મરાઠી સાખી.

ડોશીએતો ડાટજ વાળ્યો, પળ્યાં વરસ પાણીમાં;  
મીઠીને વળી મનની મેલી, ગણાય બક્તાણીમાં;  
બોલી મીઠું આજ, લેવા ધારી તમારી લાજ.

મેહેતા—

રાગ ઉપરનો.

શાન્ત થા શાન્ત થા, દીકરી મારી, બરૂંસે સરશે અર્થ:



એથી શે નહી જાઝુ લખાવ્યું, શામળીઓ દેવા સમર્થ;  
નહી ટાળેઃટાળું, બેહેન તું વાલાવા દે વાણું.

કુંવરબાઈ કહે પીતાજી, શાન્તિ ક્યાંથી થાય? ધીરજ કેવી રીતે રહે ? મામેરૂ પુરવાનું ચીન્હ તો એકે પ્રકારનું જણાતું નથી. મેહેતા કહે દીકરી એ ભગવત ઉપર ભરોસો રાખ. જે ભગવાને દ્રૌપદીનાં ચીર પુર્યાં, પ્રહલાદનાં સ્થંભે જળને વસ્યા, મીરાંબાઈને રાણાએ ઝેરનો પ્યાલો મોકલેલો તે અમૃત કર્યું, બળતા નીભામાં મંઝારીનાં બચ્ચાંને ઉગાર્યાં, એવી રીતે ઘણા ભક્તોનાં કામ કર્યા તેજ ભગવાન મારો શામળીઓલાલ તારૂ મામેરૂ પુરશે. આપણે જેનો ભરસો છે, આધાર છે, તે શેઠ અગણીત દ્રવ્યનું દાન આપી ભક્તોનાં કાર્ય કરે છે. રાયના રંક ને રંકના રાય પણ તેજ શેઠ કરે છે. અને તે નાથની જેના ઉપર કૃપા દ્રષ્ટી થાય તેને કોઈ વાતની કમીના રહેતી નથી. માટે દીકરી ધીરજ ધરો ને તે કૃપા સીંધુનું રટણ કરો. કુંવરબાઈ કહે ઠીક પીતાજી, જેમ હરીએ ધાર્યું હશે તેમ થશે.

મેહેતાજીને મળી કુંવરબાઈ ઘેર ગઈ, અને બીજે દીવશે સવારમાં પીતા પાસે પાછી આવી. શ્રીરંગધરને ઘેરથી મેહેતાને બોલાવા આવ્યું, તેથી તેઓ કુંવરબાઈસહ વેહેવાઈને ઘેર ગયા, અને ત્યાં બજતની ઝડી ચલાવી. અને ભગવાનનાં કીર્તન ગાવાં શરૂ કર્યાં.

કુંવરબાઈની સાસુ કહે મારા ક્યાં ભોગ લાગ્યા કે મેં આ ભગતડને ત્યાં, આવા જાતલૂનમણાને ત્યાં છોકરો પરણાવ્યો. આણે તો લજવી માર્યાં, હવે તો આંગણેથી ટળે તો સારૂ. આના કરતાં બે હું વાંઝણી રહી હોત તો મારે

આંગણે આવો વેવાઈ તો ના આવત? તેમ મનમાં ને મનમાં બળીને ખાખ થવા લાગી.

યોડી વારે ભજન બંધ થયું. કુંવરબાઈની સાસુએ મેહેતાના ભજનને ઢોંગ ઠરાવવા ઉઠાવતું આંધણ જેવું પાણી મુક્યું, અને મેહેતાજીને નહાવા બેસવા કહ્યું. મેહેતાજી નહાવા બેસા, અને ઉઠાવતું પાણી જોઈ તેમાં ટાઢા પાણીનું સમોવણ માગ્યું. કુંવરબાઈની સાસુ કહે ભગતજી, માગ્યા મેહ વરસે છે ને અમારી પાસે પાણી શું માગતા હશે ? વેહેવાણનાં આવાં વચન સાંભળી મેહેતાજીએ ભગવાનની સ્તુતી કરવા માંડી.

મેહેતા— સ્તુતી.

( મુજ ના પડે પીયુ પ્યારા ) એ રાહ.

કર વિનતી હો પ્રભુ પ્યારા. વરસાવો મુશળધારા;  
કરે ઠૂઠા નાગર તારા, કેમ સુણાય કરણે મારા;  
કર વિનંતી તુજને પ્રભુ હું, સુણી બેસી રહ્યો છું કેમતું;  
સલ ભક્તવત્સલ કાઢાવું છું—હાં હાં;  
જો મુશળધાર નદી વરસે, સૌ નાગર ઠેકડી કરશે;  
તારે લાજ મરવું પડશે—કર.

હરીશંકર કહે મણીશંકર? કુંવરબાઈનો ખાખ વરસાદ વરસાવે છે વરસાદ ! મણીશંકર કહે શ્રીરંગધર મેહેતાએ જ્યારથી આવો જાત લજમણો વેહેવાઈ વહોયો છે ત્યારથી આપણને તો ખાત્રી થઈ ચુકી છે. વરસાદમાં શું વરસાવશે ઇટા કે રોડાં? હરીશંકર કહે તે તો ને વરસાવે તે નજરે જુઓ એટલે વધારે ખાત્રી થશે. આ પ્રમાણે માંડોમાંડી પાંચ સાત જણા વાતોના ગપાટા મારતા ભગત ની નીંદા કરવામાં ગુંથાયા.

નરસીંહરામે સ્તુતી કરી ભગવાને આપેલી તાળ બજાવી મલ્હાર ગાવો શરૂ કર્યો. મલ્હાર રાગ ગાવા માંડ્યો કે તરત આકાશ વાદળથી ઘેરાઈ ગયું. અને વીજળીઓના કાકા થવા લાગ્યા. પવન પણ અતીશય ચઢ્યો ને ધુળના ગોટ ગોટ આકાશે ઉડવા માંડ્યા. અને તેથી આકાશના સામુ તો જોવાતું જ નથી. ઉચું જોતાં આખો પુરાઈ જાય એમ થઈ રહ્યું. એ પ્રમાણે પવનનું તોશન થઈ વર્ષાદ થયો ને પુરણ જોશમાં વરસવા લાગ્યો. તે એવાતો જોશથી વરસ્યો, કે આખા નગ્રમાં પાણી પાણી કરી દીધું, અને ધણાના ઘરોમાં પાણી પેશી ગયું, અને તેથી નગ્રજનોના હાંકા છુટી ગયા. કુંવરબાઈની વડસાસુ આવી મેહેતાના ચરણમાં પડી વર્ષાદ રોકવા સ્તુતી કરી, અને (વેહેવાણુ સામે આંગળી કરી) કહ્યું આતો અજ્ઞાન છે, અને અમે સર્વે એ આપની ભક્તિનો પ્રતાપ જાણ્યો નહીં. હવે તો રહેમ કરી વર્ષાદ બંધ કરો. નહીતર આખું નગ્ર તણાઈ જશે મેહેતાએ તાળ ખખડાવવી બંધ કરી કે વર્ષાદ અટક્યો, હરીશંકર કહે કેમ મણીશંકર વરસાદ વરસ્યો ખરો ? મણીશંકર કહે શું એ બગતે વરસાવ્યો ? ના! ના! આતો આવડું થયું આવડું. એમ તે માગ્યા મેહ વરસતા હશે? ને જો માગ્યા મેહ વરસતા હોયતો તેના આવા દેદાર હોય? એના દેદાર તો જો દેદાર !

હરીશંકર કહે હવે મામેરૂ ભરવાનો વખત થયો છે, તે વખત બધું જણાશે કે શું શું પુરે છે. મણીશંકર કહે મામેરામાં પુરશે શંખને તાળ બે તે શીવાય તેની પાસે છે શું ? કે પુરશે. હરીશંકર કહે તે બધું તે વખત જણાશે.

મેહેતાજી નાહીને ખટકર્મથી પરવાર્યા કે તરત શ્રી-  
રંગધરમેહેતાએ ખીજાનાં ખીજાવી સગાં વહાલાંને સાદ કર્યો  
કે મામેરૂ પુરે છે માટે જોવા પધારો. ગામમાં  
ખખર થતાં નહાનાં મોહોટાં સર્વે શ્રીરંગધરમેહેતાને ઘેર મા-  
મેરૂ જોવા આવ્યાં. મેહેતા ખીજાના ઉપર ખેડા અને ધ-  
શ્વર સ્તુતી ભગવાને આપેલી તાજ ખખડાવી કરવા માંડી.

### સ્તુતી.

નરસીંહ—( જપતી પ્રીતમની જપમાળ ) એ રાહ.

જલદી આવોને જગનાથ તમે પરવારી વેહેલા

વાર ન કરો પ્રભુ બની મન મેલા,

લધને છાખ આવો ઝટઝટ છેલા;

વાર કરો નર્વી આવડી, નાગર ઉર અડળાય;

આળસ ઝટ અળગી કરો, થશે થેકડી આંહ

નોહોતા મેં જાણ્યા પ્રભુ આવા મન મેલા,

દોડ્યાં આવતા સંભાર્યા પેહેલા—જલદી.

કુંવર તમારી કુંવરી, પુરો મામેરૂ આપ,

કહેવાનો હું જગતમાં, પણ મું સાચો બાપ;

પરવારી વચને પજો આવે આપેલા—લધને.

નરસીંહમેહેતાની સ્તુતી સાંભળી ભગવાને સર્વે રાણી  
ઓને મામેરૂ પુરવા જવા તૈયાર કરીને ઓધવને હાથમાં  
ગજ આપી મુનીમ બનાવ્યો ને ખીજા સાતસો જાદોને  
ગુમાસ્તા બનાવ્યા, ને ભગવાન પોતે શેઠ બન્યા અને રાણી-  
ઓને નામણા બનાવી ગરૂડ ઉપર બેસી સર્વે શ્રીરંગધર મ-  
હેતાના ગામની ભાગોળે ઉતર્યા. મોસાળાની છાખ લક્ષ્મી-  
જીને આપી નગની ભાગોળેથી ગાતાં ગાતાં શ્રીરંગધર મેહે-  
તાને ત્યાં ચાલ્યાં.

ભગવાને આગળ જઈ નરસીંહરામને શેઠ રૂપમાં દર્શન આપ્યાં. ભગવાનને જ્ઞેતાંવાત નરસીંહ ઘણા હર્ષથી ભગવાનને ભેટયો અને કહ્યું, પ્રભુ પધાર્યા? ભગવાને કહ્યું મા-રૂ નામ દેતો નહીં. નરસીંહ કહે સારૂ હવે હું મારે જાઉં છું, તમે તમારું ફાટી લેજો. ભગવાન કહે બેસ તો ખરો. નરસીંહ કહે ના હું ખોટી થાઉં છું.

**નરસીંહ—**( પંથથી પરદેશી ચીત સોંપી ) એ રાહ.

દઈ સોંપી બાધુ કામ હવે હું જાઉં.....છું

**ભગવાન—**

જરા રોકાઓ.

**નરસીંહ—**તમે કરી અતીશય વાર ખોટી હું થાઉં....છું

**ભગવાન—**

**સાખી.**

મામેરૂ સજવા રહ્યો લાગી અતીશય વાર,  
પાછળ આવે છાબ લઈ ખર્યો વિત્ત અપાર;

**નરસીંહ—**

જાણો તમે તમારૂ કામ ગુણતુમ ગાઉં...છું—દઈ

**ભગવાન—**

**સાખી.**

મારો કહ્યો મુકે નહીં, મુકે નહીં લગાર,  
કોડાનું વિત્ત ખર્યવા, બેઠો છું તૈયાર  
સુણી પોકાર તારો ખોટી નહીં જરી થાઉં...છું—દઈ.

લક્ષ્મીજી અને ખીજી રાણીઓ નાગરણના રૂપમાં છાબ લઈ ગાતી ગાતી આવતી જોઈ ગામના લોક વીશ્વમ પામ્યાં, અને તેમનું રૂપ જોવામાં લીન બની એકાગ્રહ ચીતથી તેમના સામું જોઈ રહ્યાં. લક્ષ્મીજીએ આવી ખી-

જાનામાં છાંય ઉતારી; નાગરોએ કૃષ્ણજીને કહ્યું, તમારેને નર-  
સીંહમેહેતાને શો સંબંધ છે, કે અ બધું કામ તમને સોં-  
પી તે તો બજનની ધુનમાંજ લાગી રહ્યા છે. કૃષ્ણજી  
કહે મેહેતા અમારા મીત્ર છે, ને અમારી સમસ્યા પેઢી  
ચાલે છે; મારા ઘરનો બધો કારભાર તે કરે છે, તેથી તેમનો  
બધો કારભાર મને સોંપ્યો છે. નાગરો કહે શેની પેઢી ચા-  
લે છે ? બગવાન કહે ઝવેરીની. નાગરો કહે ક્યાં ? બગવાન  
કહે ઉત્તરમાં વૈકુંઠપુર નગ્રમાં. નાગરો કહે તમે પાછળ  
ક્યાંથી આવ્યા ? બગવાન કહે મને ખબર એક દિવસ મો-  
ડી પહોંચી, તેથી મેહેતા નીકળી ગયા અને એક રાતનો  
આંતરો પડ્યો. (મણીશંકર કહે હરીશંકર આપણે તો જા-  
ણતા હતા કે મેહેતા બીખારી છે, પણ તેમને ત્યાં તો ઝ-  
વેરાતની પેઢીઓ ચાલે છે ! હરીશંકર કહે દુર દેશાવર ચલા  
વે તેથી આપણને શું ખબર; પણ બકતાર્થ તો સાચી હોઈ  
જોને મામેરૂ કરવા આવ્યા છે, પણ તે તો જાણે જાણતા  
જ નથી ને કારભાર તેમના સૈયારીને સોંપી દઈ તેતો હ-  
રીબજનમાંજ લાગી રહ્યા છે. ધન્ય છે તેમની બકતધને!  
ઘેર ઝવેરીની પેઢી ચાલે છે છતાં છે લગાર મોટાઈ મણી  
શંકર કહે અધુરો જલકાય, પુરો કદાપી જલકાય નહીં.

શ્રીરંગધર કહે હવે મામેરૂ બરવાનું કામ શરૂ કરો.  
ત્યાં બગવાને કુંવરબાઈને બોલાવી પાસે બેસાડ્યાં, અને  
જાહેવાને કહ્યું ગાંસડા છોડો ! જાહેવોએ ગાંસડા છોડ્યા.  
બગવાને કુંવરબાઈને પામરી આપી કહ્યું, હ્યો ખેન આ પા-  
મરી તમારા સસરાને આપો; કુંવરબાઈએ પામરી સસરાને  
આપી; પછી સોળ શણગારનો દાબડો સાસુને માટે બગવા-

ને આપ્યો, તે કુંવરબાઈએ લઈ સાસુને આપ્યો; સાસુતો શણગાર જોઈ દીંગજ બની ગઈ.

ભગવાને ખુસદીઆને બે તોલા સોનું નણુંદને રાખ દી બંધામણ પાંચ તોલાસોનું, ગોરને, ગોરાણીને, અમુલ્ય વસ્ત્ર આપ્યાં; કુંવરબાઈનાં જેક જેઠાણી, દીયર દેરાણી, વીજે-રેને પણ ઘટતાં વસ્ત્ર આપી રાજ કર્યો; પછી ભગવાને નાગરી ન્યાતને સારાં અને અમુલ્ય વસ્ત્રો પેરામણીમાં આપી, આખી નાગરી ન્યાતને સંતોષી.

પેરામણી લઈ નાગરો ખુશી થયા, અને મેહેતાને ધન્ય વાદ આપવા લાગ્યા. નાગરણો પણ અમુલ્ય વસ્ત્રો મળવાથી ખુશી થઈ કુંવરબાઈને ધન્યવાદ આપવા માંડ્યો; કે ધન્ય છે કુંવરબાઈને કે જેણે આવા હરીબક્ત અને તવંગર પીતાને ઘેર જન્મ ધારણ કર્યો !

ભગવાને કુંવરબાઈની વડસાસુએ લખાવેલ કાગળીઆ કરતાં અધીક મામેર પુર્યું, પછી છેવટમાં બે પહાણા વાંચ્યા ત્યાં છાંયમાં મોટાં સોનાનાં બે ગચ્ચાં મુઢી દીધાં, આખું ગામ વાહવાહના ઉદ્ગારો કાઢવા લાગ્યું, અને વેહેવાણે છાંય વધાવી લીધી.

ભગવાને નરસીંહને કહ્યું નરસીંહ ? હવે કાંઈ ઇચ્છા છે ? જે ઇચ્છા હોય તે માગીલે. નરસીંહે કહ્યું; માગુછું એ ટલું કે કોઈ નાગર નાગો ભુખ્યો ના રહે. ભગવાને કહ્યું ધન્ય છે તને અને તારી ઉદાર અને પરાપકાર વૃત્તીને, કહી નરસીંહરામને ઇચ્છીતવર આપ્યો, અને વિદાયગીરીમાગી

( ૧૬૫ )

લગવાન—

ગાયન.

( જીવન જગમાં જોડવું કેમ શી એ રાહ )

ખુશી થાઉં જોઈ તુજ પ્રેમ

ધન્ય છે ધન્ય તારો નેમ

નરસિંહ—

પ્રભુ તુજ નામ ચુકું હું કેમ—

લગવાન—

સાખી.

કામ, ક્રોધ, મદ, મોહ, સહ, જીતી કાઢ્યું નામ,

દાસ બની હું તાહયરો, કાહું તારું કામ.

નરસિંહ—

રહું તુજ નામ હું ચુકું કેમ,

લગવાન—

સાચો અતી તુજ પ્રેમ અનેમ—ખુશી

નરસિંહ—

સાખી.

ઉરમાં નવ લેશો કશું, ગણી ગાંડો મુજનાથ,

લગવાન—

અરરર એશું બોલીઓ, મુકું નહી કદી લાથ,  
જોઈ તુજને, થઉ દીલ હેમ.

નરસિંહ—

પ્રભુ ઇચ્છું હું એવી રહેમ—ખુશી.

પેહેરામણી પતી, પ્રભુ રાણીઓ અને જાદવો સહ  
પધાર્યા. મામેરામાં મળેલાં સર્વે જણુ વેરાઈ ગયાં, અને મેહે  
તાએ કુંવરબાઈને લઈ જુનાગઢ તરફ જવાની તૈયારી ક-  
રી. એટલામાં કુંવરબાઈની નણુંદ એકદમ દોડી આવી, અ-  
ને કહ્યું, આખી ન્યાતને પેહેરામણી આપવા મળી  
પણ મારી કુલકુલી છોકરી યાદ ન આવી. આ લ્યો



તમારૂં પાછું, મારે પણ લવું નથી. કુંવરબાઈ કહે પીતા હ-  
વે કેમ થશે ? મેહેતા કહે બેન ધીરજ ધર, તેના દરબાર  
માં ટોટો નથી ( કુંવરબાઈની નણંદને ) બાઈ તમે અધી.  
રાં ના થાઓ તમારી છોકરીને પણ આપીશ; કહી ભગવા-  
નનું સ્મરણ ભગવાને આપેલી તાળ વગાડી કરવા માંડ્યું.

### ગાયન.

( મને સહાય કરશે ) એ રાહ.  
બહાર કરો વીઠલ આ વારીરે,  
નહીતર જાશે લજ્જા તમારી,  
પેહેરામણી પુરી, એક બાળા અધુરી.  
તેને મુકી તમે કેમ વીસારી,—બહાર.  
શામળશા બની તમે હુંડી શીકારી,  
શ્રાધ્ધે નાગરની ન્યાત જમાડી;  
એવી રીતે બહાર કરો, આપો કાંઈ વીચારી—બહાર

નરસીંહરામની સ્તુતી સાંભળી ભગવાને લક્ષ્મીજીને ક-  
હ્યું, આપણે મામેરૂં તો પુર્યું, પણ કુંવરની નણંદની છોક-  
રી બાકી રહી છે, માટે નરસીંહ તેને આપવા માટે વીન-  
વે છે. લક્ષ્મીજીએ કહ્યું આટલું કર્યું છતાં પણ બાકી રહ્યું  
કે, ભગવાન કહે હા. લક્ષ્મીજી કહે તો કાંઈ આપો. ભ-  
ભગવાને અંત્રીક્ષથી એક કાપડું નાંખ્યું, તે મેહેતાજી પાસે  
આવીને પડ્યું; તેલઈમેહેતાજીએ કુંવરબાઈની નણંદને આપ્યું,  
અને કુંવરબાઈનું જનમારાનું મેહેણું ભાગ્યું, અને શ્રીરં-  
ગધર પાસે મેહેતાજીએ વીદાયગીરી માગી.

શ્રીરંગધર અને બીજા નાગરો મેહેતાજીની ભક્તિને  
વખોડતા હતા તેઓ સર્વે આવી મેહેતાના ચરણમાં પડ્યા.  
અને મેહેતાજીની સ્તુતી કરી ધન્યવાદ આપવા લાગ્યા.

કુંવરબાઈની સાસુ, વડસાસુ, નણુંદ, જેઠાણી, દેરાણી વી-  
જેરે ગામની સ્ત્રીઓ કુંવરબાઈને ધન્યવાદ આપવા લાગી.

મેહેતાએ વેહેલ જોડી સાધુઓને તૈયાર કરી વેહેલ હાં-  
કી. ગામનાં સઘળાં નાનાં મોહોટાં મેહેતાને ગામની ભાગોળ  
સુધી વળાવવા ગયાં. અને મેહેતાને તથા કુંવરબાઈને મળી  
મેટી છુટાં પડ્યાં, ને બ્યાં સુધી વેહેલ સૌની નજરે પડી  
ત્યાં સુધી એક ટસે જોઈ રહ્યાં, અને વેહેલ દેખાતી બંધ  
થઈ ત્યારે સૌ સૌને ઘેર વેરાઈ ગયું, અને મેહેતા કુંવરબા-  
ઈને તેડી જુનાગઢ આવ્યા. કુંવરબાઈને પુત્ર પ્રસવ્યો ત્યાં  
કુંવરબાઈનો પતી દેવલોક પામ્યો, તેથી કુંવરબાઈ વીધવા  
થઈ; અને પુત્ર પણ ગત થયો, તેથી તે તેની ભાભી જુ-  
હીઆઈ સાથે રહી, ઇશ્વર ભજનમાં કાળ નીરગમન કર-  
વા લાગી.

---

## પ્રકરણ ૧૨ સુ.



રસીંહરામે સારૂ મામેર પુર્યાના ખખર જુના ગઢમાં ઘણે વખતે આવ્યા; આ ખખર સાંભળી સારંગધરનો પીતો ઉછળ્યો, અને વિચાર્યું કે આતો મારો ખેટા ખોટા ખોટું ભક્તાણું કરીને ખોટા ડોળ ખતાવી નામના મેળવતો જાય છે; તેને કોઈ મુદાસર રાજા પાસે લઈ જઈ તેને ખરાબ કરવો. તે શીવાય રાજા માનશે નહીં; કારણ જો મુદાવગર જઈશતો વીજ્ઞા વખતે ખન્યું હતું તેવું ખનશે, માટે કોઈ યુક્તી કરવી.

વીચારમાં ને વીચારમાં તેને જુનાગઢની ડુલકી નામની નાયકા યાદ આવી; તેણે વીચાર્યું કે તેના ધંધામાં તે એવી તો હેંશીયાર છે, કે ગમે તેવો હોય તેને એક પલકમાં પાણી પાણી કરી નાંખે છે; તેથી તેને મેહેતા પાસે મોકલવી, તે મહેતાને ફસાવશે; લાગ જોઈ મંડળીકને લઈ જઈ તેની સીદ્ધિનો ડોળ ખતાવી, તેને ચોગ્ય શાસન અપાવીશું.

આ પ્રમાણે વીચાર કરી તે ડુલકીને લાં ગયો, અને તેને લાલચ આપી મેહેતાને ફસાવાની વાત કહી. ડુલકીએ કહ્યું તેની તે શું વીસાત છે ! મોટા મોટાને વશ કર્યા, તો એ ભગતડો શું હિસાબમાં છે; હાલ જઈ મેળવી લઉં છું, એમ કહી ભક્તાણીનો વેશ લઈને નરસીંહરામના મંદીરમાં ગઈ. અને ભજનમાં ભળી ગઈ.

ભજન પૂરું થયા બાદ ડુલકીએ નરસીંહરામ પાસે ઇચ્છીત વસ્તુની માગણી માગવા, મેહેતાજી પાસે વચન માગ્યું; મેહેતાજીએ તેને માગવાનું કહેતાં, ડુલકીએ મેહેતાજી

સાથે વીષય ભોગ માગ્યો. મેહેતાજી કહે અરરરર ! એ શું બોલ્યાં માતાજી ! તમારી દેહનો વિચાર કરો, ખાલી મોઢમાં શા માટે તણાઓ છો ? ગંદીકાયાને પવિત્ર કરવા પ્રભુજી પ્રત્યે માગણી કરો, ને તેનું રટણ કરો. કુલકીએ કહ્યું ભક્તારાજ ! તે બધું ખરૂં, પણ પ્રથમ મારી માગી વસ્તુ આપી આ કામાગ્નીથી બળતી દેહનો બચાવ કરો.

મેહેતાએ તેને કહ્યું, દેહનો ખાલી ગર્વ ના કરો; જન વરોની દેહ કરતાં આપણી દેહ નકામી છે. જનવરોની દેહનો ઉપયોગ થાય છે. ચામડુ કામમાં આવે છે, હાડકાં પણ કામમાં આવે છે, અને આપણી દેહ તો તદ્દન નકામીજ છે; તે કાંઈ પણ ઉપયોગમાં આવતી નથી; દેહનો ગર્વ છોડી ભગવત ભજનમાં દેહનો ઉપયોગ કર, અને જન્મ મરણનો ફેરો ટાળવાના કામમાં શુંથા, જેથી ફરીથી માતાના ગર્ભ વાસમાં દેહ ધારણ કરવો ના પડે, અને સ્વર્ગનું સુખ મળે, વિગેરે ઘણાંક બોધનાં વચનો મેહેતાએ કુલકીને કહ્યાં.

મેહેતાનાં બોધનાં વચન સાંભળી, કુલકીની આંખ ઉઘડી; કરેલ કર્મનો પસ્તાવો થયો, તથા સારંગધર કે જેણે મેહેતાને ફસાવા મોકલી હતી, તેને શીટકાર આપવા લાગી, તથા પોતાના ધંધાને તન મનથી ધિક્કારી, સાચી ભક્તાણી બની; અને છેવટમાં મોક્ષ પદને પામી.

વહાલા વાંચકવંદ વેસ્યા સ્ત્રી કે જેને રૌ રૌ નર્કમાં પણ ઠામ ના મળે, તેણે પોતાના કરેલ કર્મનો પસ્તાવો કરી, કુકર્મ તજી, સાચી ભક્તીમાં જોડાઈ, છેવટે મોક્ષપદને પામી, તો તમો પણ તમારાં પાપ કર્મનો પસ્તાવો કરી, તે વાં કર્મને તન મનથી ધીક્કારી, નીતી માર્ગ ચાલી, ઇશ્વરની ભક્તિ કરશો, તો તમો પણ છેવટમાં મોક્ષ પદને પ્રાપ્ત

થશે; માટે એવાં વિપયાદીક કુકર્મો જોને તમે સુખ માનતા હો, તેનો તન મનથી વીચાર કરો, તો સમજશે કે તે આશાની દુનીયામાં કંઈ પણ સુખ રૂપ નથી, ને છેવટમાં રૈ રૈ નર્કમાં વાસ કરાવનાર છે; માટે જેવી રીતે દુલકીએ તરછોડી ધશ્વર ભજનમાં ચીત લગાડ્યું, તેમ તમે પણ તેવાં પાપકર્મ તજી, ધશ્વર ભક્તિમાં ચીત પરોવી, છેવટે સદગતીને પ્રાપ્ત થાઓ અસ્તુ

દુલકી ઘણીવાર સુધી આવી નહી, ને કરેલ વાયદો વીતી ગયો, તેથી સારંગધરની ખાત્રી થઇ કે જરૂર ભગતડાને પ્રસાદ્યો હશે, તેમાં ભુલ નહી; તેવો વીચાર કરી નરસીંહરામના મંદીરમાં ગયો, અને દુલકીને ભજનમાં લીન બનેલી જોઇ, દુલકીને બોલાવીને કહ્યું, કેમ શું કર્યું? દુલકીએ કહ્યું નિભાગી! તું હરીભગતને પ્રસાદ ગમે તેટલાં શંશં માર, પણ તારા જેવા પાપીઓ તેમની દ્રઢનીષ્ઠા પાટે જખ મારે છે, સમજ્યો? તે અકર્મીએ મને હરીજન મેહેતાને પ્રસાદ મોકલી, પણ સમજે છે? કસોટીએ સોતુંજ ચઢે. તારા જેવું પીતળ જખ મારે છે. હરીજનને પ્રસાદ તું કહેતાં તારી જીભે વાઢ કેમ ના પડ્યા? અભાગીઆ તને રૈ રૈ નર્કમાં પણ ઠામ મળવો નથી, ને હજી પણ કહું છું કે જો તારૂં શુભ ઇછિતો હોય તો તારી હરીજનને પ્રસાદાની પેરવીઓ શુક્રો દે; તું તારી એક પેરવીમાં શ્રાવનાર નથી, તે નક્કી સમજજે; હરીજન મેહેતાની દ્રઢ નીષ્ઠા અને દ્રઢ ભક્તિ આગળ, તું અને તારી પેરવીઓ જખ મારે છે, સમજ્યો?

દુલકીનું આ ભાશણ સાંભળી સારંગધર તો સ્તબ્ધજન બની ગયો, અને કહ્યું દુલકી! આ તું શું બોલે છે? દુ-

લકી કહે, હું જે કહું છું તે સત્યજ છે; તું મેહેતાનું ખુર કરવા ધારે છે, તેથી તને રામ રામ કીડ પડશે, ને કોઈ કાઢનાર નહીં જડે કાઢનાર. સારંગધર કહે, તને પણ ભગતડે જાદુ કર્યું હોય તેમ દેખાય છે.

કુલકી કહે જાજ કાળમુખા કુતરા ! તું એમ સમજે છે કે તું કોઈ પણ રીતે મેહેતાની વૃત્તિ ચળાવી શકીશ ? સારંગધર કહે હા ! હા ! કુલકી કહે જા ! જા ! તારા જેવા તેમની અચળવૃત્તિ આગળ ખાંડ ખાય છે ! ખાંડ તું હરીભગત મેહેતાને સતાવા તેમની પાછળ પડ્યો છું, તે તને તારી કરણીનાં ફળ મળશે. સુરજ સામે ધુળ ગમે એટલી ઉછાળ પણ તે ઝાંખો નહીંજ થાય, તે નક્કી સમજજે. અને, તે ધુળ તારીજ આંખમાં પડવાની. મેહેતાને નાંખવા ગમે તેટલા ખાડા ખોદ, પણ તે ખાડામાં તુજ પડવાનો. ખાવળનાં બી વાવી આંખાની આશા સ્વપ્ને પણ સમજતો નહી, માટે જા, તને તારી કરણીનાં ફળ ભગવાન આપશે, બીજું કાંઈ કહેતી નથી, કહી ભજનમાં ભળી ગઈ; તે અરસામાં નરસીંહરામના મામા અનંતરાયની સ્ત્રી નરસીંહરામને પાણી પાવા આવી.

સારંગધરે વીચાર કર્યો કે કુલકીને મોકલી એ ભગતડાને પ્રસાવા, પણ મારા બેટાએ જાદુના જેરે કુલકીને પ્રસાવી; લોક કહે છે કે દરરોજ ભજનમાં અનંતરાયની વહુ નરસીંહની મામી પાણી પાય છે, ને તેના શીવાય બીજા કોઈના હાથનું પાણી એ ભગતડો પીતો નથી; તેથી અનંતરાયને ચઢાવી તેની મામીને આવતી બંધ કરૂં, પછી જેઠું કે શું બને છે આવો વીચાર કરી તે અનંતરાયને ત્યાં ગયો.

અનંતરાય બેઠા છે, ત્યાં સારંગધર આવ્યો, અને કહ્યું  
અનંતરાય મેહેતા, તમારી સ્ત્રી સાથે તમારો બાણેજ નર-  
સઘ આડો વહેવાર રાખે છે. અનંતરાય કહે તેમ કદાપી  
હોયજ નહીં; સારંગધર કહે, તો ચાલો તમારી ખાત્રી કરી  
આપું પછી તો માનશોને ? અનંતરાય કહે ખાત્રી કરી  
આપો તો પછી કેમ ન મનાય ? શી ખાત્રી ? સારંગધર  
કહે તમારી સ્ત્રી ત્યાં પાણી પાવા આવે છે કે નહીં તેની.  
અનંતરાય કહે ચાલો, સારંગધર કહે ચાલો સારે; બન્ને  
જણા નરસીંહરામના મંદીરમાં આવ્યા, અને એક બાળુ  
છુપાઈને તમાશો જોવા સારૂ બેઠા.

નરસીંહરામને ત્યાં ભજનની ઝડી ચાલી રહી છે, ત્યાં  
તેમની મામી અનંતરાયની સ્ત્રીએ આવી મેહેતાને પાણી  
પાયું, અને તે ઘેર ચાલી ગઈ. આ બતાવ જોઈ અનંતરાયની  
ખાત્રી થઈ કે નક્કી કાંઈ હોતું જોઈએ; માટે તેની ઘેર જઈને  
વાત; આવો વીચાર કરી સારંગધરને સાથે લઈ ઘેર ગયા.

અનંતરાયે પોતાની સ્ત્રીને કહ્યું કે તું નરસીંહને પાણી  
પાવા કેમ જાય છે ? તેમની સ્ત્રી કહે હું પાણી પાવા જ-  
ઉઠ્યું તેમાં તમારું શું લઉં છું ? અનંતરાય કહે બસ, તારે

એક ઓરડામાં પુરી બહારથી તાળું દીધું.

ભગવાનને ચીંતા થઈ કે આતો ખુર થયું. કારણ કે તે  
તેની મામી શીવાય બીજાના હાથનું પાણી ભજનમાં પીતો  
નથી, ને તે મારૂં નામ દેતો હોય તે વખતે તરશે મરા-  
શે વળી, એવો વીચાર કરી બીજે દીવસે ભગવાન અનંત-  
રાયની સ્ત્રીનો વેશ લઈ પાણી પાવા જવા વિચાર કર્યો.

ખીજો દીવશે અનંતરાય મહેતાએ પોતાની સ્ત્રીને ઓ-  
રડામાં પુરી બહારથી તાણુ દઈ સારંગધર સાથે નરસીંહ  
મહેતાને આજે કોણુ પાણી પાય છે, તે તમારો જોવા ન-  
રસીંહરામના મંદીરમાં આવ્યા, અને છુપાઇને એક જગો  
ઉપર બેઠા. ભજનની ઝડી ચાલે છે તેવામાં ભગવાન તેની  
મામીના રૂપે પાણી લઇને આવ્યા, અને નરસીંહરામને પાયું.

આ બનાવ જોઈ સારંગધરે અનંતરાય મહેતાને ઉશ્કે-  
ર્યા, અને માંડળીક રાજા પાસે ફરીઆદ કરવા મોકલવાનું  
નક્કી કરી, માંડળીક રાજા પાસે જવાનું કહી મોકલ્યા; અને  
પોતે સંન્યાસીઓને માંડળીક પાસે લઇ જઈ ધર્મનો વાદ  
વિવાદ કરાવી નરસીંહને ખોટા દરાવાના હેતુથી, તે સંન્યા-  
સીઓ પાસે જવા નિકળ્યો.

સારંગધરની કૃતદ્વંતા ઓધવજીથી જોઇ શકાણી નહી,  
તેથી તેને શીક્ષા વાળવાના હેતુથી નાગનું રૂપ લઈ રસ્તા-  
માં પડ્યા. સારંગધર સંન્યાસીઓને ઉશ્કેરી રાજા પાસે લ-  
ઈ જવાના વીચારમાં ને વીચારમાં ચાલ્યો જાય છે. તેને  
એકદમ પગે ડંશ માર્યો.

સારંગધરને લગાલગા ઝેર વ્યાપ્યું, અને શખવત થઈ  
ગયો. તેના શખને નાગરોએ બધા ગામમાં ફેરવ્યું, અને  
મોટા મોટા ઉતારનારાઓ પાસે લઇ ગયા, પણ કાંઈ વળ્યું  
નહી. શાનું વળે, ઓધવજીને તેને શીક્ષા વાળવી છે;  
એટલે નરસીંહ શીવાય ખીજને લાથે શેના ઉતરે ? છેવટે  
તેના શખ સાથે તેનાં સગાં વહાલાં આકંદ કરતાં નરસીં-  
હરામના મંદીર પાસે થઈને નીકળ્યાં, ત્યાં એક નાગરે વી-  
ચાર કર્યો કે મહેતા જાદુગર છે, વાસ્તે વખતે ઉતારે તો  
પુછી જોઉં; એવો વીચાર કરી મહેતા કે જે ભજનનીધુનમાં



લાગી રહ્યા હતા, તેમની પાસે ગયો, અને કહ્યું ભગતજી ! તમને સાપ ઉતારતાં આવડે છે ? મેહેતાએ કહ્યું કોને કર-  
 ળ્યો છે ? નાગરે કહ્યું સારંગધરને. નાગરે ખ્હીતાં ખ્હીતાં  
 સારંગધરનું નામ દીધું, કારણ તેણે વીચાર્યું કે વખતે સાર-  
 ગધરનું નામ સાંભળી જાણતો હશે તો એ ના કહેશે. પણ  
 મેહેતા હરીજન હતા, તેમને તો રીશ કે દેવ કશુંય નહોતું; તે  
 મણે કહ્યું કે લાવો મારી ખનતી મેહેનત કરી ઉતારીશ.

ઉતારીશ એ શબ્દ સાંભળી નાગર દોડ્યો, તે તેના શ-  
 ખ સમેત સાથેના નાગરોને લઈ મંદીરમાં આવ્યો, અને સા-  
 રંગધરના શખને સુવાડ્યું. સારંગધરના શખની પાસે આ-  
 વી ભગવાનનું નામ દઈ, એક અંજળી પાણીની ભરી, સા-  
 રંગધરના મ્હોં ઉપર છાંટી; પાણી છાંટતાંની વાર નાગ રૂપે  
 ઓધવજી ડસ્યા હતા તે ઉતરી ગયા. અને સારંગધર આજ-  
 સ મરડી એકો થયો. મેહેતાએ તેને નાગ કરડેલો હતો  
 તે ઉતાર્યો સાંભળી સારંગધર વધારે ઈર્ષાવાન થયો. કારણ કે  
 તેને મહેતાને પાછા પાડવા હતા, પણ મેહેતા તો જશ મેજ-  
 વતા જાય છે, તેથી ઈર્ષાવાન થયો, અને તેને સાથેના નાગરો  
 ઘેર લઈ ગયા.

ઈર્ષાવાન માણસ કદાપી કાળે ઈર્ષા છોડતો નથી. ઓ-  
 ધવજી તેને શીક્ષા વાળવા માટે નાગ થઈ ડસ્યા, પણ આ-  
 તો ઉલટો વધારે ઈર્ષાવંત થયો. તેની આવી વૃત્તી જો-  
 ઈ, ઓધવ અચંબો પામ્યા, અને નરસીંહરામની રાગ દેશ  
 માં નિર્વિંકાર વૃત્તી માટે ભગવાન લક્ષ્મીજી સહ ખીરાજ્ય  
 હતા ત્યાં જઈ નરસીંહરામને ધન્યવાદ આપ્યો.

**ભગવાન—લક્ષ્મીજી ! જોઈ મારા ભક્તની વૃત્તી ?**

લક્ષ્મીજી—જેઈ; પણ તમારા ભક્ત કદાપી કાળે વૃત્તી ચણિત નહી થતા હોય ?

ભગવાન—કદાપી કાળે નહી.

લક્ષ્મીજી—પ્રાણ ઉપર આવે તો પણ ?

ભગવાન—પ્રાણ ઉપર આવે તો પણ નહી.

લક્ષ્મીજી—તે તો હું માનતી નથી,

ભગવાન—કેમ ?

લક્ષ્મીજી—તમારા ભક્ત પ્રાણ ઉપર આવેથી વૃત્તી ચ-  
ણિત ન થાય તે,

ભગવાન—તમને ખાત્રી કરી આપું, પછી તો માનશોને?

લક્ષ્મીજી—શી ખાત્રી ?

ભગવાન—મને કેદારો રાગ પ્રીય છે તે તો તમે જાણો છો. તે રાગ કોઈને ત્યાં ગીરો મુકાવરાવીએ, અને તે રાગ ગાયા શીવાય મારે તેને ગમે તેવી રીતે બીડ પડે તો પણ તેની પાસે જવું નહી. ને તમારા વીનવ્યા શીવાય તે રાગ છોડાવવા પણ જવું નહી. પછી તે ગીરો મુકેલો રાગ ગાય છે કે નહી, તે જોશો એટલે તમારી ખાત્રી થશે.

લક્ષ્મીજી—પણ કેદારો રાગ ગીરો શી રીતે મુકાવશો ?

ભગવાન—તમો બનો આહણી, ને હું બનું આહણ; અને ચાલો નરસઈ પાસે.

લક્ષ્મીજી—શું કરવા ?

ભગવાન—ચાલના કરવા.

લક્ષ્મીજી—શી ?

**ભગવાન**—પુત્રીને કન્યાદાન દેવું છે, માટે સાઠ રૂપીઆ આપો. તેના કહેવાનો નથી, ને તેની પાસે એક પાછ પણુ નથી, એટલે ગમે તેને ત્યાં માગવા જશે, પણ કોઈ અંગ ઉધાર આપનાર નથી, પણ જુનાગઢની પાસે તલાજી ગામમાં ધરણીધર નામનો ભક્ત છે, તે પરમારથ જાણી કેદારો રાગ ધરાણે રાખી રૂપીઆ આપશે. તે લઈ ચાલ્યાં આવીએ.

**લક્ષ્મીજી**—પછી ?

**ભગવાન**—પછી શું, તેને જ્યારે બીડ પડે, ને મને યાદ કરે, ત્યારે તમારે તેના સખી મંડળમાં જઈ કહેવું કે મેહેતા કેદારો ગાય તો પ્રભુ આવે.

**લક્ષ્મીજી**—પછી ?

**ભગવાન**—મારી ખાત્રી છે કે કદી તેના પ્રાણ ઉપર આવી પડે તો પણ કેદારો રાગ ગાવાનો નથી, એટલે તમારી ખાત્રી થશે

**લક્ષ્મીજી**—ચાલો.

ભગવાન અને લક્ષ્મીજી આહાણુનું રૂપ લઈ નરસીંહ મેહેતા ભજન કરે છે સાં આબ્યાં, અને નરસીંહરામને કહ્યું, ભક્તરાજ, હમારે કન્યાદાન દેવું છે, તેમાં સાઠ રૂપીઆની જરૂર છે, માટે આપો. પરોપકારી મેહેતાએ કહ્યું એસો હું હાલ લાવી આપું છું, કહી ગામમાં ઉધાર રૂપીઆ લેવા ગયા. ગામમાં જઈ બધે ઉધાર રૂપીઆ માગ્યા, પણ કોઈએ આપ્યા નહી, તેથી તલાજે ધરણીધર મેહેતા પ્રભુનો ભક્ત છે તે આપશે, એવો વિચાર કરી મેહેતા તલાજે ગયા.

તલાજે આવી ધરણીધર મેહેતા પાસે સાઠ રૂપીઆની માગણી કરી. ધરણીધર મેહેતાએ કહ્યું, એવું શું કામ પડ્યું છે ? નરસીંહ

રામે કહ્યું, એક બ્રાહ્મણની પુત્રીને કન્યાદાન દેવાનું છે, તેને આપવા છે. ધરણીધર મેહેતાએ કહ્યું, કાંઈ અવેજ અવેજ લાવ્યા છો ? નરસીંહરામે કહ્યું અવેજ તો નથી. ધરણીધર મેહેતાએ કહ્યું. અવેજ શીવાય હું કોઈને રૂપીઆ આપતો નથી. નરસીંહરામે કહ્યું અવેજ તો નથી, પણ કેદારો રાગ જે મારા ભગવાનને ઘણો પ્રિય છે, તે રાગ તમારે ત્યાં ગીરો મુકું, અને તમને રૂપીઆ આપ્યા શીવાય તે રાગ ગાઈશ નહીં.

નરસીંહરામની પરોપકાર બુદ્ધિ જોઈ, ઇશ્વર ઉપર આકીર્ણ રાખવાવાળા હરી ભગત ધરણીધરે તેને મનથી ધન્યવાદ આપ્યો, અને વગર અવેજે રૂપીઆ આપવા કહ્યું. નરસીંહરામે તે માન્યું નહીં, ને કેદારો રાગ લખી આપી કાગળ ધરણીધર મેહેતાને સોંપ્યો.

કાગળમાં લખ્યું કે કેદારો રાગ ધરણીધર મેહેતાના રૂપીઆ સાઠ લીધા છે, તે વ્યાજ દોકડા સાથે આપ્યા શીવાય મારે ગાવો નહીં. એ પ્રમાણે લખેલો કાગળ ધરણીધર મેહેતાને સોંપી સાઠ રૂપીઆ લઈ જુનાગઢ પોતાના મંદીરમાં આવ્યા, અને બ્રાહ્મણ રૂપ ભગવાન અને લક્ષ્મીજી ને તે રૂપીઆ આપી પગે પડ્યા. ભગવાને હાથ ઝાલી ઉઠાડ્યા, અને પછી તેને આશીર્વાદ આપી વીદાય થયા.

રસ્તામાં ભગવાને લક્ષ્મીજીને કહ્યું, જોયો મારા ભક્ત તો પ્રેમ ? લક્ષ્મીજી કહે પ્રેમ તો જોયો છે, ફક્ત તેની વૃત્તિ અને નેમ જોવાનો છે. ભગવાન કહે તે જોશો ત્યારે ખાત્રી થશે; કહી વૈકુંઠમાં ગયા.

## પ્રકરણ ૧૩ મું.



હો હુંડાનો ભાવ ન તજે, તે કહેવત અનુસાર સારંગધર સંન્યાસીઓ પાસે ગયો અને કહ્યું, સંન્યાસી, મહારાજ ! આજ કાલ નરસંઘઆ બગ ભગત આગળ તમારો તો કોઈ ભાવજ પુછતું નથી. એની પાસે શું જાદુ વીધા છે તે કાંઈ કહીજ શકતો નથી. જે જાણ છે તેને જાદુમાં આંજ નાંખે છે. કાંઈ બોરનું બેંટ સરખું પણ જાણતો નથી; માટે તમો માંડળીક રાજ પાસે જાઓ, અને નરસંઘઆને ત્યાં બોલાવી, શાસ્ત્રના સ્વાલ પુછી, ભોંડો પાડો; કારણ કે તેને બોરનું બેંટ આવડતું નથી, તેથી તમારા શાસ્ત્રના સ્વાલના જવાબ આપી શકવાનો નથી. સંન્યાસીઓને તેવાત રૂચી, તેથી સારંગધર સાથે દરબારમાં જવાનું કપ્પુલ કર્યું, અને જવા તૈયાર થયા.

માંડળીક રાજ સભા ભરી બેઠો છે, ત્યાં અનંતરાય મેહેતા ફરીયાદ પોકારતા માંડળીકરાજ પાસે આવ્યા. માંડળીકે કહ્યું અનંતરાય મેહેતા છે શું ? અનંતરાય કહે મહારાજ નરસંઘઓ જુલમ કરે છે. માંડળીક રાજ કહે શો ? અનંતરાયમેહેતા કહે મારી બેરી તેને બજનમાં પાણી પાવા જતી હતી; તેને મેં ના કહી તો પણ તેણીના ઉપર તે ભગતડે શું જાદુ કર્યું હતું કે, મને કહે બસ જઈશ, જઈશ ને જઈશ. ચારે મેં તેને ઘરમાં ઓરડામાં પુરી બહારથી તાળુ દઈ હમો નરસીંહરામને ઘેર ગયા, કારણ અમને એમ ખબર મળી હતી કે નરસંઘઓ બજન વખતે તેની મામી શીવાય, બીજાના હાથનું પાણી પીતોજ નથી; તેથી ત્યાં જોવા ગયા કે આજ કોના હાથનું પાણી પીએ છે. હમો ત્યાં જઈ છુપા રહી તમારો જોતા હતા, એટલા માં મારી સ્ત્રી ત્યાં આવી અને નરસંઘઆને પાણી પાયું. મેં

( ૧૭૯ )

મારા ઓરડામાં પુરી તાળુ દીધું હતું, છતાં તેને શા બહુ ના બેરે બોલાવી તે સમજાણું નહી. માટે મહારાજ હવે તો તેણે આખર ઉપર હાથ નાંખવા માંડ્યો છે.

માંડળીકે કહ્યું આનો કોઈ સાક્ષી છે? અનંતરાયે કહ્યું, હા સારંગધરને હું ખંતે જણાવતા, ને પ્રત્યક્ષ જોયું. માંડળીકે કહ્યું હીક છે, સારંગધરને પુછીને વાત; ત્યાં સારંગધર સંન્યાસીઓ સહ આવ્યો.

માંડળીકે સારંગધરને અનંતરાય મેહેતાએ કહી તે વાત પુછી, ત્યારે સારંગધરે કહ્યું મહારાજા આ પ્રમાણે વાણાં કપાણાં ભજનને બહાને કરે છે. ઘેર સ્ત્રીઓનું સિંખી માંડળ જમાવે છે, તેમાં તેના પુત્ર શામળીઆની વહુ ત્યાં તેની પુત્રી કુંવર ખંતે વીધવાઓને અગ્રેસર કરી છે. અને બીજા સાધુ વેરાળીઓ છે, ને સર્વે માંડળની વચમાં પગમાં ધુધરા બાંધી નાચે છે, અને એવા ઢોંગ કરી ભજનને બહાને બહુ અનર્થ કરે છે.

સંન્યાસીઓને જોઈ માંડળીકે પુછ્યું ? વાર ! આ મહાત્માઓને શા માટે તેવી લાવ્યા છો? સારંગધરે કહ્યું, તેમને લાવવાનું પ્રયોજન એટલુંજ કે, નરસંઘઆને શાસ્ત્રમાંથી એકે અક્ષર આવડતો નથી, ને જુઠા ઢોંગ કરે છે. તે ઢોંગની ખાત્રી કરાવા સાર આ મહાત્માઓને અત્રે લાવ્યો છું; તેથી તેને બોલાવી શાસ્ત્રના સ્વાલ જવાબ કરાવવા, તેથી તમારી સંપૂર્ણ ખાત્રી થશે કે, નરસંઘઓ ભગત નથી, પણ જુઠો ઢોંગી છે.

માંડળીકે રાજાને અનંતરાયની ફરીયાદથી અને સારંગધરની સાક્ષીથી, નરસીંહમેહેતા ઉપર બહેમ આવ્યો, અને સંન્યાસીઓ તથા તેની પરીક્ષા લેવાના હેતુથી નરસીઆને બોલાવા એક સીપાઇને મોકલ્યો.

નરસીંહરામ હરી ભજનમાં લાગી રહ્યા છે. ત્યાં માંડળીકે રાજાનું તેહ આવ્યું, અને કહ્યું તમને માંડળીકે રાજા

હાલને હાલ બોલાવે છે. માંડળીકરાજના તેડાને માન આપી સાધુ મંડળ તથા સખી મંડળને ભજન ચાલુ રાખવાનું કહી જયરાધા, કૃષ્ણરાધાના ઉચ્ચાર કરતા નરસીંહ રામ માંડળીકની કમેરીમાં આવ્યા.

માંડળીકરાજએ પુછ્યું, નરસીંહ તારા મામા અનંતરાયની મરજી નહી છતાં તારી મામીને પાણી પાવા શા માટે બોલાવે છે ? નરસીંહરામ કહે, હું કાંઈ તેડવા જતો નથી. માંડળીકરાજ કહે પણ તારે એવો નીયમ છેને કે તારી મામી શીવાય ભજનમાં બીજાના હાથનું પાણી નહી પીવું, નરસીંહરામે કહ્યું હા, નીયમ તો છે, પણ ના આવે તો કોઈ તેડવા જતુ નથી. માંડળીકે કહ્યું, કાલે તારા મામાએ તેણીને તાળામાં પુર્યા છતાં, તેં કીયા જાદુના જ્વેરથી તેને પાણી પાવા બોલાવી.

નરસીંહરામ કહે હુંતો જાદુ બાદુ કાંઈ જાણતો નથી. પણ કાલે તેમણે મારી મામીને તાળામાં પુરી હોય, તોતો મારો નાથા મારો ધણી : શામળીઓલાલા મામી બની પાણી પાઈ ગયો તેમા સંશય નથી.

માંડળીકે કહ્યું તારાં ફેલ અને ઢાંગ ધતુરાં હવે ચાલવાનાં નથી; જો તારી ભક્તાઈ સાચી હોય તો આ સંન્યાસી મહારાજ ઉભા છે તે પુછે તે સ્વાલના જવાબ આપ. હું આજ સુધી તને સાચો ભગત સમજતો હતો, પણ હવે તારૂં પોગળ જાણ્યું.

નરસીંહરામ કહે પોગળ બોગળ કાંઈ જાણતો નથી. વારૂ મહાત્માઓ તમારો સ્વાલ શું છે તે કહો, આપણે તો કાંઈ ભણ્યા ગણ્યા નથી, પણ સ્વાલ શું છે તે તો જાણીએ. સંન્યાસીએ કહ્યું, એમ નાચ્યે કુદે હરી મળતા નથી; ખટ શાસ્ત્ર વેદ વિગેરેનો સાર જાણ્યા શીવાય, નાચવું કુદવું નકામું છે. જો રામ રામ કહેજ રામ મળતા હોય, તો પોપટ આખો દીવશ રામનું નામ ઉચરે છે તેનેજ મળે, ને તેનુંજ કામ થાય, પણ ભગતનો ખો

ટો ડોળ ધરાવનાર મુખ્યા, એમ નામ દીધે કાંઈ વળતુ નથી. હરી શબ્દનો સાર જાણ્યા વગર બધુ નકામું છે; પરમેશ્વર શબ્દનો સાર શું છે તે તું જાણે છે? નરસંઘરામ કહે ના. સંન્યાસી કહે તો તું આવો જુઠો ઢોંગ તજ, રામકીઓની સંગત છોડી સંન્યાસી થા. અને પરમેશ્વર શબ્દનો સાર સમજ; આમ ખાલી નાચી કુદી રામકીઓને આંખ મારવી, એવી દાંભીક ભક્તિ છોડ; અને પ્રભુ ભક્તિનો સાચો સાર શાસ્ત્ર, પુરાણ, વદ, આદીનો અભ્યાસ કર. નરસીંહ રામ કહે મેં તો બધો સાર ગ્રહણ કર્યો છે, તેમાં સારમાં સાર મારા કૃષ્ણ કૃપાળુનું નામ, તે શીવાય બીજો કશો સાર જોતોજ નથી જો જટા વધારે ભગવાન મળતા હોય, તો વડોજ ભગવાન મળે, જો દંડ ઝાલે દીનોનાથ મળતા હોય, તો આંધળાનેજ મળે, જો ભસ્મ ચોળવાથી ભગવાન મળતા હોય, તો ગધેકુ રખ્યામાં રોજ આળોટે છે, તેનેજ મળે. જો દંડવત કરવાથી ભગવાન મળતા હોય, તો ભોરીંગ (સાપ) ભોંય ઉપરજ પેટ ધસડતો ચાલે છે, તેનેજ મળે. જો વગડામાં રહેવાથીજ ભગવાન મળતા હોય, તો વનચર પશુઓનેજ મળે. જો શીંગી વગાડે ભગવાન મળતા હોય તો ખેરા બહુ શંખ પુકે છે તેમનેજ મળે. એવા ખાલી ઢોંગ કરે ભગવાન મળતા નથી, માટે એ વાત જવા દો નરસીંહનાં આ વાક્ય સાંભળી સંન્યાસી મંડળ ઉસ્કેરાયું, અને બધાએ મળી નરસંઘને પાછો પાડવાનું ધારી, એક કુલનો હાર ગુંથી તૈયાર કર્યો. હાર તૈયાર કરી માંડળીકને કહ્યું કૃષ્ણ દામોદરના મંદીરમાં કૃષ્ણ દામોદરની મુરતીને આ હાર પેહેરાવો, અને તે મંદીરને ચારે તરફથી બંધ કરો. જો તે ભગવાનની ભક્તી સાચી કરતો હશે, તો ભગવાન તેને આ હાર પેહેરાવશે; નહીતર બધાં થોથાં. માંડળીકે નરસીંહરામને કહ્યું નરસીંહ ! આ મહાત્માઓ કહે છે તે તારે કયુવ છે? નરસીંહ કહે હા, મારે કયુવ છે. મારે શામળીઓલાલ પોતાની પત ખોવાનો નથી; આથી માંડળીકે કૃષ્ણ દામોદરના મંદીરમાં જઈ દામોદરની મુરતીને



હાર પેહેરાવી મંદીરને બંધ કર્યું, અને બરાબર ચોકશી કરી. ચોકશી કરી નરસીંહને કહ્યું, જો તારી ભક્તિ સાચી હશે, તો ભગવાન તને તેજ હાર પેહેરાવશે. નરસીંહ કહે તેજ શામળીઓ મને હાર પેહેરાવશે. માંડળીકે કહ્યું સવાર થતાં સુધીમાં એ હાર તને મળવો જોઈએ. સંન્યાશી કહે હવે હીક સાંકડે આવ્યો છે; ઘણા દીવશ સુધી દંભ ચલાવ્યો, પણ છેવટે પકડાયો. ભગવાન ઘણા ને મળ્યા, ધ્રુવ, અંબરીષ, પ્રહ્લાદ; વીદુરજી, પણ તે તો બધા વૈરાગ ધારી હતા. તારી પેઠે ઉઘાડો શણગાર ગાતા નહોતા. અને લંપટ પણે હરી મળતા નથી તે નક્કી સમજજો. નરસીંહ કહે તે ઓ વૈરાગ ધારી હતા, પણ તમારા જેવા નહોતા તે તો સર્વે હુતને સમ દ્રષ્ટીથી જોવા વાળા હતા; અભીમાની નોહોતા. જો આમ અભીમાન કરવો હતો, તો ખાલી વૈરાગને વેશ શા માટે લખવ્યો; જાઓ પંચવક્ત્ર પેહેરો, ને વૈરાગ ના વેશને લખવો મુકી દો. સંન્યાશીઓને આ પ્રમાણે કહ્યું તેથી માંડળીક ગુસ્સે થયો, અને કહ્યું, જો તારો ભગવાન સવાર સુધીમાં હાર નહીં આપે તો તને ગરદન મારીશ. માંડળીકનાં આ આવાં વચન સાંભળી મેહેતાએ સ્તુતી કરવા માંડી.

**નરસીંહરામ— મરાઠી સાખી**

કૃષ્ણ દામોદર આવો દોડી, વેગે હાર પેહેરાવો;  
નટખટ સર્વે મળીને સાથે, કરે મુજ પ્રાણનો દાવો;  
જો વાર થશે, નામ તારાની પત જશે.

સંન્યાશી કહે એમ કાંઈ હરી હાર આપવા આવવાના નથી, ને હજી કહીએ છીએ કે ખોટી હઠ મુકી દે, ને માંડળીકરાજની મારી માગ્ય. જો હકથી, હિરણ્યકશીપુ, રાવણ, દુર્યોધન વીગેરે કેટલાક મહા પુરુષો કે જેમનાં નામ અમર રહી ગયાં છે, તેમણે પ્રાણ ગુમાવ્યા, તમ તું ખાલી મત શા માટે રાખે છે. ગોવીંદની ગત ન્યા.

રી છે; તું આજ સુધી વૈષ્ણવનો ડોળ ધરી, લંપટતામાં  
લીન બન્યો, પણ નક્કી સમજજો કે આજ છુટવાનો નથી.  
નરસીંહ મેહેતાએ ઈશ્વરની સ્તુતી કરવા માંડી.

### મરાઠી સાખી

સોડ તાણી કેમ સુતો શામળાઆ, રીસ રંકપર લાવી,  
જગીને ઝટ વેહેલા આવો, હાર દીયો પેહેરાવી;  
જો રાત જશે, તો નક્કી મુજ ધાત થશે.  
જોમ જગ્યો દ્રાપદીને કાજે, ગજની વારે ધાયો,  
મંજરી બચ્ચાને બચાવ્યાં, પ્રલ્લાદ સ્થંભે આવ્યો.  
કેમ વાર કરે, હાર આપતાં શું પાડ ચઢે.

સંન્યાશી કહે મુર્ખા! નારાયણને નીદ્રા હોયજ નહી, પ-  
ણ તું વિપય રસમાં ડુબ્યો તેથી તારો શામળાઓ સુતો હ-  
શે, તે ખોટું નહી. વિપય ત્યાં વિશંભર હોયજ નહી, એ-  
વાં વેદ પુરાણનાં વાક્યો કાંઈ ખોટાં નથી પણ તું હશે,  
શણગાર ભક્તિ ગાય છે, એટલે તારો હરી સુતોજ બ્યારે  
તેમાં શક નથી. (રામાનંદી સાધુ હનુમાનદાસ આવે છે)  
હનુમાનદાસ કહે ક્યું રાજ, ક્યા વિપયકી ચર્ચા હો રહી  
હે. મેરેકુ હરી નરસધયેકું હાર પેનાને આતાહે એસી ખ-  
બર ભઈ, ઉસકેલીયે મેં દેખનેકુ આયા. માંડળીક કહે હા  
તેમજ છે. પણ હરી તે હાર ક્યાંથી પેહેરાવાના હતા.

હનુમાનદાસે નરસધ્યાને કહ્યું, અમે નરસધી લંપટ બ-  
નકે કુડી ખાત કરતાહે? ઉસસે ક્યા હોગા. ખટશાસ્ત્ર ઓર  
વેદકા વચન શ્રવણ કીયા હે ? દેખ શીવા રામ કોન ધનીહો!  
જો એક પત્નીવ્રત, ઓર બ્રહ્મચર્ય ચહન કરનેવાલા થા, તે  
રા હરીકીમાફોક ગોપીઓમે ધુમનેવાળા નહી થા; ઉસકે લી-  
યે સમજ, સમજ, ઓર એહી રામચરનમે ચીત લગા.  
ખાલી ઢોંગ મત કર.

નરસીંહરામ કહે પ્રિતી વિના નાહક શા માટે ખોલે  
છે. વિશ્વવ્યાપક રઘુવીર તું ક્યાંથી જાણે ? શ્રીરામ રઘુ-  
વીર ઘટઘટમાં વ્યાપી રહ્યો છે, પણ હરીજન શીવાયતે-

હાથમાં ક્યાંથી આવે ! અને સાચા પ્રેમ શીવાય ઘટમાંએ ક્યાંથી આવે ! હરી અને રામ જુદા નથી.

હનુમાનદાસ કહે જો તુમ એસા સમજતા હો, તો ર-ધુવીરકા સ્મરણ કરો. વિપય લંપટ કણ્ણુ જો સોળહજાર એકસોને આઠ સ્ત્રીયોકા ભોગી બનકે એકાદે ઉસકુ કાયકુ સ્મરતાહે ? તુમ આપ વિપયલંપટ હો, તો તુમેરા જેસાઇ યાદ આવને ! એક પત્નીવ્રત ધારણ કરનેવાલા મેરા રામ ક્યાંસે યાદ આવે !

નરસીંહરામ કહે રામ ક્યારે યાદ આવશે, કે જ્યારે મરણ પથારીએ સુષ્ટિ ત્યારે; ત્યાંસુધી તો મારા છોગા-ળા રાધાવર શીવાય બીજને નહીં બળુ, નહીં બળુ, તે નહીંજ બળુ. મારો હરી હાડ જય તેવો નથી. કાંતો કમા-ડના ઓઠેજ ઉભો હશે ! જ્યાં વીશ્વાસ છે ત્યાં વીસભર છે. તેની પ્રીતી ખોટી નથી, તેની પ્રીતિ મેળવવા તમારા જેવા કરોડો ભગવા વેશધારી ગોથાં ખાધા કરે છે; તમારા શા-સ્ત્રનાં પોથાં સધળાં બાંધી મુકો, ને જીવો કે તેજ હરી હા-ર આપે છે કે નહીં ? સંન્યાસી કહે નરસંપ્રદ્યા આતો રા-જદાર છે, તારૂં મંદીર નથી, સમજ્યો ? જો તને તારો હરી હાર નહીં પેહરાવે, તો માંડળીક રાજ તને ગરદન મા-રવા તૈયાર થઇ ઉભો છે. નરસીંહ કહે તમે ખોટા વેશ ધારીને મારો હરી ક્યાંથી દેખાય ! હુંતો તેને પ્રતક્ષ દેખુ છું, ને તેના આગળ આ રાજને ત્રણવત લેખુછું. સમજ્યા ?

નરસીંહનું આ વાક્ય સાંભળી, માંડળીકનો ગુસ્સો હાથ ન રહેવાથી એકદમ તલવાર લઈ નરસંપ્રદને મારવા ધસ્યો; માંડળીકને નરસંપ્રદ આ ઉપર ધસતો જોઇ માંડળીકરાજની માતા એકદમ દોડીને માંડળીક પાસે આવી, ને તેનો હાથ પકડ્યો અને કહ્યું, હે પુત્ર અબીમાન દુરકર, અને આ પર મ વૈષ્ણવ જનને મારવા જતાં તને જરી વીચાર નથી ! પ્રભુના પરચા તને યાદ નથી, શામળશાનો વીંહા તને યાદ

છે ? તેમના બાપનું શ્રાદ્ધ કોણે કર્યું હતું તે તું જાણે છે ? આવા પરચા જગ જાહેર છે, છતાં તું અંધ કેમ બન્યો છું. માંડળીક કહે માતાજી, પણ આજ સુધી હું અજાણ હતો, પણ હવે તો પુરો જાણ બન્યો છું. તમે પણ અજાણ છો. તે ઢોંગી ઢોંગ કરી બધું નય બ્રહ્મ કરે છે. રાજ માતા કહે તને દુષ્ટનો પાસ લાગ્યો છે, ને નંકરી સમજાવે કે વૈષ્ણવને દુભે છે, તો તારૂં સાડું નહીં જાય; માટે તે ભગતના ચરણ કમળમાં પડી તેમની મારી માગ્ય? પાપી આ, મારા કુળમાં અંગારા રૂપ ક્યાંથી ઉઠ્યો ? જો ભગત દુભાશે તો પૃથ્વી પ્રલેકાર થશે, સમજ્યો ? માટે નરસંધરામના ચરણમાં પડી તેમની મારી માગ્ય. વળી વધારે ખાત્રી કરવી હોય તો આપણા ગામમાં શ્રીધર પંડીત છે તેમને બોલાવીને પુછી જો ?

માંડળીકે તરત શ્રીધર પંડીતને તેડાવ્યા, અને પુછ્યું નરસિંહ ઢોંગી છે, એમ આજની સભામાં અનુમાન થાય છે, તેથી તમારી પાસેથી તેની ખાત્રી લેવાની છે; તમે સત્ય હોય તે કહો કે તે કેવો છે ? શ્રીધરે કહ્યું. નરસંધરામને ઢોંગી કહેનાર સઘળા ઢોંગી છે. માંડળીકે કહ્યું કારણ ? શ્રીધર પંડીત કહે મને બાળપણમાં બ્રહ્મહત્યા અણુચીંતી ચોટી હતી, તે ટાળવા કાશી જઈ બહુયો, પણ બ્રહ્મહત્યા ઉતરી નહી. અદારે પુરાણ શીખ્યો, તો પણ તે હત્યા ગઈ નહી. અષ્ટાંગ યોગે કરી હરીને આરાધ્યા, તો એ તે ગઈ નહી. એકવીસ મહારૂઢ કર્યા, ચોવીસ અતીરૂઢ કર્યા, તોએ તે હત્યા ઉતરી નહી. અષ્ટદાન આપ્યાં, શ્રાદ્ધ વીધા પાઠે કરી, દેહનું દમન કર્યું, તોપણ તે હત્યા ગઈ નહી. તેથી તે હત્યાના પાપથી પરજળતો પરજળતો હું જીનાગદમાં આવ્યો ને અડધી રાત્રે મેહેતાના મં-

દીરમાં ગયો, અને તેમને મનસા વાચાએ પ્રણામ કર્યો; અને નરસંહરામની ભક્તિ શ્રવણ કરી. નરસીંહરામે મને વૈષ્ણવ કહી ધન્યવાદ આપ્યો, ત્યાંથી તે સંતાપ મટ્યો, અને અલ્હયા ગઈ, એવો તે પ્રતાપી છે.

શ્રીધર પંડીતની વાણી સાંભળી માંડળીકતું મન પીંગળું, અને તેણે કહ્યું હવે સર્વે મહંતો વાદ વિવાદ તજ દ્યો. માંડળીકનાં આવાં વચન સાંભળી સંન્યાસીઓએ કહ્યું હે રાજા વીચાર કરો. રાત હવે થોડી બાકી છે, છતાં તેને હરીએ હાર આપ્યો નહી, ને જો તું વૈષ્ણવ કહેવાતાની જ્ઞાન કરીશ, તો ધર્મ માત્ર ધોવાઈ જશે. અમને અદારે પુરાણ આવડે છે, ચારે વેદ જાણીએ છીએ, અડસડે તીરથ ફરી વળ્યા, પણ ક્યાંઈ સાક્ષાત્ હરી દીઠા નહી, ને જો તું કરેલ વીચાર ફેરવી લોકના કહેવા ઉપર વિસ્વાસ રાખી ટેક તજશ, તો હમારી લજ્જા જશે; માટે વિચાર કર ! જો નરસંહરામે દામોદરરાય હાર આપે, તો હમો પણ હમારો ટેક તજ તેના દાસ થઈ રહીશું, કારણ અમને તો ખાત્રી છે કે તે બધું ગપે ગપ છે.

સંન્યાસીઓનાં આવાં વચન સાંભળી માંડળીનો વિચાર પલટાયો, અને નરસીંહને કહે નરસીંહા હવે રાત થોડી બાકી છે. તને પાખંડીને હવે ઝોળખ્યો, આખીરાત વહી ગઈ પણ તારો હરી તને હાર આપવા નવરો ના થયો કેમ? શેનો થાય તારા જેવા લંપટ, અને લખાડને હાર શેનો ખેહેરાવે. તે તારી લંપટતાથી બધું ગામ ગાંડું કર્યું. હવે અહીંથી જવતો જવાનો નથી, તે ખાત્રી સમજજો. તને અને તારા સખી મંડળને બધું બતાવાશ, કે ગામ વિષય લંપટ થવાય છે. કહી સખી મંડળને તેડવા મોકલ્યું, અને તેને કેદ કર્યો,

સખી મંડળ સ્તુતી કરે છે, ત્યાં ભગવાન આવ્યા, અને તેમને દર્શન દીધાં. સખી મંડળે ભગવાનને પ્રણામ કર્યા અને નરસીંહરામ ઉપર આવેલું દાવાદળ દુર કરવા વીનવણી કરી; ભગવાને કહ્યું, નરસીંહને કહો કે કેદારો ગાયા શીવાય મારાથી અવાશે નહી, કહી અંતરધ્યાન થયા.

ભગવાન અંતરધ્યાન થયા. ત્યાં રાગ્નનો સીપાઈ સર્વે ને બોલાવા આવ્યો, તેની સાથે સખી મંડળ સર્વે દરબાર તરફ ગયું.

નરસીંહરામને કેદ કર્યો ત્યાંસુધી ભગવાન આવ્યા નહી, તેથી તે ભગવાન ઉપર ખુબ ઉઠ્યો, અને તેણે ભગવાનને મેહેણાં દેવા માંડ્યાં.

### ગાયન.

( મુંઝાણી મધ્ય દરીએ ઘેરાણી. ) ઝે રાહ.

શાંનો ભક્તવત્સલ ભુદરજી, ભક્તને દીયો તજીરે;

માણુ હાર પોકારી હરજી, નથી દુરસદ હજીરે.

મહી માંખણ ચોરી કરી, ગોખીજન અવાસ

કેહેવાણો એ બાપનો, કેમ આવે વિસ્વાસ.

ભક્તવત્સલતા મુકી પરી, લાજ નહી લેશ ધરી.

વચનને આખીને શીદને ર્યજી—ભક્તને.

નકટા નાક તાર જશે, દુરીજન દેશે આજ;

જશે પત હાંશી થશે, થાતાં મારો કાજ;—ભક્તને

ઉપર પ્રમાણે ભગવાનને અનેક પ્રકારનાં મેહેણાં દીધાં, ત્યાંસર્વે સખીમંડળ આવ્યું, અને નરસીંહરામને કહ્યું, ભક્તરાજા પ્રભુએ પધારી અમને દર્શન આપ્યાં, અને કહ્યું નરસીંહ કેદારો ગાય તો હું આવું. તે શીવાય મારાથી અવાશે નહી. નરસીંહે કહ્યું, કેદારો રાગ તો મેં ધરણીધર મહેતાને ત્યાં ગીરો મુક્યો છે, તેથી જીવ જતાં મારાથી તે ગવાશે નહી, તેને આવવું હોય તો તે આવે, ને ના આવે તો તેની

મરજી, માંડળીક મને મારશે, તો લાજ આખર તેની જશે. પાણુ પ્રાણુ ગયે કેદારો તો ગાવાનો નથી તે નથીજ.

નરસીંહમેહેતાની આવી ટેક ભક્તિ સાંભળી, લક્ષ્મીજીએ કહ્યું પ્રાણુ પ્રભુ ! તમે કહેતા હતા તે બરાબર છે, તે તો કહે છે કે લાજ જશે તો તેની જશે. ધન્ય છે, સલ નીટાવાળા ભક્તરાજ નરસીંહરામ ! પ્રાણુ પ્રભુ કેદારો રાગ જમને છોડવી આવો ને તેને આપો.

લક્ષ્મીજીનું વચન સાંભળી રાતના ચાર વાગવાનો સમય, છે તે અરસામાં નરસીંહરામનું રૂપલઘુ ભગવાન ધરણીધર મેહેતાને ત્યાં આવ્યા અને કમાડ ઠોક્યાં. ધરણીધર મેહેતાનાં સ્ત્રી જે આંધળાં હતાં, તેમણે પૂછ્યું, એ કાણુ હશે? ભગવાન કહી હું નરસીંહ. ધરણીધર મેહેતાની સ્ત્રીએ કમાડ ઉઘાડ્યું, અને ભગવાનને અંદર લીધા. ધરણીધર મેહેતાએ કહ્યું ભકારાજ; કેમ પધાર્યા ? ભગવાન કહે તમારા રૂપીઆ લ્યો, ને મારો કેદારો આપો. મેહેતાએ રૂપીઆ લઈ તેમનું કાગળીયું પાછું આપ્યું, લઈ ભગવાન ઉતાવળથી જવા જાય છે ત્યાં ધરણીધર મેહેતાની સ્ત્રી તેમની અડફટમાં આવી. અડફટમાં આવતાં ધરણીધર મેહેતાની સ્ત્રી જે અંધ હતી, તેની આંખોનાં પડળ ખુલી ગયાં; અને દેખતી થઈ.

ધરણીધર મેહેતાની સ્ત્રીએ પોતાના પતીને કહ્યું સ્વામીનાથ ! હું મેહેતાની અડફટમાં આવોને તેમના પવિત્ર શરીર રનો સ્પર્શ થવાથી, મારી આંખોનાં પડળ ખુલી ગયાં ને હું દેખતી થઈ. આથી મેહેતાને નરસીંહરામકેપર દ્રઢ વીશ્વાસ ચોટયો; અને એકદમ જુનાગઢમાં આવ્યા.

ભગવાને કેદારા રાગનું કાગળીયું મેહેતાજી કે જે દ્રઢ નિશ્ચય કરી બેઠા છે, તેમની પાસે નાંખ્યું. કાગળીયું જોઈ મેહેતા મનમાં રાજી થયા અને કહ્યું, મારો ગોરીઓ ગમાણેશ્રી પટયો ?

માંડળીક રાજ સવાર થવાની તૈયારી જોઈ એકદમ નરસીંહરામ ઉપર ધસ્યો, અને કહ્યું પોગળીયા ! જો તારૂં પોગળ વેરાઈ ગયું; જો વાહાણું વાયું ? નરસીંહરામ કહે ના, થોડી વાર છે. મારો પ્રભુ પધારી ચુક્યો છે. માંડળીક કહે ક્યાં છે ? નરસીંહ કહે તારી પાપી નજરમાં મારો વહાલો નહીં આવે. જો હાલ આવે છે, ને માળ પહેરાવે છે. કહી કેદારો રાગ ગાયો સર કયો.

**નરસીંહરામ—** કેદારો.

આવ્યો આવ્યો મારો નગીનો નટવર, ઉજ્જેશ બેશ અહીં દેખું અપાર,

લાવ્યો લાવ્યો તે રહેમ હું ઉપર, આવ્યો દોડીને દેવા મુજને હાર; આવ્યો.

દુંદભીનાદ ગગડે નભમાંહી, નાદ સુણી મન હરખુ અપાર; સોડ તણ રાણી રાધાની આવ્યો, પત નીજ રાખી કીધી મુજ વહાર આવ્યો.

જય ભુદરજ સુણીમુજ ચરજ, નામ તારાનો તેં રાખ્યો ભોર કહે નરસંધ્યો વાહોલો એ મારો. આવ્યો સુણીને મુજ પોકાર આવ્યો.

નરસીંહરામે કેદારો ગાયો કે તરત ભગવાન પ્રકટ થયા, અને કેદખાનામાં તેજનો આભાસ થયો, નરસીંહ કહે વહાલો પધાર્યો. ત્યાં ભગવાને આવી નરસીંહરામને કુલનો હાર પેહેરાવ્યો. માંડળીકરાજની મા તે વખતે હાજર હતાં તેમને પણ દર્શન થયાં; રાજમાતાએ કહ્યું જો ભગવાનનાં દર્શન થયાં ! માંડળીક કહે ના હુંતો તેને કાળ રૂપ દેખુ છું. રાજમાતાએ કહ્યું તે તારી કરણીનું ફળ; જા નરસીંહ રામના ચરણમાં પડી માશી માગ્ય; માંડળીક નરસીંહરામના ચરમાં પડ્યો, અને દર્શન માટે વીનવણી કરી, પણ ભગવાને તેને દર્શન આપ્યાં નહીં. સંન્યાસીઓ તથા હનુમાન દાસ પણ રતબ્ધજ બની ગયા; અને તે સર્વે નરસીંહરામના ચરણમાં પડ્યા, અને તેમણે ઘણા ધન્યાવાદ આપ્યો. અને



પોતાની માયાવી વૃત્તિને તન મનથી વીકારી, વૈષ્ણવ ધર્મ શ્રેષ્ઠ ગણ્યો નરસીંહરામે તેમને રામ અને કૃષ્ણ જુદા નથી તેમ સરળ રીતથી સમજાવ્યું, અને ભગવાને રામ ભક્તને રામ રૂપે માંડળીક શીવાય સર્વેને દર્શન આપ્યાં. નગરનું લોક સહ મેહેતાને ધન્યવાદ આપવા લાગ્યું, અને સરવે જણ મેહેતાના ચરણમાં પડી તેમની સ્તુતી કરવા લાગ્યું. ધરણીધર મેહેતા આવી નરસીંહ રામના ચરણમાં પડ્યા, અને તેમને કહ્યું, ધન્ય છે નરસીંહરામ તમને ! કે રાતના તમે મારે ત્યાં રૂપો આ આપવા આવ્યા, ત્યારે તમારા પવિત્રતા સ્પર્શથી મારી સ્ત્રી દેખતી થઈ. નરસિંહરામે કહ્યું, હું તો આવ્યો નથી, પણ મારો પ્રભુ આવ્યો હશે, મારો શામળીઆલાલ આવ્યો હશે; મને તો માંડળીક રાજાએ કાલ સાંજનો કેદ કર્યો છે. આથી ધરણીધર આશ્ચર્ય પામ્યા, અને પ્રભુને નહિ ઝોળખ્યા તેથી હાથ ધસવા માંડ્યા, અને તે સાંભળી સરવે સભા વિસ્મય થઈ. માંડળીકરાજા કે જે પરમ વૈષ્ણવને હેરાન કરવાથી આખા નગ્રમાં ભોંદો પડ્યો હતો તે આ પરચો સાંભળી અચંબો પામ્યો અને તરતજ નરસિંહમેહેતાના ચરણમાં પડી તેમની પાસે માફી માગી; વૈષ્ણવ ધર્મ અંગીકાર કરી, તનમનથી ભગવાનનું સ્મરણ કરવા લાગ્યો.

વહાલા વાચકશ્રદ્ધ, નરસિંહમેહેતાનું નોંવેલ પ્રભુ કૃપાએ સમાપ્ત થયું, ને મારો શ્રમ તે શામળીઆએ સરળ કર્યો; તેજ પ્રમાણે તમારો વાંચવાનો શ્રમ સફળ કરી, તમને ભક્તિ માર્ગ દોરી. કુમતી કાપી, સુમતી આપે, એવી મારી તે પ્રભુ પ્રત્યે પ્રાર્થના છે,

કર્તા—

ઈશ્વર સ્તુતી.

( હુઃખની વીજળી એ કુમળી ) એ રાહ.

સત્ય શરણ એક તાલર પ્રભુ પ્યારા

રહો પાપ કર્મ થકી ન્યારા, સત્ય સાહાયક શાક; સત્ય; ચરીત્ર લખવા ભક્તનું મતી દીધી,

થયું પુર્ણ પ્રભુ સાહય કીધી, કર્યો સફળ અવતાર; સત્ય;

નામ દેતાં તાર કદી દુષ્પ દુષ્પ નાવે,  
 ભવો ભવના પાતીક જાવે, થાય ભવ ઉદ્ધાર; સત્ય;  
 નરસખના સ્વામી વીનવું તને પ્રતે,  
 આપો ભક્તિ રતુ એક ચીતે, તજવા ભવ ભય ભાર; સત્ય  
 શુભ મતી મારી કરો પ્રભુ પ્યારા,  
 કુવીચાર રહે સહ ન્યારા, જોડો તુમ શુભ ગાય; સત્ય;



## જાહેર ખબર

આગ તથા ચોરીથી થતી ખુવારી માંથી બચવું હોયતો ખરીદો.

### ફાયર પ્રુફ તીબેરી.

ભયંકર આગમાં પણ તેની અંદરની કોઈ પણ ચીજ ને હરકત આવતી નથી. તેમ તે અગ્નિથી માણસથી ખુલી શકાતી નથી. નજરે જોવાથી વધારે ખાત્રી થશે.

બનાવનાર મીસ્ત્રી વલવ હીરાચંદ

પાનકોરને નાકે અમદાવાદ.

સેકન્ડ હેન્ડ મશીનરીના દલાલ.

### જેઠાલાલ વાડીલાલ શાહ.

સેકન્ડ હેન્ડ જીનીંગ ફેક્ટરીઓ, પંપો, વિગેરે બીજી સેકન્ડ હેન્ડ મશીનરી અમો પોસાતી કિંમતથી ગ્રાહકને અપાવીએ છીએ તેમજ વેચવાની હોય તેને વેચાવી આપીએ છીએ. હમારૂ કમીશન દર સેકન્ડે ટકા પાંચ પ્રમાણે લખ્યે છીએ. માટે જે સાહેબોને કોઈ પણ જાતની સેકન્ડ હેન્ડ મશીનરી ખરીદ કરવી હોય અગર વેચવી હોય તેમણે નીચેના શીરનામે પત્ર લખવો. નોટ પેછડ પત્ર લેવામાં આવશે નહીં.

શીરનામું.

દલાલ જેઠાલાલ વાડીલાલ.

ઠે. સારંગપુર તળીઆની પોળ.

અમદાવાદ.



જાહેર ખખર.

તૈયાર છે:-

મીરાંબાઈ.

ભક્તિરસનું અતિ ઉત્તમ નૌવેલ.

જેને માટે ઘણા સારા અભીપ્રાયો મળ્યા છે. અને છે. મીરાંબાઈ એ નામ જગ જાહેર છે. ભગવાને ભક્તિ શ્રદ્ધા ભક્તનાં કરેલ કાર્યોનું આખેડુખ વર્ણન આપેલું અતિ રસમય પુસ્તક છે. મુલ્ય ફક્ત બાર આ.

થોડા દીવસમાં છપાઈ બહાર પડશે.

કૃષ્ણલીલા

નૌવેલ.

મુલ્ય ફક્ત એક રૂપીઆ.

ખાસ શ્રીમદ્ ભાગવતના આધારે તૈયાર કરેલું ભક્તિ રસનું ભગવાનની લીલાઓથી રસમય આરમ્ભાત્મિક પુસ્તક છે.

સુદામા ચરિત્ર

નાટક મહોદ્.

ગદ્ય પદ્માત્મક ભક્તિરસથી ભરપુર. જેની અંદર શ્રંગાર અને દ્રારસ ખીલકુલ નથી. છતાં વાંચનારની છત્રાસા તૃપ્ત થતી નથી.

મુલ્ય ફક્ત છ આના

શ્રી જૈન ધર્મ ઉત્તેજક.

સતી-લીલાવતી

નૌવેલ.

જૈન ધર્મ બોધ તથા જૈની બંધુઓને પાળવાના આચાર વિચાર સહીત. અતિ ઉત્તમ નૌવેલ છે જેની અંદર જૈન ધર્મનો ઉત્તમ બોધ દર્શાવેલો હોવાથી દરેક જૈની બંધુઓને અતી ઉપયોગી છે. મુલ્ય ફક્ત એક રૂપીઆ.

રમી પ્રસિદ્ધ કર્તા દત્તાત્ર જેઠાલાલ વાડીલાલ નરસીંહ મહેતા નૌવેલના કર્તા. ડૉ. સારંગપુર તળીઆની પોળ.

અમદાવાદ

